



КАРНЕЦА

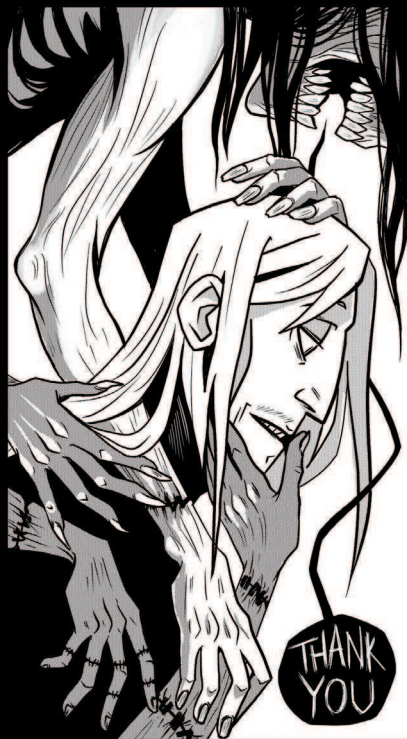
SPEAK of the DEAD

ТОМ 1

КСТАТИ, О МЁРТВЫХ

МОСКВА
2025





Благодарности



Спасибо моим родителям за то, что всегда поддерживали мое творчество.

Кате Сове — за то, что помогла мне на каждом этапе создания этого комикса и выслушивала даже самые бредовые идеи сюжетов.

bozk — за то, что подтолкнула меня начать делать комиксы, и за великолепное название «Speak of the Dead».

Лине Рорик — за «Пинок Портфолио» и консультации.

Алексею Кирееву — за предоставленный текст песни.



П

ришла к Колдуну Смерть
и говорит: «Настало твое время».
Не хотел Колдун умирать, предложил
он Смерти сыграть в прятки.



«Коли ты выиграешь — пойду с тобой
на тот свет, коли я — дашь мне еще пожить».





Согласилась Смерть, да разве от нее спрячешься?
Быстро Смерть Колдуну нашла.
«Проиграл ты, Колдун, теперь я тебя заберу».






Запричитал Колдун: «Куда уж мне, простому смертному, с тобой тягаться?»



Одно о Смерти известно — справедливее ее никого нет на свете. Всех она равняет — богатых и бедных, молодых и старых. Отдала она Колдуну частичку своей силы и спрашивает: «Теперь честно все?»




«Теперь
честно.
Настал твой
черед от меня
прятаться!»

Спряталась
Смерть, да так,
чтобы уж точно
Колдун
победить.


А Колдун не стал Смерти искать
и ушел восвояси.





Сто лет прошло,
надоело Смерти ждать.

Пошла она сама
искать Колдуна.



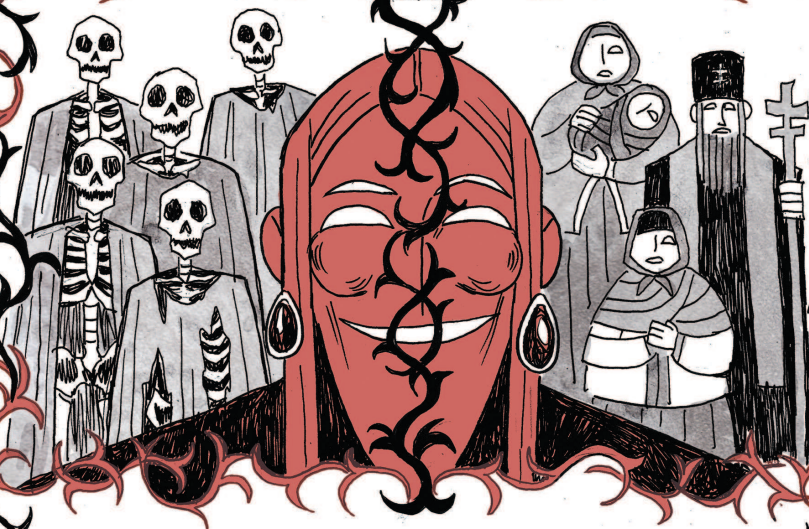
А Колдун всем бахвалится, что Смерть
одолеп. Увидала это Смерть и разгневалась.



Взмолился
тогда Колдун:
«Смертушка,
давай
в последний
раз с тобой
сыграем!



Я буду
прятаться,
а ты — искать.
Обещаю,
не обману тебя
больше.
Согласилась
Смерть.



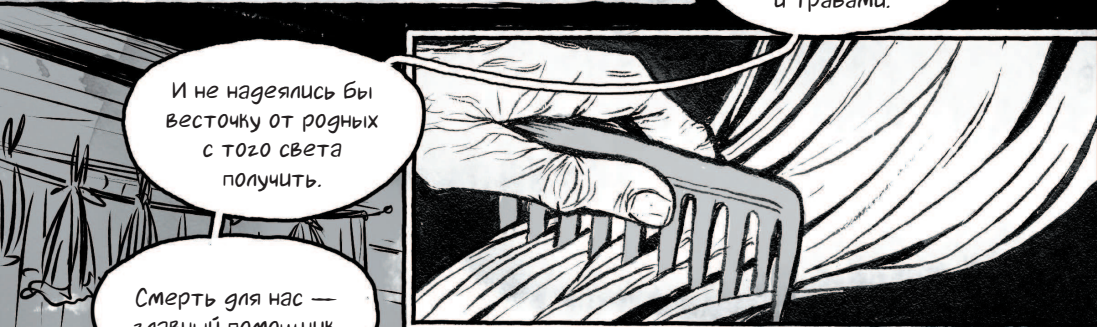
Разделил тогда Колдун свою душу надвое.
Одну половинку в мире живых спрятал, вторую —
в мире мертвых. Так и ищет его Смерть до сих пор.



Баб, а Смерть правда можно обмануть?

Зачем не ее обманывать?

Если бы люди Смерти не боялись, не ходили бы к нам за снабдьями и травами.




И не надеялись бы весточку от родных с того света получить.

Смерть для нас — злавный помощник.

Когда она приходит, мы принимаем ее, как старую знакомую.



Разве не было бы лучше, если бы люди не умирали совсем?




А какой в жизни смысл,
если бы она никогда
не заканчивалась?

Никто бы
ее и не ценил.

Но ведь это
так страшно.

Соседка сказала,
что мама теперь
в аду мучается,
и я буду, и ты.

Потому что мы
«род позаный».


A black and white comic book panel featuring a young girl with a long, thick braid. She has a wide, happy smile and is looking slightly to the right. She is surrounded by several large, red, multi-petaled flowers. The background is a textured, greyish-white wash. Three speech bubbles are present: one at the top left, one in the upper middle, and one at the bottom right.

Не слушай ее,
Яшенька.

Такие, как она,
дальше своего носа
не видят и сами боятся.
Вот и говорят
злупости.

Не переживай,
хорошо?

Хорошо, Баб!



Мамина подруга
рассказала ей эту
историю.

Она знала девушку,
которая пошла к врачу
из-за зуда... ну... в том
самом месте.

И они нашли опарышей
в ее... ну, вы поняли где.
И врач спрашивает, был
ли у нее недавно секс.

И она говорит: «Да!
С моим парнем!»

