

Арчи Трин
и заклятие ворона

Арчи Грин
и Дом летающих книг



Арчи Грин
и переписанная магия



Арчи Грин
и заклятие ворона

Д. Д. Эверест



Арчи Трин

и

заклятие ворона



Москва

2023

УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44
Э15

D.D. Everest

ARCHIE GREENE AND THE RAVEN'S SPELL

Text © D. D. Everest, 2016

Cover illustration © Loewe Verlag GmbH, Bindlach, 2016

The right of D. D. Everest to be identified as author of this work
has been asserted in accordance with Section 77 of the Copyright
Designs and Patents Act 1988

Published by arrangement
with Andrew Nurnberg Literary Agency
All rights reserved

Иллюстрация на обложке Вероники Чернышевой (VECHER)

Эверест, Д. Д.

Э15 Арчи Грин и заклятие ворона : [повесть] /
Д.Д. Эверест ; [перевод с английского В. Максимо-
вой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 384 с.

ISBN 978-5-04-177300-7

Арчи Грин и его друзья пытаются спасти магию. Они переписывали магические книги заново, обновляя чары, когда вдруг чёрное пламя в буквальном смысле испепелило их труды. Взрослые подтвердили — это тёмное пламя суть чёрная магия, и она становится сильнее. Чтобы её остановить, нужно разгадать тайну легендарного алхимика Фабиана Грея. Арчи уже сталкивался с этим именем — огромный ворон принёс ему писчее перо Фабиана, когда мальчик только начал заниматься магией. И вот теперь кто-то оставляет послания для Арчи и его друзей, с подписью Ф.Г. и рисунком ворона. Неужели ворон — ключ к разгадке?

УДК 821.111-93
ББК 84(4Вел)-44

© Максимова В., перевод
на русский язык, 2020
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-177300-7

Саре, Дэну и Эрин

Три вида магии

Естественная магия

Самая чистая разновидность магии, исходящая от магических существ, растений, а также природных элементов, таких как солнце, моря и звёзды.



Магия смертных

Магия, творимая людьми. Включает использование магических инструментов и прочих предметов, созданных волшебниками для передачи магической силы.



Сверхъестественная магия

Последний, самый тёмный вид магии, в которой используется сила духов и прочих сверхъестественных существ.



Три специальности ученика

Искание

Переплетение



Попечение



Пять положений магического сдерживания

В 1666 году ничтожная магическая оплошность стала причиной Великого лондонского пожара. Для предотвращения новых бедствий были приняты Положения магического сдерживания. (Положениями волшебники называют законы.)

ПЕРВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Все магические книги и предметы должны быть возвращены в Музей магических кодексов для тщательного осмотра и классификации. (В музее они классифицируются по уровням от первого до третьего в зависимости от величины магической силы.)

ВТОРОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Никакие магические книги и артефакты не могут использоваться, покупаться и продаваться до проведения тщательного осмотра и классификации.

ТРЕТЬЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Строго запрещается неправомерное использование магии вне магических помещений.

ЧЕТВЁРТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. В соответствии с запретом опасных практик не допускается коллекционирование и накопление магических книг и артефактов с целью наращивания личной магической силы.

ПЯТОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Дурное обращение с магическими существами строжайше запрещено.

В пустынном зале скриптория чёрное пламя плясало на
открытой странице книги.

Буквы заклинания извивались и корчились
в этом чёрном огне, пока не рассыпались пеплом.
Порыв зловонного ветра — и пепел сдуло прочь,
осталась только опалённая отметина
в том месте, где только
что трепетал тёмный огонь.

Глава 1

Черви на ужин

Арчи Грин смотрел в глубину тёмной комнаты. Мрак рассеивал единственный солнечный луч, пробивавшийся сквозь узкое окно, почти щель в стене. Комната была совершенно пуста, если не считать кучи грязного тряпья в углу да тяжёлой железной цепи на полу. Внезапно в окне появился ворон, на миг скрыв солнечный свет. Он сложил крылья и бесшумно скользнул в узкое отверстие. В тот же миг груда тряпья зашевелилась, два глаза сверкнули в темноте.

Арчи увидел мужчину, прикованного цепью к стене.

— Приветствую тебя, старый друг, — прохрипел мужчина. — Что ты принёс мне сегодня?

Ворон открыл клюв, и жирный червяк шлёпнулся на пол. Мужчина схватил его и жадно проглотил.

— Трапеза, достойная короля, — с горечью рассмеялся он. — Сейчас я ещё раз расскажу тебе мою историю, чтобы ты мог поведать её своим детям, а они — своим потомкам, дабы в нужный день вороны передали моё предостережение.

Ворон склонил голову набок и приготовился слушать. Мужчина тяжело задыхался, и Арчи с содроганием