**«ВАЖНО ЗНАТЬ ПРОШЛОЕ СВОЕГО ГОРОДА, ИНАЧЕ НЕ ПОНЯТЬ ЕГО ЛЮДЕЙ...»**

Иосиф Гришашвили

УДК 908(479.22-25)
ББК 26.89(5ГРУ-2ТБИЛИСИ)
А39

АКИМОВ, АНТОН.

А39 Истории домов Тбилиси, рассказанные их жителями / Антон Акимов. — Москва : Бомбора, 2023. — 448 с. : ил. — (Истории домов и их жителей).

ISBN 978-5-04-173560-9

Это третья книга историй, рассказанных жителями старых домов, историй о домах Тбилиси. Первая книга была о домах в Москве, вторая — в Санкт-Петербурге, и в каждом издании основным критерием для исследования выступает жизнь нескольких поколений в одном доме. В этом томе есть истории об известных в Тбилиси домах, таких как дом Габашвили на проспекте Руставели, и о неизвестных, как бывший дом семьи Монастырских в старом Кукийском районе. В одной из глав рассказывается о постройке конца XVIII века, а в другой — о здании конца XX века, построенном на месте старого фамильного столетнего дома. Затронуто немало и многоквартирных, доходных домов второй половины XIX — начала XX века.

Но главное — это рассказы жителей об истории их домов, о своих семьях. Собранные автором голоса горожан, семейные документы, современные и архивные фотографии позволят читателю почувствовать атмосферу старых тбилисских квартир, услышать и увидеть повседневную, настоящую жизнь города Тбилиси.

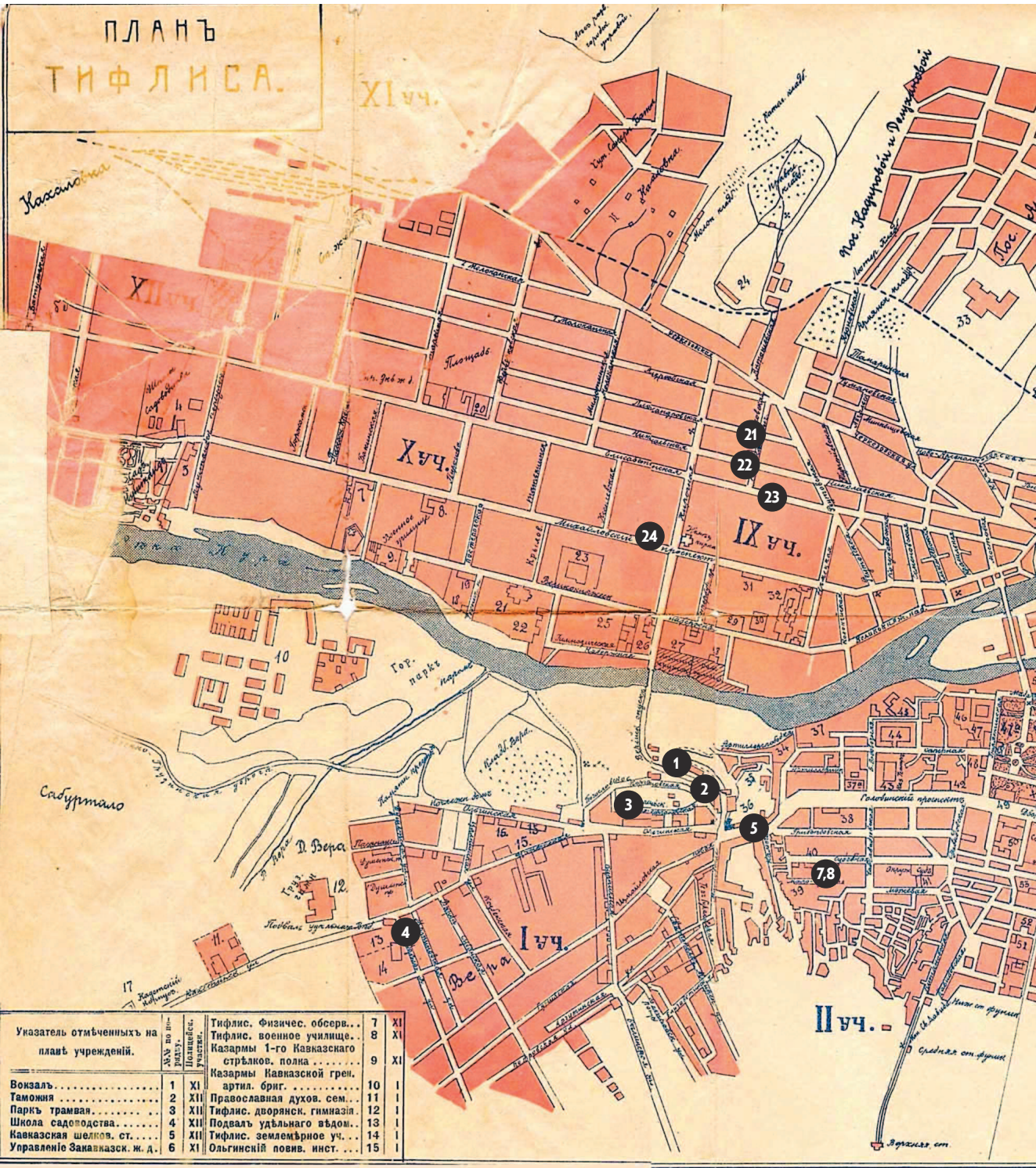
УДК 908(479.22-25)
ББК 26.89(5ГРУ-2ТБИЛИСИ)

Материал для книги был собран при поддержке народного финансирования на платформе Planeta.ru и программы «Планета поддерживает»

Переводы с грузинского языка на русский и с русского языка на грузинский сделаны онлайн-школой грузинского языка AZRI *https://azri.me/*

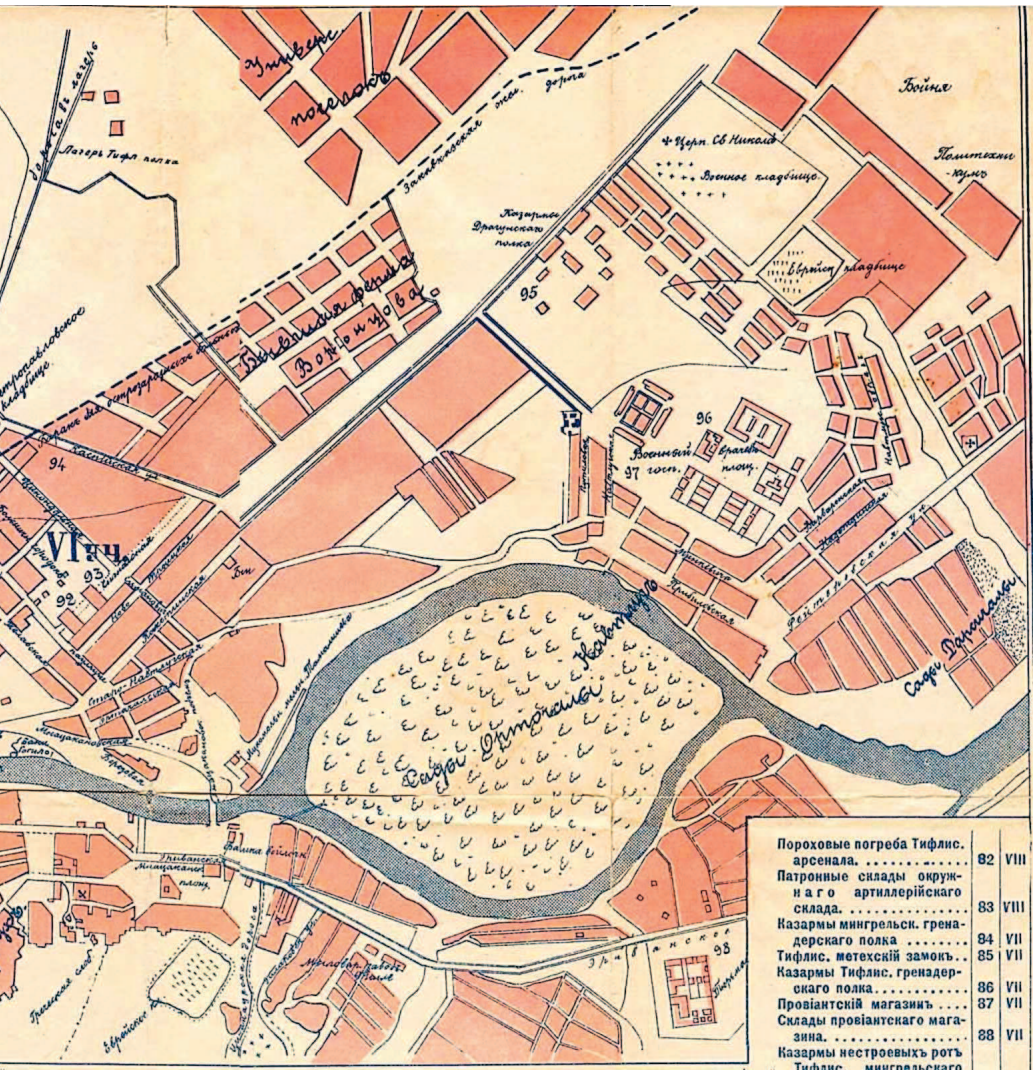
ISBN 978-5-04-173560-9

© Акимов А.В., фото и текст, 2022
© Иванов Н.А., архитектурное описание, 2022
© ООО издательство «Бомбора», 2023
© Головешко Д.Н., дизайн и вёрстка, 2023




| Указатель отмѣченныхъ на планѣ учрежденій. | №№ по порядку. | Полицейск. участок. |
|---|---|---|
| Вокзалъ | 1 | XI |
| Таможня | 2 | XII |
| Паркъ трамвая | 3 | XII |
| Школа садоводства | 4 | XII |
| Кавказская шелков. ст. | 5 | XII |
| Управленіе Закавказск. ж. д. | 6 | XI |
| Тифлис. Физичес. обсерв. | 7 | XI |
| Тифлис. военное училище | 8 | XI |
| Казармы 1-го Кавказскаго стрѣлков. полка | 9 | XI |
| Казармы Кавказской грен. артил. бриг. | 10 | I |
| Православная духов. сем. | 11 | I |
| Тифлис. дворянск. гимназія | 12 | I |
| Подвалъ удѣльнаго вѣдом. | 13 | I |
| Тифлис. землемѣрное уч. | 14 | I |
| Ольгинскій повив. инст. | 15 | I |

| Указатель отмѣченныхъ на планѣ учрежденій. | № № по порядку. | Полицейск. участки. |
|---|---|---|
| Кавказск. военно-окружный судъ | 16 | I |
| Кадетскій корпусъ (новое зданіе) | 17 | I |
| Пастеровская прививочная станція | 18 | X |
| Военный запасный аптечный магазинъ | 19 | X |
| Казармы 1-ой батареи Кавк. гр. артил. бр. | 20 | X |
| Михайловское Тифлис. жел. дор. училище | 21 | X |
| Тифлис. реальное училище | 22 | X |
| Александровскій уч. инст. | 23 | X |
| Казармы 2-го Кавказскаго сапернаго батал. | 24 | IX |
| Тифлисская 2-я м. гим. | 25 | X |
| Городской народный домъ им. Зубалова | 26 | X |
| Тифлис. контрольная палата | 27 | IX |
| Городская электрическая станція | 28 | IX |
| Тифлисская 2-я ж. гим. | 29 | IX |
| Тифлисская фельдшерская школа при Михайл. бол. | 30 | IX |
| Богадѣльня при Михайловск. больницѣ | 31 | IX |
| Тифлис. Михайл. больница | 32 | IX |
| Армяно-григоріанск. духовная семинарія | 33 | IX |
| Военно-инженерная команда | 34 | II |
| Тифлисская телеграфная и телефонная станція | 35 | II |
| Управленіе Тифлис. почт.-телегр. округа | 36 | II |


Бойня
Военное кладбище
Казарма Драгунского полка
Военный госп.
Сады Дворцовые
Ботанический сад
Тифлисская гимназия
Тифлисская женская гимназия
Тифлисская мужская гимназия
Тифлисская мужская гимназия
Тифлисская жен

Карта стр. 5
Вступление стр. 12
Дома стр. 16
Благодарности
и обращение к читателю стр. 442

**глава №1**
Михаила Джавахишвили, 21

**стр. 22**

**глава №2**
Лео Киачели, 7а

**стр. 42**

**глава №3**
Вашловани, 6

**стр. 60**

**глава №4**
Василия Петриашвили, 8

**стр. 84**

**глава №5**
Проспект Руставели, 54

**стр. 98**

**глава №6**
Вахтанга Котетишвили, 7

**стр. 122**

**глава №7**
Тамары Абакелии, 3а

**стр. 142**

**глава №8**
Тамары Абакелии, 5

**стр. 158**

**глава №9**
Зураба Жвании, 22
Михая Зичи, 17

**стр. 170**

**глава №10**
Даниэля Чонкадзе, 4

**стр. 192**

**глава №11**
Паоло Яшвили, 10, 10а

**стр. 212**

**глава №12**
Паоло Яшвили, 13

**стр. 228**

**глава №13**
Амаглеба, 9

**стр. 244**

**глава №14**
Амаглеба, 23

**стр. 262**

**глава №15**
Гизо Нишнианидзе, 15

**стр. 272**

**глава №16**
Геронтия Кикодзе, 6

**стр. 288**

**глава №17**
Шалвы Дадиани, 7

**стр. 308**

**глава №18**
Крцанисская, 82

**стр. 332**

**глава №19**
Сионская, 13

**стр. 342**

**глава №20**
Александра Цимакуридзе, 6

**стр. 364**

**глава №21**
Эгнате Ниношвили, 12

**стр. 378**

**глава №22**
Ивана Джавахишвили, 66

**стр. 392**

**глава №23**
Михаила Цинамдзгвришвили, 74

**стр. 410**

**глава №24**
Проспект
Давида Агмашенебели, 93

**стр. 426**

# ВСТУПЛЕНИЕ

Это третья книга историй, рассказанных жителями старых домов. В ней собраны истории о домах Тбилиси.

Жизнь нескольких поколений семьи в одном доме или квартире *(в наших исследованиях мы называем такие семьи старожилами)* остается и в этой книге основным критерием для исследования. В издание о Тбилиси вошло много рассказов жителей об истории не только их домов, но и их семей. Самому старшему рассказчику на момент написания книги было девяносто два года, самому молодому — чуть больше тридцати.

Работа над сборником длилась больше двух лет, полтора года автор жил и работал в Тбилиси. О каких-то домах ему было известно заранее, и автор стремился попасть в них специально, некоторые дома оказались в книге совершенно случайно — благодаря удивительным совпадениям и неожиданным встречам. Здесь есть глава о доме конца XVIII века и о доме конца XX века, который построен на месте старого фамильного столетнего дома.

В этой книге вы встретите имена не только жителей, владельцев и архитекторов домов, но и людей, вошедших в историю Тбилиси. Эти имена, очевидные для читателя из Грузии, скорее всего, неизвестны или малоизвестны читателю из России, поэтому автор постарался рассказать о них подробнее.

В грузинском языке есть термин «сахли», он обозначает «дом» в широком смысле этого слова. Дом как здание, жилое строение, жилище и дом как его жители, соседи, семья, родственники. Жилье такого рода, в котором объединено несколько семейств, связанных родственных узами, носило название «эртобис сахли» *(«дом единения», «общинный дом»)*. В этой книге немало таких домов: дом Габашвили на проспекте Руставели, дом семьи Орбелиани на улице Ивана Джавахишвили, в котором по сей день живут потомки семей Джавахишвили и Абашидзе, бывший дом семьи Монастырских на улице Цимакуридзе. В предыдущих двух книгах такие истории были скорее исключением, как дом семьи Россет на Тбилисской улице в Петербурге или особняк Телешовых на Чистопрудном бульваре в Москве. Однако и многоквартирных, доходных домов, построенных в Тифлисе во второй половине XIX — начале XX века, в этой книге тоже описано немало.

Профессор архитектуры Михаил *(Мамука)* Гараканидзе в монографии «Грузинское деревянное зодчество» *(1959)* пишет, что слово

«сахли» в исторических памятниках письменности имело еще один, более широкий смысл — оно употреблялось и для обозначения местности. В этой книге, как и в двух предыдущих, авторы не стремятся говорить о понятии «дом» в таком глобальном смысле, однако те дома и их жители, о которых рассказано в Москве, Петербурге, а теперь и в Тбилиси, — это действительно отдельная местность, отдельный город старых домов и их жителей в современном городе. И если в грузинском языке есть такое понятие, как «эртобис сахли», или «дом единения», то в наших книгах мы можем говорить о «городе единения» *(старом городе)* и его «семье» — его жителях *(старожилах)*.

## ОБ АВТОРЕ

Антон Акимов, фотограф и соавтор книг «Истории московских домов, рассказанные их жителями» *(совместно с Дмитрием Опариным; Эксмо, 2016)* и «Истории домов Петербурга, рассказанные их жителями» *(совместно с Юлией Галкиной и Максимом Косьминым; Бомбора, 2019)*.

Проекты автора объединяет интерес к архитектурному и культурному наследию, исследованию городской повседневности и памяти, устным воспоминаниям и семейным архивам.

SA

↑В парадных многих старых домов Тбилиси сохранилась напольная надпись «SALVE», сделанная в мозаичном полу в технике «терраццо». «SALVE» на латинском языке означает приветствие

# ВЕРИЙСКИЙ СПУСК

«Предместье Вера лежит на северной стороне города, по обоим берегам речки своего имени, с виноградно-фруктовыми садами городских жителей, со многими духанами и постоялыми дворами для аробщиков, привозящих в город разные тяжести и первые житейские необходимости. Здесь поселяне, по причине более дешевого корма для скота, останавливаются и даже ночуют, чтобы на другой день рано утром въезжать в город.

Через речку эту перекинут на четырех арках каменный мост с чугунными перилами, за которым двумя поворотами большая шоссейная дорога подымает вверх к городу. При втором повороте стоит на каменном пьедестале чугунный крест, в память счастливого избавления покойного императора Николая Павловича во время путешествия