


ВЕЛИЧАЙШИЕ ЛЮДИ В ИСТОРИИ

# GRANDISSIMI

Москва  
Издательство АСТ  
 АСТРЕЛЬ СПб  
2025

УДК 821.131.1  
ББК 84(4Ита)  
Б19

GRANDISSIMI N°13:  
Einstein, genio senza confini  
Pierdomenico Baccalario

Иллюстрации: Джузеппе Феррарио

Дизайн обложки: Юлия Межова

Перевод с итальянского: Виктория Крапива

**Баккаларио, Пьердоменико.**

Б19 Эйнштейн: гений без границ / Пьердоменико Баккаларио ; худ. Джузеппе Феррарио. — Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2025. — 64 с. : ил. — (Grandissimi. Величайшие люди в истории).

ISBN 978-5-17-172978-3

Альберт Эйнштейн — гениальный учёный, перевернувший наши представления о мире. Без него мы не знали бы, что все предметы на свете обладают энергией просто потому, что существуют. Что время и пространство — это не разные вещи, а единое целое. Что время течёт везде по-своему. Что во Вселенной существует одна-единственная неизменная вещь — скорость света.

Двести лет до того человечество жило по законам, открытым Ньютоном. Но Эйнштейн доказал, что эти законы верны не всегда, а мир гораздо сложнее и интереснее, чем мы думали!

ISBN 978-5-17-172978-3

© 2016, Edizioni EL S.r.l., Trieste Italy  
© Виктория Крапива, перевод, 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Пьердоменико Баццаларис

Эйнштейн:

гений без границ





## Глава 1

# Неразговорчивый ребёнок

*Когда он был ребёнком, иной раз казалось, что он отстаёт в развитии.*

Тихо застыв в углу комнаты, Альберт подолгу рассматривал улицу, не говоря ни слова. Чёрные как смоль волосы непослушно торчали во все стороны, живые глаза смотрели очень внимательно, но только он сам знал, что его так заинтересовало. Он любил следить, как проплывают над головами перелётные птицы, исчерчивая небо невидимыми прямыми линиями. Любил наблюдать, как течёт Дунай, как неторопливо катит он волны — всегда в одну сторону.

Когда мальчику задавали вопрос, даже самый простой: «Альберт, ты идёшь ужинать?» — он как будто не слышал. Потом очень медленно поворачивался и смотрел так, словно у него спрашивали о сложнейших вещах. И долго думал, прежде чем ответить.

Это немного беспокоило его родителей, Германа и Паулину. Впрочем, иногда им казалось, что Альберт — гениальный ребёнок. Он прекрасно помнил, где лежит каждая вещь в доме. И никогда ничего не терял. Жили они в Ульме, живописном немецком городе, том самом, где много-много лет

назад Альбрехт Людвиг Берблингер, изобретатель первого дельтаплана, прикрепил к спине два крыла, сделанных из ткани, и спрыгнул с городской стены.

Жизнь в Ульме была небогата событиями. Разве что в пять лет Альберту в руки попал компас, и мальчику стало интересно, почему стрелка всегда показывает на север. Оказалось, что так на неё влияет магнитное поле Земли. А когда Альберту исполнилось шесть, мама подарила ему скрипку. Он никогда не расставался с инструментом и до конца жизни любил время от времени помузицировать.

Семья жила небогато. В поисках заработка Герман Эйнштейн перевёз жену и сына в Мюнхен, где открыл небольшую фирму, изготавливавшую электрические приборы. Для Альберта новый город мало чем отличался от старого: здесь тоже хватало тихих уголков, где можно было застыть у окна, рассматривать улицу и провожать взглядом перелётных птиц, наискось пересекающих небо.

Но однажды в Мюнхене, по чистой случайности, в руки Альберту попал учебник по геометрии. Мальчик открыл книгу и, потрясённый, пролистывал страницу за страницей.

На несколько дней он с головой погрузился в мир треугольников, квадратов, параллельных и пересекающихся прямых. Всё это придумал сотни лет назад греческий учёный по имени Евклид.

— Если кто и понял, как устроен мир, то это вы, господин Евклид... — пробормотал Альберт.

Жаль, что в школе никогда не бывало так интересно.

