

A decorative illustration featuring a large pink rose, a yellow butterfly, and various leaves and flowers in shades of pink, yellow, and green. Small gold stars are scattered around the top of the design.

Отзывы
я гадкий утенок
в семье герцога

Чон Хаим **1** Кан Сэа



УДК 821.531-93
ББК 84(5Кор)-44
Ч-75

В КНИГЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ 1-14 ГЛАВЫ ВЕБТУНА

Чон Хаим, Кан Сэа

Ч-75 Отныне я гадкий утенок в семье герцога. Том 1 / перевод с кор. Е. А. Бекетовой, отрисовка звуков К. А. Пусевой — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 269 [3] с.: ил. — (Вебтун. Отныне я гадкий утенок в семье герцога).

ISBN 978-5-17-166044-4.

Одна из популярнейших манхв на платформе Какао!

Жила-была некрасивая и злая дочь герцога Атланте. Пытаясь обратить на себя внимание Сильвия совершала все более гнусные поступки, пока один из них не привел ее к гибели. За 5 лет до этого рокового события в теле дочери герцога оказывается другая девушка, которая совершенно не желает повторить ужасную судьбу своей предшественницы. Она смела и сообразительна, а также у нее остались воспоминания о грядущих годах и, что самое главное, — ее не беспокоит мнение других людей. Новая Сильвия Атланте страстно желает двух вещей — стать счастливой и не зависеть от своей семьи. Так начинается история той, кого все называли гадким утенком.

Для широкого круга читателей.

УДК 821.531-93
ББК 84(5Кор)-44

ISBN 978-5-17-166044-4


© Kang Seah / JAEDAM
© Jung Haim / FEELYEON
© ООО «Издательство АСТ», 2024
© Бекетова Е. А., 2024
© Пусева К. А., 2024

A decorative frame with a pink background. The frame is composed of a central vertical rectangle with rounded corners, flanked by ornate, symmetrical scrollwork and floral motifs in a darker pink color. The background within the frame is a light pink color with a subtle, repeating floral pattern. The word "Пролог" is centered within the frame in a dark pink, serif font. The overall design is elegant and classic.

Пролог



ВСЕ НАЗЫВАЮТ МЕНЯ ГАДКИМ УТЕНКОМ.



СНАЧАЛА ПОТОМУ,
ЧТО Я БЫЛА ОБЫЧНОЙ,

ПОТОМ ОНИ ГОВОРИЛИ,
ЧТО Я ОТСТАЮЩАЯ,

А ПОСЛЕ СОЧЛИ
ГЛУПОЙ.

A close-up illustration of a character's face, focusing on the eye and hair. The character has long, wavy brown hair and a single glowing blue eye. The background is a warm, reddish-brown color. The text is overlaid on the upper right portion of the image.

А Я ВСЕГДА БЫЛА
ПРОСТО СОБОЙ.

A dark, starburst-like effect with white lines radiating from a central point, set against a black background. The lines are thin and numerous, creating a sense of depth and intensity. The text is overlaid on the lower right portion of the image.

НО ТЕПЕРЬ
Я ЗНАЮ,

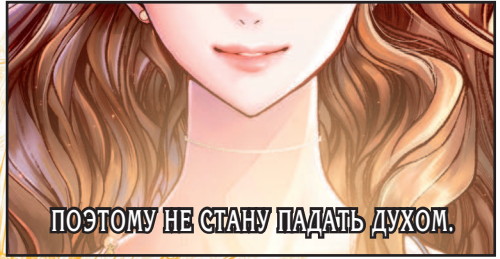


ЧТО ДОЛЖНА НАЙТИ НАСТОЯЩУЮ СЕБЯ,
СКРЫТУЮ ЗА ВРЕМЕНЕМ, ЧТО НАПОЛНЕНО
ДУШЕВНЫМИ РАНАМИ.

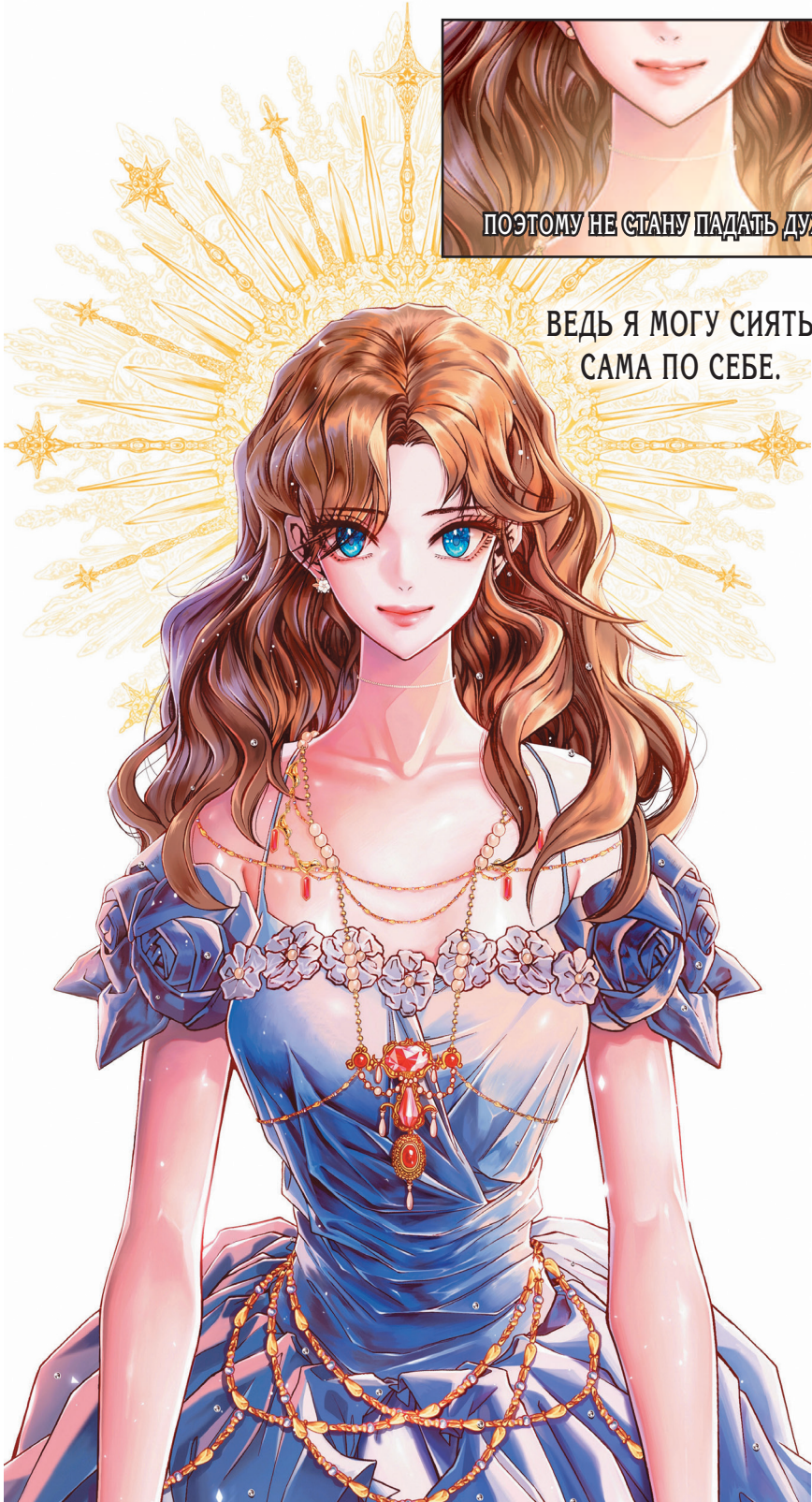


ЧТО ОБЯЗАНА СТАТЬ СИЛЬНЕЕ

РАДИ ТЕХ, КОГО ЛЮБЛЮ,
И ТЕХ, КТО ЛЮБИТ МЕНЯ.




ПОЭТОМУ НЕ СТАНУ ПАДАТЬ ДУХОМ.



ВЕДЬ Я МОГУ СИЯТЬ
САМА ПО СЕБЕ.

A decorative frame with a light pink background. The frame is composed of a central rectangular area with rounded corners, surrounded by ornate, symmetrical flourishes in a darker pink color. The top and bottom flourishes are identical, featuring a central floral motif with three lobes. The left and right sides of the frame are decorated with vertical floral patterns in shades of yellow and gold, including leaves, small flowers, and sparkling star-like elements. The central area of the frame contains the text "Глава 1" in a dark pink, serif font.

Глава 1



ГОВОРЯТ, НИКОГДА
НЕ ЗНАЕШЬ, КОГДА
ПРИДЕТ СМЕРТЬ, НО
ВСЕ-ТАКИ Я ДУМАЛА,
ЧТО ЭТО СЛУЧИТСЯ
НЕСКОРО.

НО СЕГОДНЯ Я УМЕРЛА.



ОТ ВНЕЗАПНОЙ
НЕИЗЛЕЧИМОЙ БОЛЕЗНИ.

ИСКРА ЖИЗНИ В МОЕМ
ИСХУДАВШЕМ ТЕЛЕ, ПОХОЖЕМ
НА ТОНКУЮ ВЕТОЧКУ ДЕРЕВА,
СТРЕМИТЕЛЬНО ПОГАСЛА.

МНЕ ВСЕГО ЛИШЬ
ДВАДЦАТЬ ДВА,

НО СЕГОДНЯ
Я ВОТ ТАК УМЕРЛА.



ХУХ...



ХУ-У-УХ...
ХУХ...

БСКОК
А-
А- А-
А- А-
А

ЧТО ПРОИЗОШЛО?
Я ВЕДЬ ТОЧНО
УМЕРЛА!

ЭТО ЯВНО НЕ БОЛЬНИЦА.

ТАК ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО?

И ЧТО С РУКАМИ?

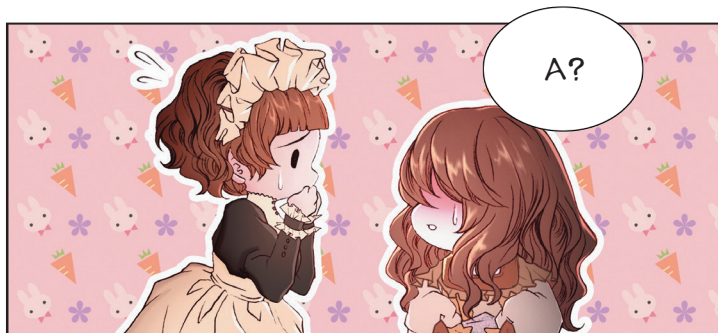
Тянь

...ЖА.

ПОЧЕМУ ОНИ ТАКИЕ ПУХЛЫЕ?!
БУДТО Я СИЛЬНО ПОПРАВИЛАСЬ...

...СПОЖА!

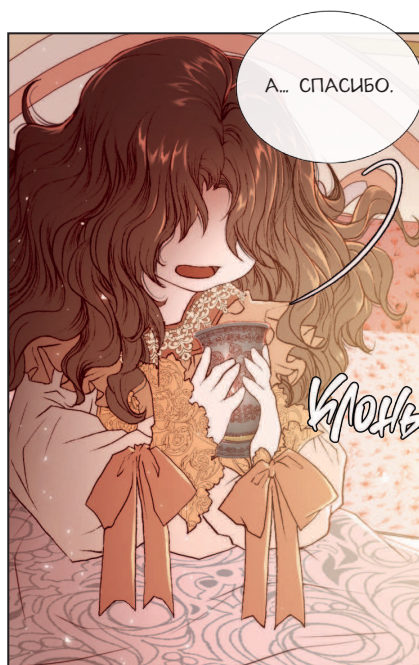
ЮНАЯ ГОСПОЖА,
ВЫ В ПОРЯДКЕ?..



ИНОСТРАНКА? ВО ЧТО
ОНА ОДЕТА? В КОСТЮМ
ГОРНИЧНОЙ?



КОГО-ТО КОСПЛЕИТ?



НО ПОЧЕМУ НАЗЫВАЕТ
МЕНЯ «ЮНОЙ ГОСПОЖОЙ»?