

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2 Рус-4
А45

Авторы: *Ю.В. Алабугина* «Толковый словарь русского языка», *М.Э. Рут*
«Этимологический словарь русского языка»

Алабугина, Юлия Владимировна.

А45 Толковый словарь русского языка с приложениями. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 511, [1] с. — (Карманная библиотека словарей: лучшее).

ISBN 978-5-17-096431-4

Настоящее издание включает «Толковый словарь русского языка» (около 2000 слов). В нем дается толкование слов и устойчивых словосочетаний, используемых в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации.

Издание дополнено «Этимологическим словарем русского языка» (примерно 1000 слов), в котором рассказывается о происхождении русских слов. Приводятся различные гипотезы на этот счет, автор часто дает сведения о том, как то или иное слово писалось и произносилось в древности и какие изменения оно претерпело, дойдя до наших дней.

И наконец, ещё два приложения: «Прописная или строчная» и «Слова, которые нужно запомнить ("словарные" слова)».

Книга адресована широкому кругу читателей, всем, кто интересуется русским языком и хочет грамотно писать и говорить по-русски.

УДК 811.161.1(038)
ББК 81.2 Рус-4

ISBN 978-5-17-096431-4

© Ю.В. Алабугина
© М.Э. Рут
© ООО «Издательство АСТ», 2016

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Настоящее издание включает **«Толковый словарь русского языка»** Ю.В. Алабутиной, выдержавший не одно переиздание.

В **Толковом словаре** (около 2000 слов) дается толкование слов и устойчивых словосочетаний, встречающихся в различной литературе, в том числе в художественной, а также в средствах массовой информации.

Наряду с лексикой основного словарного запаса в словарь вошли также новейшие заимствования (менеджер, монитор), слова, вновь активно используемые в русском языке (губернатор, лицей), отдельные слова, встречающиеся теперь только в классической литературе (дворянин, обет), и наиболее употребительные научные термины.

Этот толковый словарь может также служить справочником по культуре речи, поскольку он составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

Каждое заголовочное слово сопровождается не только его толкованием, но и грамматической характеристикой, а также необходимым иллюстративным материалом. В некоторых случаях после примеров употребления в литературе приводятся фразеологизмы и производные слова.

Книга дополнена **«Этимологическим словарем русского языка»** М.Э. Рут. В нем рассказано о происхождении примерно 1000 русских слов. И делается это по-разному. Иногда просто приводятся однокоренные слова, иногда история слова предста-

От издательства

ет в достаточно полном объеме. Автор в одних случаях предлагает читателю сразу несколько гипотез происхождения, поскольку докопаться до истины часто бывает весьма затруднительно. А в других выбирает какую-то одну версию, которую считает наиболее убедительной. Однако следить за ходом этих своеобразных «расследований» всегда необычайно интересно. Можно сказать, что словарь не только содержит любопытную информацию, но и представляет собой увлекательное чтение.

Еще два приложения завершают это издание: **«Прописная или строчная»** и **«Слова, которые нужно запомнить («словарные» слова)»**

Книга адресована для широкого круга читателей, для всех, кто интересуется русским языком и хочет грамотно писать и говорить по-русски.

Ю.В. Алабугина

**ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основное назначение Словаря — дать толкование слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках (преимущественно русского языка и литературы), в языке художественной литературы, изучаемой школьной программой, а также в средствах массовой информации. Поэтому наряду с лексикой основного словарного запаса (**народ, мир, время**), в словарь вошли новейшие заимствования (**менеджер, менталитет, монитор**), слова, получившие «вторую жизнь» (**губернатор, гимназия, лицей**), отдельные слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке, но встречающиеся в классической литературе (**дворянин, столп, обет**), и ряд научных терминов.

Словарь может служить также справочником по культуре речи, орфографии и орфоэпии, поскольку составлен с соблюдением норм словоупотребления, правописания и произношения.

СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словарная статья состоит из заголовочного слова, его грамматической характеристики и толкования, сопровождаемого иллюстративным материалом. В некоторых случаях после иллюстративного материала приводятся фразеологические сочетания и производные слова.

1. **Заголовочные слова** располагаются в алфавитном порядке, выделяются шрифтом и снабжаются ударением.

Слова-омонимы приводятся в самостоятельных статьях с цифровым указанием у заголовочного слова: **курс¹** и **курс²**.

У многозначных слов толкуется и иллюстрируется каждое приводимое значение. Одно значение от другого отделяется цифрами: **КУРС¹**. 1. Объём какого-н. обучения. 2. Основное направление, главная установка в политической, общественной деятельности.

2. **Имена существительные** даются в именительном падеже единственного числа. После заголовочного слова приводится окончание родительного падежа и указывается род: **курс¹**, -а, м. Несклоняемые существительные сопровождаются пометой *нескл.* с указанием рода: **инкóгни́то**, *нескл., м. и ср.*

Существительные, не имеющие единственного числа, приводятся в форме именительного падежа множественного числа: **гúсли**, -ей, *мн.* У существительных, которые преимущественно употребляются во множественном числе, указывается форма единственного числа: **вóжжи**, -ёй, *мн., ед.* вожжá, -и, *ж.*

3. **Имена прилагательные** даются в полной форме именительного падежа мужского рода. После заголовочного слова указываются окончания женского и среднего рода единственного числа: **ла́комый**, -ая, -ое.

4. **Глаголы** приводятся в неопределённой форме. После заголовочного слова указываются их вид и спряжение: **творить**, *несов., 2 спр.*

5. **Наречия**. После заголовочного слова делается помета *нареч.*: **наотрѣз**, *нареч.*

6. После грамматической части специальными пометами обозначается стилистическая принадлежность слова. Помета *книжн.* указывает, что слово употребляется в письменном, книжном стиле речи: **лексикóн**, -а, *м., книжн.* Помета *разг.* означает, что слово свойственно устной, разговорной речи: **мудрёный**, -ая, -ое, *разг.*

Помета *прост.* указывает на принадлежность слова обиходной, бытовой речи **страсть**², *нареч., прост.*

7. После толкования, за знаком //, приводятся случаи образования одной части речи от другой: **абза́ц**, -а, *м.* // *прил.* (к 1 знач.) **абза́чный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

8. **Фразеология**. После знака ◊ в словарной статье приводятся наиболее употребительные устойчивые словосочетания с участием заголовочного слова: **насу́щенный**, -ая, -ое. ◊ **Хлеб насу́щенный**. То, что необходимо для продления жизни.

9. **Ударение** обозначается постановкой надстрочного знака во всех заголовочных словах, отмечается и наличие нормативных произносительных вариантов. **инду́стрия** и **индустри́я**, -и, *ж.*

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

безл. — безличный глагол
бран. — бранное
буд. — будущее время
вводн. сл. — вводное слово
вин. — винительный падеж
грамм. — грамматическое
др. — другое
ед. — единственное число
ж. — женский род
знач. — значение
им. — именительный падеж
ирон. — ироническое
книжн. — книжное
кр. ф. — краткая форма прилагательного
л. — лицо
м. — мужской род
межд. — междометие
мн. — множественное число
н. — -нибудь
нареч. — наречие
не употр. — не употребляется
неодобр. — неодобрительное
неопр. — неопределенная форма
неправ. — неправильный
нескл. — несклоняемое
несов. — несовершенный вид
обращ. — обращение
отриц. — отрицательное местоимение
п. — падеж

перен. — переносное (значение)
пов. — повелительное наклонение
пог. — поговорка
полн. ф. — полная форма
поряд. — порядковое числительное
посл. — пословица
пр. — прочее
превосход. ст. — превосходная степень прилагательного
преимуц. — преимущественно
презр. — презрительное
прил. — имя прилагательное
прич. страд. — причастие страдательное
прост. — просторечное
противоп. — противоположный
прош. — прошедшее время
разг. — разговорное
род. — родительный падеж
сказ. — сказуемое
см. — смотри
собир. — собирательное
сов. — совершенный вид
спец. — специальное
спр. — спряжение
ср. — средний род
сущ. — имя существительное
употр. — употребляется
устар. — устарелое
числ. — числительное

А

абза́ц, -а, *м.* 1. Отступ вправо в начале первой строки; красная строка. *Писать с абзаца.* 2. Текст между двумя такими отступами. *Прочитать два абзаца. Делить текст на абзацы.* // *прил.* (к 1 знач.) **абза́чный**, -ая, -ое. *Абзацная строка.*

абонеме́нт, -а, *м.* Разрешение на право пользования в течение какого-то времени книгами, общественным транспортом, местом в театре и т.д., а также документ, подтверждающий это право. *Абонемент в бассейн. Абонемент на цикл лекций.* // *прил.* **абонеме́нтный**, -ая, -ое. *Абонементный концерт.*

абоне́нт, -а, *м.* Человек, который пользуется абонементом. *Абонент библиотеки.* // *прил.* **абоне́нтный**, -ая, -ое и **абоне́нтский**, -ая, -ое.

Абонентная плата. Абонентский отдел библиотеки.

абракада́бра, -ы, *ж.* Бессмысленный, непонятный набор слов. *Выслушивать абракадабру.*

абстра́ктный, -ая, -ое. Отвлечённый, неконкретный. *Абстрактное мышление. Абстрактное понятие.* ♦ **Абстрактное искусство.** Направление в живописи, скульптуре и графике XX в., характеризующееся отказом от воспроизведения форм реальной действительности.

аванга́рд, -а, *м.* 1. Передовая часть войска или флота во время движения в сторону противника. *Авангард партизанского отряда.* 2. *перен.* Передовая, ведущая часть общества или какой-н. части общества. *Авангард*

авантюра

современной молодёжи. // прил. **авангáрдный**, -ая, -ое. *Авангардные войска.*

авантю́ра, -ы, ж. Рискованное, почти безнадёжное дело, рассчитанное на случайный успех. *Финансовая авантюра. Пойти на авантюру. Втянуть кого-н. в авантюру.*

ава́рия, -и, ж. Нарушение в работе какого-н. механизма, устройства или машины во время работы, движения, а также катастрофа, вызванная этим нарушением. *Автомобильная авария. Попастъ в аварию. // прил. **аварийный**, -ая, -ое. Аварийный сигнал. Аварийная обстановка.*

авиáция, -и, ж. Воздушный транспорт (самолёты, вертолётъ и т.п.); воздушный флот. *Служить в авиации. // прил. **авиацио́нный**, -ая, -ое. Авиационная промышленность.*

автома́т, -а, м. 1. Аппарат, прибор, включаемый человеком и выполняющий затем какую-н. работу са-

мостоятельно. *Станки-автоматы. 2. Вид скорострельного оружия. Стрелять из автомата. 3. перен. Человек, совершающий действия механически, по шаблону. Не человек — автомат. // прил. (ко 2 знач.) **автомáтный**, -ая, -ое. Автоматная очередь.*

авторитéт, -а, м. 1. Влияние, значение кого-, чего-н. в обществе, у людей. *Авторитет русской науки. Пользоваться авторитетом у одноклассников. 2. Человек, обладающий влиянием, признанием. Большой авторитет в науке.*

агéнт, -а, м. Лицо, представляющее какое-н. учреждение, действующее в чьих-н. интересах. *Рекламный агент. Агент иностранной разведки. // прил. **агéнтский**, -ая, -ое. Агентское удостоверение.*

агита́ция, -и, ж. Устная или печатная деятельность, цель которой убедить кого-н. в чём-н. *Предвыборная агитация. // прил. **агитацио́нный**, -ая, -ое. Агитационный плакат.*

агрессия, -и, *жс*. 1. Нападение одного государства на другое с целью захвата территорий, подчинения своей власти. *Бороться против агрессии*. 2. *перен.* Нескрываемая открытая враждебность, неприязнь. *Неприкрытая агрессия*.

ад, -а, *м*. 1. Место, где по религиозным представлениям после смерти пребывают души грешников, обречённые на вечные мучения; преисподняя. *Двенадцать кругов ада*. 2. *перен.* Невыносимые условия. *Попала я с девичьей холи в ад (Н. Некрасов)*. 3. *перен.* Шум, грохот, суматоха, хаос. 4. Мучительное душевное состояние. // *прил.* **áдов**, -а, -о и **áдовый**, -ая, -ое. *Адова жары. Адовая скука*. ♦ **Адкромешный**. Место, пребывание в котором приносит страдания, неудобства. **Исчадие ада**. Тот, кто воплощает самые отрицательные качества и свойства (злобу, коварство, предательство).

адвокат, -а, *м*. Юрист, специальностью которого является оказание помощи гражданам (консультации, защита в суде и т.д.); защитник. *Обратиться за советом к адвокату*. // *прил.* **адвока́тский**, -ая, -ое. *Адвокатская контора*.

адмирáл, -а, *м*. Высшее воинское звание военноморского флота. *Адмирал Ушаков — один из создателей Черноморского флота*. // *прил.* **адмирáльский**, -ая, -ое. *Адмирáльский корабль*.

áдрес, -а, *м*. 1. Указание на местонахождение кого-, чего-л. *Указать áдрес. Изменить áдрес. Áдрес в Интернете*. 2. Письменное приветствие, обращение к кому-л. в честь какого-л. события. *Направить áдрес. Зачитать áдрес*. // *прил.* (к 1 знач.) **áдресный**, -ая, -ое. *Адресная книга*. ♦ **Адресный стол**. Учреждение, выдающее справки о лицах, проживающих в данном населённом пункте.

адъютант

адъютáнт, -а, м. Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения служебных поручений. *Служить в адъютантах.* // прил. **адъютáнтский**, -ая, -ое. *Адъютантская комната.*

ажу́рный, -ая, -ое. Кружевной, сетчатый. *Ажурная сорочка. Ажурные чулки.* ◇ **Ажурная работа.** Тонкая, искусная работа.

азáрт, -а, м., только ед. Сильное увлечение какой-л. деятельностью, работой. *Работать с азартом. Войти в азарт.* // прил. **азáртный**, -ая, -ое. *Азартный игрок.*

áйсберг, -а, м. Плавающая ледяная гора. *Столкнуться с айсбергом.*

акаде́мия, -и, ж. 1. Высшее научное или художественное учреждение страны, цель которого содействовать развитию науки или искусства. *Академия наук России. Академия искусств.* 2. Название некоторых высших учебных заведений. *Юридическая академия. Военно-медицинская академия.*

аквалáнг, -а, м. Аппарат, обеспечивающий дыхание человека под водой. *Плавать с аквалангом.* // прил. **аквалáнговый**, -ая, -ое. *Акваланговый клапан.*

акваре́ль, -и, ж. 1. Краска, разводимая водой. *Портрет, писанный акварелью.* 2. Картина, написанная этими красками. *Писать акварели. Акварели Врубеля.* // прил. **акваре́льный**, -ая, -ое. *Акварельные краски.*

аква́риум, -а, м. Сосуд или искусственный водоём для содержания и разведения водных животных и растений. *Купить аквариум.* // прил.

аква́риумный, -ая, -ое. *Аквариумные принадлежности.*

аккомпане́мент, -а, м. Музыкальное сопровождение. *Петь под аккомпанемент.*

аккура́тный, -ая, -ое. 1. Соблюдающий во всём порядок и точность. *Аккуратный ученик.* 2. Содержащийся в порядке, чистоте, выполненный старательно и точно. *Аккуратный костюм.*

акробáт, -а, м. Цирковой гимнаст. *Новая программа акро-*

батов. // ж. **акробáтка**, -и. // прил. **акроба́тический**, -ая, -ое. *Акробатические прыжки.*

аксио́ма, -ы, ж. 1. Исходное положение какой-л. теории, принимаемое без доказательств. 2. *перен.* Неоспоримое утверждение. *Это для меня аксиома.*

акти́вный, -ая, -ое. Постоянно действующий, проявляющий особое старание в выполнении какого-н. дела; энергичный. *Активный член кружка. Активный борец за права человека.* ♦ **Активный словарный запас.** Слова, наиболее часто употребляющиеся в речи.

актуа́льный, -ая, -ое. Очень важный, существенный для настоящего момента; злободневный. *Актуальный вопрос.*

а́либи, *нескл., ср.* Нахождение подозреваемого во время преступления в другом месте, что доказывает его невиновность. *Иметь алиби. Надежное алиби.*

алта́рь, -я, м. 1. Место жертвоприношений у древних

народов. *Алтари языческих богов.* 2. Главная возвышенная восточная часть христианского храма, отгороженная иконостасом. *Священник вышел из алтаря.* 3. *перен.* Место, которое внушает благоговение. *Сцена — это алтарь.* // прил. **алта́рный**, -ая, -ое. *Алтарные двери.* ♦ **Возложить на алтарь отечества.** Принести жертву.

алфави́т, -а, м. Расположенные в определённом порядке буквы какого-н. языка; азбука. *Русский алфавит.* // прил. **алфави́тный**, -ая, -ое. *Алфавитный список.*

алхи́мия, -и, ж. Средневековое мистическое учение (чёрная магия), направленное на поиск чудодейственного философского камня, который смог бы превращать любой простой металл в золото. *Цель алхимии — найти философский камень.*

а́лчность, -и, ж. Жадность, страстное желание чего-н. *Тут видна алчность дворянства (А. Радищев).*

альма́нах, -а, м. Непериодически выходящий сборник произведений (преимущественно художественных) разных авторов. *Альманах приключений.*

альтернатива, -ы, ж., книжн. Выбор из двух включающих друг друга возможностей, решений. *Стоять перед альтернативой. Альтернативы нет. // прил. альтернативный*, -ая, -ое. *Выдвинуть альтернативный проект.*

амби́ция, -и, ж. Преувеличенное самолюбие, соединённое с тщеславием. *Удовлетворить свои амбиции. // прил. амбициозный*, -ая, -ое. *Амбициозные планы.*

амво́н, -а, м. Возвышенная площадка в церкви перед иконостасом. *Ступеньки амвона.*

амплиту́да, -ы, ж. Размах, величина, протяжённость колебаний. *Амплитуда качания маятника.*

амплуа́, нескл., ср. 1. Закрепление за актёром опреде-

лённого типа ролей. *Амплуа комика.* 2. перен. Специализация в зависимости от рода занятия, положения. *У каждого своё амплуа.*

ана́лиз, -а, м. 1. Метод научного исследования, состоящий в расчленении целого на составные элементы. *Анализ и синтез — основа умственной деятельности.* 2. спец. Определение состава вещества. *Сделать анализ крови.* 3. Подробное исследование чего-н. *Анализ своих чувств.*

ана́логия, -и, ж. Сходство, подобие в каком-н. отношении явлений, предметов, понятий. *Провести аналогию. // прил.*

аналогиче́ский, -ая, -ое и **аналогичный**, -ая, -ое. *Аналогический метод. Аналогичный случай.*

ана́томия, -и, ж. 1. Наука о внутреннем строении живых организмов. *Анатомия животных. Анатомия растений.* 2. Строение организмов или их органов. *Анатомия глаза. //*