

ИЩИТЕ НА ПОЛКАХ:

- Дневник Луаны.
Не такая, как все!
- Все оттенки веселья.
Раскраска с наклейками
- Разноцветные безумства.
Раскраска с наклейками
- День с Луаной.
Книга челленджей
- Луана. Я у себя солнышко!
Эмоциональный блокнот
- Луана и друзья

ЛУАНА-

ДЕТЕКТИВ



Автор текста Ксения Потанцева



«Махаон»
Москва

УДК 811.612.91-80-93

ББК 84(5Рос)

П64

Иллюстрации на обложке и вклейках

Анны Донкиной (Rugi.na)

Дизайн оформления *Александры Губановой*

Потапцева К.

П64 Луана-детектив/ Ксения Потапцева. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. — 224 с. : ил. — (Луана. Книги для фанатов. Бестселлер Кинопоиска).

ISBN 978-5-389-29855-2

Что творится в нашей школе? Луана-детектив и её друзья начинают расследование! Луана давно хотела попробовать себя в роли детектива. А в школе как раз начали происходить странные события. Твой любимый блогер вместе с Марко и Картохой узнают, в чём дело! Зачем похитили школьное изобретение? Почему пропали старые выпускные альбомы из архива? Кто оставил таинственные знаки в школьном коридоре? Что скрывает библиотекарь?

УДК 811.612.91-80-93

ББК 84(5Рос)

© ООО «Яндекс. Студия»

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2026

«Махаон»®

ISBN 978-5-389-29855-2

Часть первая
Расследование
начинается



Глава 1

Горячий эксклюзив



Луана включила камеру смартфона, театрально вздохнула и покрутила в руках телефон:

— Всем лунь! С вами Луана, та самая розововолосая ученица с последней парты, чьи ролики разлетаются, словно пирожки любимой бабули в воскресный день! И у меня ГОРЯЧИЙ ЭКСКЛЮЗИВ. — Она подмигну-



ла в объектив. — В нашей школе случилось не просто чепэ, а чепэ на миллион просмотров: кто-то спёр реактивы для светящихся мелков! Да-да, тех самых, которые светятся в темноте и пахнут как малина с ментолом! Вы же помните, как полгода назад наша школа презентовала их как новое грандиозное изобретение. Ну всё — мелков больше нет, ведь изготовить их не из чего! Пишите, дорогие ученики, обычными скребущими доску мелками. — Луана сморщилась, но продолжила: — Директриса в ярости, учителя подозревают учеников, ученики — учителей, а Злюка Злюковна предлагает пытаться всех мокрыми булками!

— Мокрыми булками? — переспросил Марко, который внезапно появился из-за спины Луаны. Он убегал от Злюки Злюковны, завернувшись в штору из актового зала, — так Марко чувствовал себя в большей безопасности.

— Да, Марко, именно! А ты откуда здесь? — Луана направила камеру на лучшего друга.



— Спасаясь от Злючки Злючковны, она сегодня сама не своя. — Марко посильнее укутался в штору.

— Ты же в курсе, что это не плащ-невидимка?

— Но зато эта бордовая ткань отлично оттеняет мой морковный цвет лица. — Марко немного помялся и всё-таки скинул накидку... прямо в мусорный бак. Просто тот очень удачно оказался рядом, а Марко нужно было избавиться от вещественного доказательства, пока Злюка Злюковна не скормила ему все мокрые булки из школьной столовой.

— И конечно, все сразу решили, что это мы, школьники, — сказала Луана Марко. — Но Луана так просто не сдаётся!

Она заплела ярко-розовые волосы в короткий хвост, добавив для стиля пару светящихся резинок, те мигали, как новогодние гирлянды, если потрясти головой.

— О да, мои волосы сегодня, словно маяк для правды! Ни один преступник не собьёт-



ся с курса. Вы готовы, мои луньтективы?! Детектив Луана берётся за это дело!

Луана выключила камеру, спрятала телефон и осмотрелась. Марко нигде не было, видимо, он убежал в столовую.

Вместе с Марко в столовой Луана нашла и Картоху. Тот хмурился, что-то настраивал на экране планшета, периодически поправляя очки, сползающие на кончик носа. Он, как обычно, возился с каким-то новым супер-пупер-гениальным изобретением: на этот раз это был мини-дрон в форме червяка. Он не летал, а ползал, поэтому его было сложно обнаружить! Картоха до жути гордился своим изобретением, с камерой и инфракрасным датчиком.

Марко, мастер маскировки, сидел напротив и тренировался выглядеть «невинно и удивлённо». Он корчил рожицы, подмигивал своему отражению в ложке и периодически проверял, хорошо ли держится на нём новый парик (сегодня он решил поэкспериментировать с рыжим цветом).



— Ребята! — Луана плюхнулась на стул, чуть не опрокинув чашку с остывшим чаем. — У нас есть дело. Грандиозное! Эпическое! Можно даже сказать — блестящее!

Картоха поднял глаза:

— Опять? Ты же вчера обещала дать нам передышку после истории с пропавшими бутербродами.

— Это другое! Сейчас дело очень серьезное! На миллион просмотров. — Луана понизила голос и огляделась по сторонам. — Из лаборатории пропали реактивы для светящихся мелков. И я только что видела, как какой-то тип ошивался возле лаборатории. Он так нервничал, что налетел на меня и не извинился.

— Картошки нам в ложки! Что же получается: преступник решил замести следы?

Марко перестал корчить рожи и насторожился:

— Или он не окончил то, что начал, и собирается украсть что-нибудь ещё! А как он выглядел, этот тип?



— Среднего роста, в пальто, лица я не разглядела. Но видела, как он что-то доставал из кармана. Может, ключ? Или отмычку? Или?..

Картоха задумчиво покрутил дрон в руках:

— Лаборатория закрыта, и за ней сейчас пристальное наблюдение... Значит, либо у него есть ключ, либо он уверен, что его появление не вызовет подозрений. Или... — он сделал паузу, — он не пытался войти в лабораторию, а, наоборот, убежал из неё!

— После того, как стёр все улики, — добавила Луана. — Вдруг он сообщник вора или даже сам преступник?

Марко потёр руки:

— Значит, нам нужно проникнуть в лабораторию и самим всё проверить.

— И снять всё на видео, — подхватила Луана. — Блог ждёт сенсации! Представляете: «Тайна похищенных реактивов: блестящее расследование Луаны». У нас будет милли-



он просмотров! Плюс лайки, комментарии и, может быть, даже спонсорство от любителей фосфорного мела!

— А если нас поймают? — осторожно спросил Картоха. — Директриса сказала, что любой, кто приблизится к лаборатории, получит выговор.

— Мы будем осторожны. — Луана хитро улыбнулась. — К тому же кто заподозрит трёх невинных школьников? Особенно если один из них будет выглядеть вот так! — Она натянула на голову капюшон и изобразила «щенячьи глазки». Получилось так комично, что Марко прыснул морковным соком со смеху, а Картоха невольно улыбнулся.

— Ладно. — Картоха вздохнул. — Но, если меня поймают за взломом камер, я скажу, что это была ваша идея.

— Договорились. — Луана рассмеялась. — А теперь — за дело! — Она достала телефон и открыла приложение для заметок. — Итак...



ПЛАН РАССЛЕДОВАНИЯ:

1. Собрать информацию о пропавших реактивах.
2. Проверить записи камер наблюдения.
3. Отыскать свидетелей (уборщицу, охранников, учителей или учеников).
4. Найти мотив: кому могли понадобиться эти реактивы?
5. Проникнуть в лабораторию и осмотреть место происшествия.
6. Снять всё на видео для блога.
7. Сделать селфи с уликами (это обязательно!).

Луана подняла палец как настоящий детектив:

— «Блестящее расследование Луаны» начинается!

Марко вскочил со стула и приложил ладонь к виску:

— К выполнению задания готов!



Картоха вздохнул и улыбнулся:

— Ладно, я подключу дрона-червяка. Но, если нас поймают, я буду говорить, что вы меня заставили.

— Конечно, конечно. — Луана подмигнула. — Пригрозили распустить тебя на картофель фри.

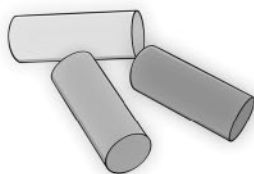
При упоминании фри Картоха поморщился.

— А пока — вперёд, лунтективы! Нас ждёт блестящая тайна!

Она схватила рюкзак и первой выбежала из столовой. Картоха и Марко переглянулись и бросились за ней.

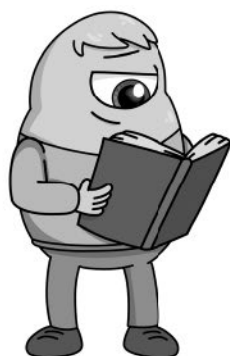
Где-то в глубине школы Злюка Злюковна, словно почуяв неладное, резко обернулась и подозрительно прищурилась в сторону коридора, откуда доносился топот.

— Что-то здесь не так, — пробормотала она. — Опять эти трое что-то затеяли...



Глава 2

Спокойно! У меня есть план



Луана, Марко и Картоха укрылись в заброшенном кабинете труда — идеальном месте для тайных совещаний. Здесь пахло древесной стружкой и краской, а на полках пылились модели самолётов и недоделанные скворечники.

— Итак, — Луана расстелила на старом верстаке карту школы, которую сама же



СПОКОЙНО! У МЕНЯ ЕСТЬ ПЛАН

и нарисовала, — начнём с анализа. Картоха, что у тебя с камерами?

Картоха достал планшет и открыл несколько окон с записями:

— Я взломал систему видеонаблюдения, но, увы, записи с камеры возле лаборатории заблокированы за последние сорок восемь часов. Официальная версия — «технические неполадки».

— Очень вовремя, — хмыкнула Луана. — Кто-то специально ограничил доступ.

— Это могли сделать двое: директриса и техник, — сказал Картоха.

— Значит, они все под подозрением, — задумчиво произнесла Луана.

Марко, который в это время примерял старую строительную каску, вдруг встрепенулся:

— А я вспомнил кое-что интересное! Староста класса сегодня весь день ходил в перчатках.

— Отлично. — Луана отметила это в своём блокноте. — Значит, у нас есть основные подозреваемые. Учитель химии — он единственный, кто знал точный состав реак-



тивов. И у него есть ключ от лаборатории. Староста класса — у него тоже был доступ к ключам на прошлой неделе. И ещё эти перчатки. Очень подозрительные перчатки. Директриса — у неё есть ключи от любого кабинета и доступ к камерам. Техник — он мог взломать замок с помощью кодов.

Картоха поправил очки:

— Плюс неизвестный в пальто, которого видела Луана. Возможно, это кто-то извне.

— Верно, — кивнула Луана. — Тогда план такой: я поговорю с директрисой под предлогом съёмок для блога.

— И как ты собираешься говорить с ней? — спросил Картоха. — Она не любит, когда её отвлекают.

— Скажу, что снимаю сюжет «Директриса круче всех», — улыбнулась Луана. — У меня уже готов микрофон и даже бейджик «Лунь-пресса». И пара вопросов, от которых она точно растеряется!

Марко хлопнул себя по лбу:

— А я могу притвориться оператором! Буду ходить с камерой и говорить: «Свет, каме-



СПОКОЙНО! У МЕНЯ ЕСТЬ ПЛАН

ра, мотор!» И ещё для большей убедительности добавлю: «Режиссёр, у нас проблема с освещением!»

— Идеально, — одобрила Луана. — Встретимся здесь же после уроков и поделимся информацией. И помните: мы — команда! А команда Луаны никогда не проигрывает!

После уроков Луана, вооружившись смартфоном на селфи-палке и самодельным бейджиком «Лунь-пресса», направилась к кабинету директрисы. Марко следовал за ней, неся на плече рюкзак с реквизитом — он решил, что будет выглядеть убедительнее с профессиональной камерой. По этому поводу он смастерил коробку, обклеил её чёрной изолентой и прикрепил линзу от лупы.

— Помни, — шепнула Луана, — мы снимаем «увлекательный фильм о жизни директрисы». И не забудь свою коронную фразу: «Режиссёр, у нас проблема с освещением!»

— Свет, камера, мотор! — прошептал Марко, настраивая «камеру».



Директриса, строгая женщина с копной седых волос, собранных в тугой пучок, подняла брови, увидев эту процессию:

— Луана? Что это за представление?

— Уважаемая Елена Рафаэлевна, — лучезарно улыбнулась Луана, — я снимаю специальный репортаж для школьного блога: «Директриса круче всех». Это поможет улучшить имидж нашей школы в соцсетях! И, может быть, мы даже сделаем селфи на память?

— Хм... — Директриса скептически осмотрела «оператора» Марко, который усердно крутил ручку на коробке. — Ну хорошо, только недолго.

Луана включила камеру:

— Расскажите, пожалуйста, как вы отреагировали на кражу реактивов?

Директриса побледнела:

— Эта пропажа — серьёзный инцидент. Лаборатория опечатана, в полицию пока не заявляли, но если не удастся решить вопрос внутри школы, то придётся. Мы делаем всё возможное, чтобы найти реактивы.



СПОКОЙНО! У МЕНЯ ЕСТЬ ПЛАН

— А у вас имеются запасы светящихся мелков, или нам так и придётся писать этими допотопными мелками?

— Э-э-э, дело в том... что запасы тоже исчезли.

— Как же так? Но кому они могли понадобиться?

— Луана! Я не могу тебе всего рассказать, просто знай: администрация школы всё решит.

— А вы не подозреваете кого-то конкретного? — Луана постаралась задать вопрос как можно небрежнее, с ноткой журналистского азарта. — Может, кто-то из учителей или старшеклассников мог?

— Подозревать без доказательств нельзя, — строго ответила директриса. — Но я уверена, что правда скоро выяснится.

— А почему камеры возле лаборатории в момент преступления не работали? — влез Марко, забыв про роль оператора. — Может, это какой-то технический сбой? Или... заговор?

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста

Әдеби-көркем басылым
Орта мектеп жасына арналған

Серия «Луана. Книги для фанатов. Бестселлер Кинопоиска»

Ксения ПОТАПЦЕВА

Луана-детектив Детектив для детей

Директор департамента Т. Е. Суворова
Главный редактор О. Г. Фесенко
Руководитель направления Н. А. Сергеева
Ответственный редактор М. С. Дробот
Технический редактор Т. П. Тимошина
Корректоры Н. М. Соколова, Т. И. Филиппова
Верстальщик В. В. Брызгалова

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 20.07.2026.
Формат 60 × 90^{1/16}. Гарнитура «Georgia». Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,0.
Тираж 3000 экз. J-LUA-38993-01-R. Заказ №
Дата изготовления / Өндірілген күні 14.08.2026.
Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.
Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:
ООО «Издательство АЗБУКА» –
обладатель товарного знака «Махаон»
115093, Москва, вн. тер. г.
муниципальный округ Даниловский,
пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»
в г. Санкт-Петербурге
195112, Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр-т, д. 68,
БЦ «Регул», 2-й этаж
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Өндіруші:
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ –
«Махаон» тауар белгісінің иесі
115093, Мәскеу, қ. іш. аум.
Даниловский муниципалдық округі,
Партийный т.ш., 1-үй, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург қаласындағы
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы
195112, Санкт-Петербург,
Мало-Охтинский даңғылы, 68 ғимарат,
Регул бизнес орталығы, 2-қабат
Тел. (812) 327-04-55
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы
мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.