

Э р о с I С а т о р и

ЛАБИРИНТЫ

УМА

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА — ЭТО ПУТЬ ХРИСТА

Санкт-Петербург
2017

УДК 141.339
ББК 86.42
Ж71

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то
ни было форме без письменного разрешения
владельцев авторских прав.*

Жикаренцев, Владимир Владимирович.

Ж71 ЭРОС I САТОРИ. Лабиринты ума, подвиги Геракла —
это путь Христа / Владимир Жикаренцев. — СПб., 2017. —
742 с. : ил.

ISBN 978-5-17-101628-9

Это мир настоящих древних эзотерических знаний, позволяющих освободиться от однобокого половинчатого ума и пройти в высшие пространства духа, в разум, в любовь. Кто Я? Куда иду? Как пройти в дух? Как превратиться в Любовь? Путь изложен подробно, пошагово. Что такое лабиринты и для чего они были созданы? Как предки пользовались ими для решения повседневных проблем и духовного развития? Где находится Гиперборея и как пользоваться её Силами? Что такое Атлантида и где она действительно находится? Как пройти в неё и пробудить спящие таланты? Что такое Всемирный Потоп и что происходит, когда потоп наступает в жизни человека? Как предки пользовались знаниями, скрытыми в сказках? Кто такие действительно Осирис, Геракл, Александр Македонский? Как использовать Эрос в духовном развитии? Как использовали эту Силу предки. Любовные похождения греческих богов это обмен космическими Силами и рождение новых Сил в человеке — тантра. Много, много вопросов в уме современного человека и подробные ответы на них.

На передней и задней обложке древний христианский каменный крест, выполненный в виде восьмиугольника — Спас в Силах. Спас в данном случае, то есть Иисус Христос, это ЕДИНСТВО мужчины и женщины. Так видели и переживали Спасителя предки. Крест находится в горах княжества Андорра.

ISBN 978-5-17-101628-9

© Жикаренцев В., 2016

БЛАГОДАРНОСТИ

Я благодарен всем, кто так или иначе участвовал в постройке лабиринтов, и особенно я благодарен Юлии Хмелёвой, Наталье и Валерии Терешенковым за то, что они помогли мне подготовить площадку и камни для лабиринтов. Работа была проделана без преувеличения огромная.

Жене моей Марине Жикаренцевой сердечный поклон до земли — без её созидательных идей и живой помощи строительство лабиринтов затянулось бы надолго. Я, мои друзья и ученики пользуемся лабиринтами уже несколько лет, и сейчас даже трудно себе представить, как можно было бы обойтись без той помощи, которую они оказывают в познании себя и очищении ума от стоящих внутри его стен, страхов и боли. Кроме того, не обошлось без поддержки и мудрых советов моей жены и при написании книги, за что я ей также очень благодарен.

Я благодарен своему учителю старославянского языка Михаилу Шулину за те премудрости, которые мы — я и другие его ученики — находим в древних текстах. Без этих знаний многие мои открытия по древней культуре Руси и по строению ума не состоялись бы.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга является прямым продолжением двух книг: «Дорога Домой» и «Строение и Законы Ума», и одновременно она посвящена разгадке одной из великих тайн в истории человечества — тайны лабиринтов. Удивительно, но решение этой загадки очень простое и лежит на поверхности, но, как всегда случается, самое простое оказалось самым сложным, и тайна лабиринтов много веков оставалась неразгаданной. А всё дело, во-первых, в том, что современное человечество живёт сейчас в другом уме, чем предки, поэтому многие тайны прошлого остаются за семью печатями; во-вторых, наука сделала всё, чтобы доказать, что предки были гораздо наивнее и глупее нас и не обладали теми знаниями, которыми владеем мы.

Мои исследования показывают, что они были гораздо умнее и мудрее нас и им были хорошо известны строение и законы ума и разума, и много больше. Они знали о человеке и о мире вокруг столько, что это позволило им найти путь превращения человека в бога. После преображения главным делом таких людей-богов становилось служение жизни на земле, служение людям, помогая им обрести разум. Они же создавали новые цивилизации (это известные в истории примеры о том, как вдруг из ниоткуда появилась в такой-то части света развитая цивилизация). А на техническом уровне они создавали такие вещи, что современная наука не может никак объяснить оставшееся от них древнее наследие, поэтому некоторые исследователи не придумали ничего другого, как предположить, что это дело рук космических пришельцев.

Все эти знания хранились внутри так называемого царского, или родового, христианства — самого первого христианства, появившегося в мире после насильственной смерти визан-

тийского императора Андроника Комнина (жившего в XII веке), биография которого в точности до деталей совпадает с биографией Иисуса Христа (см. [48–50]¹). Поскольку Андроник Комнин был император, то свои знания он передал членам своей семьи, родственникам и высшей знати (отсюда название «царское/родовое»). Поскольку мать императора была русской и он проводил много времени на Руси под Ярославлем, а в самой Византии у него была сильная оппозиция, то основные свои Знания и Силу, как стать богом, он передал русским. Когда человек становится богом, ему открываются высшие Знания и Силы; Андроник Комнин передал их нашим предкам, и именно благодаря им мы завоевали и цивилизовали весь мир вплоть до Америки (см. рис. 9).

В разных концах света, в разных странах царское христианство принимало разные виды: это древнее иудейство, древнее эллинство, древнеримская религия, древнеегипетская религия, язычество, культ Рода и Рожаниц и многие другие, — вот почему в разных концах света можно встретить одинаковые религиозные символы в верованиях людей. Знания о том, каким было царское христианство, я начал открывать начиная с книг «Вращение Силы» и «Превращение в Любовь», вплотную подошёл к ним и многое открыл в книге «Дорога Домой», а в этой книге я открываю почти все его тайны.

В данной книге я описываю очень подробно путь, как стать богом, используя в основном эллинские, древнеегипетские, древнеиудейские, христианские и языческие мифы — в них царское христианство хранило Знания, через них же передавало Знания идущим по Пути. При этом знания об устройстве ума и о законах, по которым он работает, являются краеугольным камнем для проникновения в тайны наших предков, без них не пройти (см. [25]).

Сейчас стала модной эзотерика, причём под ней понимают знания об энергиях и о чакрах, методы открытия третьего глаза, методы получения в своё распоряжение всевозможных космических сил и энергий и пр., но знания о строении ума и его законах, знания о том, как подготовить себя к этим Силам и какие шаги нужно последовательно сделать один за другим,

¹ Цифры в квадратных скобках означают номер в Списке литературы, помещённом в конце книги.

чтобы безопасно для себя владеть этими Силами, вообще не попадают в поле зрения ищущих. А ведь именно они являются по-настоящему эзотерическими: получить Силы легко, а вот не быть искалеченным половинчатым умом, сохранив при этом физическое и психическое здоровье, практически невозможно, если не знаешь ничего об уме. Все эти эзотерические знания о том, как получить Силу и сохранить себя, уцелеть и стать богом, — высшие, элитные, поэтому и хранились они у знати (у тех, кто знает).

Предки хранили свои знания в словах, и нам нужно до конца понять, что такое эзотерика, чтобы шарлатаны от эзотерики больше не морочили голову добрым людям.

Эзотерика — эзот-рика. Рика — на древнем языке «страна», слово *эзот* нужно прочитать наоборот, как указывает буква Э: получим *тоз* — *туз*. Эзотерика — Страна тузов/туза? Предки жили в образном уме, поэтому нам нужно вникнуть в образ туза, чтобы увидеть, что подразумевали предки, создавая это слово.

У туза три особенности. У него есть только масть и больше ничего — пустота, никаких других образов. Третья особенность — он самая старшая карта в колоде. Что даёт ему силу старшинства над всеми остальными картами? ПУСТОТА!

Заметка

Но самой старшей картой в колоде является джокер/шут — вспомните, что именно Иван-дурак, а не старшие братья получает царство и Василису Премудрую. Джокер старше туза!

Эзотерика — это Страна Пустоты, наука о том, как очистить свой ум и стать пустым, чтобы владеть и править своей жизнью. А чем занимается современная эзотерика? Она, наоборот, набивает неофитов всё новыми и новыми знаниями. Тысячи авторов — и все они говорят только о том, какими знаниями нужно владеть, чтобы, получив силы, стать эзотериком, но никто не говорит о том, как очистить ум и стать пустым. Напоминаю: когда ум вычищается, сохраняется здоровье, и телесное и психическое.

В этой книге мы с вами будем шаг за шагом открывать элитные эзотерические знания, хранившиеся раньше у членов царских фамилий и знати, — знания о том, как пройти в пустоту и стать богом и царём своей жизни. Но мы с вами будем изучать

и дурака, без него царём не стать. Для этого нам потребуется овладеть нелинейным и образным мышлением, а также словом. Слово стоит во главе угла, мы будем много работать с ним.

Первая часть книги посвящена лабиринтам. В чём же заключается тайна лабиринтов, для чего они были созданы? Чтобы создавать рай на земле, сделав человека счастливым, богом. Когда известно строение и законы, по которым работает ум, известно устройство разума, это назначение лабиринтов легко раскрывается и становится ясно видимым.

Почему человек страдает, болеет? Потому что разделился. Можете себе представить, как будто левая и правая половинки тела живут каждая сама по себе? Вот они отделились друг от друга под действием какой-то силы и живут отдельно друг от друга... И как им будет житься? Трудно и больно — это ясно. Они будут постоянно страдать, потому что им не хватает другой половинки, чтобы жизнь стала лёгкой и радостной. Точно так же живут мужчина и женщина...

Когда-то, до рождения на земле, мужчина и женщина были половинками единого Целого — Человеком. Для нас, половинок когда-то существовавшего Целого, это Человек-Бог. Придя на землю, мы разделились и теперь живём по отдельности и страдаем, а вот лабиринты помогают снова собрать себя в Единое Целое, обрести утерянную половинку и вновь стать Человеком-Богом, — это и есть райская жизнь на земле, счастливая жизнь, нирвана — ни рваное Целое.

Так что же, лабиринты помогают избавиться от страданий и болезней и пройти то, что рождает их: свои ненасытные желания и страсти? **ДА.** Каким образом? Лабиринты в точности повторяют строение нашего ума, вот и всё. Проходя по ним в определённом состоянии, человек шаг за шагом проходит все заморочки, которые содержатся в уме, все его расщепления и в конце концов выходит в состояние единства/разума — это и есть рай. Добавлю, что, изучая действие лабиринтов, я заметил, что они хранят человека и окружающую местность, а также управляют погодой.

Вторая часть книги посвящена расшифровке греческих, египетских и христианских мифов и некоторых русских сказок. Многое я растолковал в книге «Дорога Домой», а в данной книге даю более точное, более детальное толкование мифов об

Осирисе/Осириде и Геракле и впервые подробно толкую миф о Тесее и Минотавре и чрезвычайно важный, но малоизвестный миф о Ниобе и Тантале. Все эти мифы самым тесным образом связаны с лабиринтами, их знание просто необходимо для прохождения лабиринта ума и преобразования человека в бога. Почему? Потому что в этих мифах рассказывается о том, как устроен ум и как проходить его расщепления шаг за шагом, а также указываются ловушки, в которые можно попасть, работая с ним. Кроме того, миф об Осирисе — это подробное изложение пути, как пробуждать сердце: Осирис — Осирид — Середина; а миф о Геракле — подробнейшее руководство, как овладеть Силой Жертвы, соединиться с Сердцем и стать богом. Я считаю, что мифы об Осирисе и Геракле — главные мифы для прохождения в боги.

Серьёзную помощь в прохождении ума оказывают русские сказки, суть которых я показал в книге «Дорога Домой» и многие растолковал. В данной книге, во второй её части, я толкую сказки «Иван-Царевич и серый волк» и «Емеля», а в третьей — сказку «Репка». Сказка «Иван-Царевич и серый волк» — это сказка о том, как соединиться с животным началом — необходимое условие для того, чтобы, говоря современным языком, стать руководителем высшего звена в любой области жизни человеческого общества.

Необходимым условием превращения человека в бога является соединение с Эросом (в русском переводе это слово означает «любовь», хотя современное значение слова не совсем совпадает с тем, как чувствовали и переживали это состояние наши предки; см. словарь Даля). Эросу посвящена вся третья часть книги и Приложения в конце книги. Также в третьей части даётся расшифровка Печати Премудрого Царя Соломона, потому что проход к этой Силе — Силе Эроса — зашифрован именно в Печати. Эрос — это то состояние, в которое входит человек, когда его ум собирается в целое и становится разумом; именно в нём мужчина и женщина составляют одно существо — Человеко-Бога. Эрос — это не только состояние, он и Великая Творящая Сила, которая дана человеку от рождения и от которой человечество когда-то отказалось, не без помощи Лукавого, как сказали бы христиане.

Заметка

Отметьте, что предки с помощью Печати также подсчитывали каждый год дату Пасхи, то есть дату Воскресения Христа. И в Печати зашифрован путь к Эросу, далее сложите сами.

Благодаря творящей силе Эроса были созданы великие цивилизации древности: этрусков, Рима, Древней Греции, Индии, Египта, Японии и др. Он возрождает в человеке Бога, потому что его Сила неумолимо влечёт человека к единству с предметом любви, будь это другой человек, симфония, над которой работает композитор, здание, в которое вкладывает свою любовь зодчий, картина, или скульптура, или даже простая игрушка, которую вырезает отец для своей дочери. Всюду, где есть любовь, присутствует Эрос, его живая Сила. О ней нужно знать, её нужно принимать и впускать в жизнь, иначе не пройти в разум, иначе жизнь на земле никогда не станет раем.

И последняя часть книги, четвёртая, посвящена описанию строения и законов ума — тому, что я не успел рассказать в предыдущей книге (см. [25]). Эта часть небольшая, но в ней тоже есть любопытнейшие открытия, а небольшая она потому, что бóльшая часть самых новых знаний о строении ума и его работе помещена в трёх предыдущих частях книги. Просто мифы очень наглядно показывают работу ума и его строение.

Для чего ещё написана эта книга? Она полностью прикладная и является полным и детальным руководством по развитию духа, открытию сердца и, как уже говорилось, превращению человека в бога — так раньше называли на Руси тех, кто достиг просветления и стал святым, то есть познал свет разума и любовь. Ещё их называли богатырями и богатырками, и жили они не где-то вдали, в лесах и горах, а среди людей, в самой гуще жизни. Ещё можно сказать, что это книга о Пустоте.

Мне очень понравилось работать над этой книгой, я люблю её, потому что тайна дышит в ней на каждой странице, а это очень увлекательно для такого человека, как я, с детства любящего приключения, дальние страны, открытия, поиски сокровищ. Сокровища духа я нашёл, надеюсь, вы тоже насладитесь ими вместе со мной.

ЧАСТЬ I

ЛАБИРИНТЫ

Великий квадрат не имеет углов.

Лао-цзы

ВВЕДЕНИЕ

История возникновения лабиринтов точно неизвестна, неизвестно и их назначение, однако они широко распространены по всему миру, правда исключая Россию (в России они имеются в небольшом количестве на Соловецких островах). Любопытно, что часть лабиринтов совершенно одинаковые по строению, но у всех у них в разных странах есть свои имена. Вот некоторые из них: Троя, Иерусалим/Путь в Иерусалим, Иерихон, Ланка, Игра Святого Петра, Ниневия, Виборг, Дом Воланда, Танец Девушки и, наконец, самый знаменитый Критский лабиринт.

На первый взгляд все эти названия никак не связаны между собой, однако предки владели словом в совершенстве и именно в названиях и именах оставили нам ключ, указывающий, для чего предназначена та или иная вещь (это касается не только лабиринтов, но и всего культурного наследия прошлого). Любое название или имя несло и несёт в себе полное описание данной вещи, поэтому они, слыша имя, знали, чего им ждать от данной вещи и как поступать.

Если знать, как читать слово, можно выйти на смысл, а он уже указывает назначение данного предмета или любого другого явления. Как читать слово, мы с вами знаем (я посвятил этому много места в книгах «Превращение в Любовь» и «Дорога Домой» и показал на ярких примерах, что данный метод работает), поэтому сейчас мы займёмся расшифровкой вышеприведённых названий и выявлением в них общего смысла. То есть мы увидим, что названия разные, а смысл у всех один и тот же. Когда мы откроем, какой общий смысл несут эти имена, он в свою очередь поможет нам открыть назначение лабиринтов.

НАЗВАНИЯ ЛАБИРИНТОВ И ЧТО ОНИ ОЗНАЧАЮТ

Большинство из вышеприведённых названий уже расшифровано мной в книге «Дорога Домой», поэтому я буду пользоваться ими, не приводя доказательств, почему данное имя расшифровывается так, а не иначе. Что же касается Трои, с которой мы начнём расшифровку названий лабиринтов, то сведения о ней вы сможете найти также в [22].

ТРОЯ

Троя — это единое Целое, состоящее из двух начал: мужского и женского. Вместе мужское и женское начала, соединяясь в любви, образуют Разум. То есть Троя — это одно из названий Разума. (Напоминаю, что в древнерусском языке слово *троя* обозначало числительное *три* в среднем роде.) Тропа Троянова, которая упоминается в «Слове о полку Игореве», — это путь к Разуму; там же рассказывается, как идти по нему.

Заметка

Человек, принявший и объединивший в себе две противоположные точки зрения по любому вопросу, обретает разум в данном вопросе. Разум — единый ум. «Объединивший» означает «прочувствовавший», «проживший».

Также Троя — это единое женское начало, включающее в себя Мудрость, Жертву, Любовь — этим Силам соответствуют богини Афина, Гера и Афродита. Думаю, в первоначальной версии христианского учения женская Троя использовалась мужчинами, чтобы соединить в себе мужское и женское начала (см. [24]). Ну а в современном христианстве существует только мужская Троица: Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой.

Прервёмся.

Женская Троя в современном христианстве

Она всё-таки есть в нём, но в скрытом и искажённом по сравнению с оригиналом виде. Это Дева Мария, Мария Магдалина и Елисавета.

Судите сами. Мария — Дева — это два — двойственность, и Афина тоже Дева — двойственность, а родилась она из головы Зевса, которую Гефест расколол пополам. Как вы увидите ниже, греческий бог Гефест и русский бог Велес — это одна и та же Сила, и отвечает он за вилу/двойственность. «Гефест расколол голову Зевса пополам» буквально означает, что целое на земле раскалывается на две половинки. Афина — Мудрость — тоже двойственность, и так должно быть, потому что *мудрость — дар му — дар не-ума*, а не-ум/му проистекает из целостной двойственности.

А почему, кстати, Афина ещё и воительница, ведь мудрость и война, согласитесь, не вяжутся вместе? Потому что мудрость всегда побеждает половинчатый ум. Напомню, му достигается, соединяя противоположности.

Далее сравним богиню любви Афродиту и двоюродную сестру Девы Марии Елисавету: *Елисава — лсв — всл — весёлая*. Любовь действительно приносит радость и веселит тело, то есть здесь смыслы данных имён сходятся.

Елисава — это женская ипостась Велеса — разделяющей Силы, правящей в нашем мире. Разделяющий ум разворачивается из половых органов, значит Елисавета олицетворяет вагину (я подробно показал это в книге «Дорога Домой»), и Афродита — богиня любви — тоже олицетворяет вагину. Мы имеем уже второе совпадение смыслов — кажется, этого достаточно.

И последняя пара: Гера/Жера/Жертва и Мария Магдалина. Какая-то жертвенность в последней есть: в том, как она омывает ноги Христа своими волосами, в том, как служила Христу, как распространяла его Учение после смерти, но на этом совпадения заканчиваются. Гера известна своими любовными похождениями, Магдалина — раскаявшаяся блудница. Гера жена Зевса — Зеус — Зус — Сус, Магдалина лишь ученица Иисуса — Сус. То есть Магдалина передаёт образ, какой должна быть женщина при мужчине, — это полностью соот-