





Ирина Терпугова

БОРДЖИА

ПЕРВАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ МАФИЯ

Москва / АСТ

УДК 94(450)
ББК 63.3(4Ита)-8
Т35

Художественное оформление *Анна Чернышева*
Дизайн блока *Татьяна Костерина*

Терпугова, Ирина Александровна
Т35 Борджиа. Первая итальянская мафия / Ирина Терпугова. —
Москва: Издательство АСТ, 2024. — 336 с. — (Династия).

ISBN 978-5-17-162865-9

Ватикан, деньги и власть. Итальянское Возрождение — эпоха хаоса и красоты, бесконечных заговоров и убийств, но вместе с тем время великих ученых, философов и титанов искусства.

Имена Родриго Борджиа и его незаконнорожденных детей — Чезаре и Лукреции, в свое время знала вся Европа. Кровь, чудовищный разврат, инцест, неслыханная коррупция, изощрённые отравления конкурентов и жестокость — далеко не все деяния, которые приписывают легендарной династии. Однако несмотря на это, род Борджиа одарил Европу не только великими мыслителями, скульпторами и художниками, но и дал католическому миру двух пап и более десяти кардиналов.

Сколько ядов было в арсенале у Папы Александра VI? Что на самом деле произошло на Каштановом пиру? Чьей женой должна была стать Ванноцца деи Каттанеи? Сколько любовниц было у Чезаре? Был ли у Лукреции ребенок от собственного отца? Кто заказал убийство Джованни? Правда ли, что жена Джоффри Борджиа спала с его братом?

Перед вами история первой итальянской мафии — династии Борджиа, самой скандальной и противоречивой, вершившей судьбы Италии.

УДК 94(450)
ББК 63.3(4Ита)-8

ISBN 978-5-17-162865-9

© И.А. Терпугова, текст, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ВВЕДЕНИЕ

Династия Борджиа — эта фамилия стала синонимом распущенности, коррупции, симонии, интриг и ряда других преступлений. Про них написано немало книг и снято фильмов, но все ли в них правда? Скорее всего, этого мы уже никогда не узнаем. Представители этой испанской династии доминировали на итальянской сцене в XV-XVI веках и оставили после себя неприглядную славу. Их обвиняют в разврате, инцесте, nepотизме, кровавых убийствах, отравлениях и даже в предполагаемом братоубийстве, которое совершил известный своей жестокостью внебрачный сын Римского Папы Александра VI Чезаре Борджиа. Несомненно, они совершили много жестоких преступлений, но кто их не совершал? В любые века и времена всегда существуют убийцы, маньяки, воры, мошенники и другие преступники. Так было в Древнем Риме, Греции и Этрурии, так было в эпоху Возрождения, то же самое происходит и сейчас.

К тому же в истории семьи Борджиа, как и многих других, есть ряд малоизвестных эпизодов, которые часто преувеличивали их противники. Многие преступления не доказаны, отсутствуют документы, записи современников и свидетели. Это похоже на игру в ис-

порченный телефон: один сказал что-то, другой повторил и приукрасил, третий повторил то, что сказал второй, и добавил еще что-то от себя. В художественной литературе много художественного вымысла. Не говоря уже о кино, там больше половины фактов обычно искажают. Как же все было на самом деле? На самом деле мы никогда не можем точно быть уверены в том, как все было на самом деле.

Например, нам хорошо известно о многочисленных внебрачных детях понтифика Александра VI Борджиа, которых он официально выдавал за своих племянников и продвигал по карьерной лестнице. Племянник по-итальянски *нипоте* (*nipote*), отсюда происхождение термина: непотизм — раздача привилегий и должностей близким родственникам и друзьям вне зависимости от их профессиональных качеств. Но этим грешили не только члены династии Борджиа — практически любой Папа Римский после своего избрания сразу же стремился пристроить своих родственников на теплое местечко.

Что касается внебрачных детей, то они были не только у Александра VI, но и у Сикста IV, Климента VII, Павла III, Юлия II, Иннокентия VIII и многих других понтификов. А уж сколько было незаконнорожденных потомков у благочестивого Папы Пия II — он, похоже, и сам не знал. Некоторые из них тщательно скрывали это, но правда всегда выплывала наружу и, как ни странно, не считалась каким-то страшным грехом, несмотря на то что у католических священников был и до сих пор принят обет celibата. Очевидно, люди просто привыкли к тому, что у любого Римского Папы обязательно есть хотя бы один внебрачный ребенок. Редко

кто из них отличался особой добродетелью, разве что тот, кто страдал мужским бессилием.

Родриго Борджиа обожал своих внебрачных детей и был к ним очень привязан. Особенно он был близок с сыном Чезаре, после смерти его младшего брата Хуана, и с дочерью Лукрецией. Но были ли на самом деле любовные связи у папы Александра VI со своей дочерью, или у Чезаре Борджиа со своей сестрой — это не доказано и маловероятно. Лукреции приписывают многие грехи, обвиняя ее в разврате и отравлениях. Но, скорее всего, это преувеличено людьми, которые завидовали ее красоте и незаурядному уму. А на самом деле она была просто пешкой в игре ее отца и брата. Французский писатель Александр Дюма пишет, что «Чезаре и Лукреция были фаворитами Папы Александра VI Борджиа и все трое составляли дьявольскую троицу, которая правила в течение 11 лет на папском престоле и была кошунственной пародией на небесную троицу».

Кто без греха — пусть первым бросит в провинившегося камень. Не судите и не судимы будете — очень мудрые фразы из Библии. Кто сам грешит — тот обвиняет других в тех же самых грехах. Конечно, Борджиа никогда не были белыми и пушистыми, но и других персонажей — их современников, предшественников и последователей тоже можно обвинить во многих преступлениях против человечества. Так, Папа Римский Сикст IV и его племянник, а, может быть, внебрачный сын Джироламо Риарио, были замешаны в убийстве Джулиано Медичи во Флоренции. У Климента VII, скорее всего, был внебрачный сын Алессандро, хоть он и тщательно скрывал его происхождение

и записал как сына своего двоюродного племянника Лоренцо. В эпоху понтификата Льва X особенно процветала продажа индульгенций — отпущение грехов за деньги. В отличие от других понтификов Александр VI в открытую признал отцовство своих внебрачных детей и не скрывал их происхождения.

Коррупция, продажа индульгенций и церковных должностей, разврат, отравления и убийства — все это процветало испокон веков в Папской курии, и редко кто из понтификов вел аскетичный и безгрешный образ жизни. В XV веке тосканский писатель и гуманист Поджо Браччолини неоднократно пытался открыть святым отцам глаза и вытащить на свет божий все грязные секреты Ватикана. Он атаковал своими памфлетами священников, которые интриговали и манипулировали людьми с помощью денег. Однажды один из кардиналов ему сказал: «Если вы хотите добиться успеха — забудьте о благодетели и практикуйте порок так часто, как только сможете. Тогда Папа Римский это оценит».

«Современники и потомки сделали из них чудовищ, способных на всякого рода мошенничества и подлости. На них вылили реки желчи, а не чернил». Так пишет о членах династии Борджиа итальянский журналист и писатель Роберто Джервазио.

Главными героями этой книги являются:

Каликст III — Папа Римский с 1455 по 1458 год, в миру Альфонсо Борджиа.

Александр VI — Папа Римский с 1492 по 1503 год, в миру Родриго Борджиа, племянник Каликста III. Родриго Борджиа признают одним из самых противоречивых Пап эпохи Возрождения, так его характеризуют его преемники Сикст V и Урбан VIII.

Чезаре Борджиа — внебрачный сын Родриго Борджиа, герцог Валентинуа и герцог Романьи, принц Андрии и Венаффо, граф де Дюа, правитель Пьомбино, Урбино и Камерино, капитан-генерал Святой церкви.

Лукреция Борджиа — внебрачная дочь Родриго Борджиа, в замужестве графиня Пезаро, герцогиня Бишелье и герцогиня Феррары.

Хуан Борджиа — внебрачный сын Родриго Борджиа, 2-й герцог де Гандия и Сесса.

Жофре Борджиа — внебрачный сын Родриго Борджиа, князь Скуиллаче.

Святой Франциск Борджиа — правнук Папы Александра VI, 4-й герцог де Гандия, католический святой, член монашеского общества иезуитов. Он, похоже, появился на свет с миссией: искупить те грехи и преступления, которые совершили его предшественники из династии Борджиа.

Все они жили в эпоху зрелого и Высокого Ренессанса, когда искусство достигло полного расцвета благодаря творчеству Микеланджело Буонарроти, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти и других художников, скульпторов, архитекторов и поэтов. Когда в середине XV века Иоганн Гутенберг изобрел книгопечатание в Европе, и после этого отпала необходимость переписывать манускрипты вручную. Нужную литературу печатали быстро на разных языках и распространяли по всей Европе. В это время в Испании, наконец, закончилась Реконкиста — освобождение Пиренейского полуострова от мавров. Это было время, когда Колумб открыл Америку и рассказывал о новых, невиданных землях, привозил оттуда удивительных птиц — попугаев, которых он там находил, а также золото, табак и местных аборигенов, которых называли индейцами,

потому что Колумб считал, что нашел острова Индии. А ведь до путешествия Колумба европейцы боялись Атлантики и называли этот океан морем Тьмы. Только лишь викинги плавали в Исландию, Гренландию и, возможно, в Канаду.

Когда в 1501 году Америго Веспуччи определил, что Христофор Колумб все-таки нашел не путь в Индию, а новый континент, — границы мира еще более расширились. Главные торговые пути пролегли уже не только по Средиземному морю, но и по Атлантическому океану. Венеция, Генуя и Неаполь вынуждены были уступить звание основных портов городам-конкурентам, таким как Лиссабон, Севилья, Анверс, Лондон, а позднее Амстердаму, Роттердаму и Бордо. Понадобились новые инструменты для мореплавателей на дальние расстояния, необходимые для того, чтобы измерять не только широту, но и долготу, и таким образом определять свое точное местонахождение посреди океана. Их изобретение спасло жизни очень многих мореплавателей; исследования и колонизация новых земель стали очень популярны.

Это была эпоха, когда флорентиец Джованни Вераццано исследовал Северную Америку и пролив Гудзон. Когда португалец Фернан Магеллан совершил первое кругосветное путешествие, во время которого погиб, и завершили путь люди из его команды. Когда Васко да Гама впервые доплыл до Индии морским путем через Атлантический океан, обогнув Африку и открыв мыс Доброй Надежды. Когда началась колонизация новых открытых земель и туда отправились миссионеры, чтобы обратить местный народ в христианскую веру.

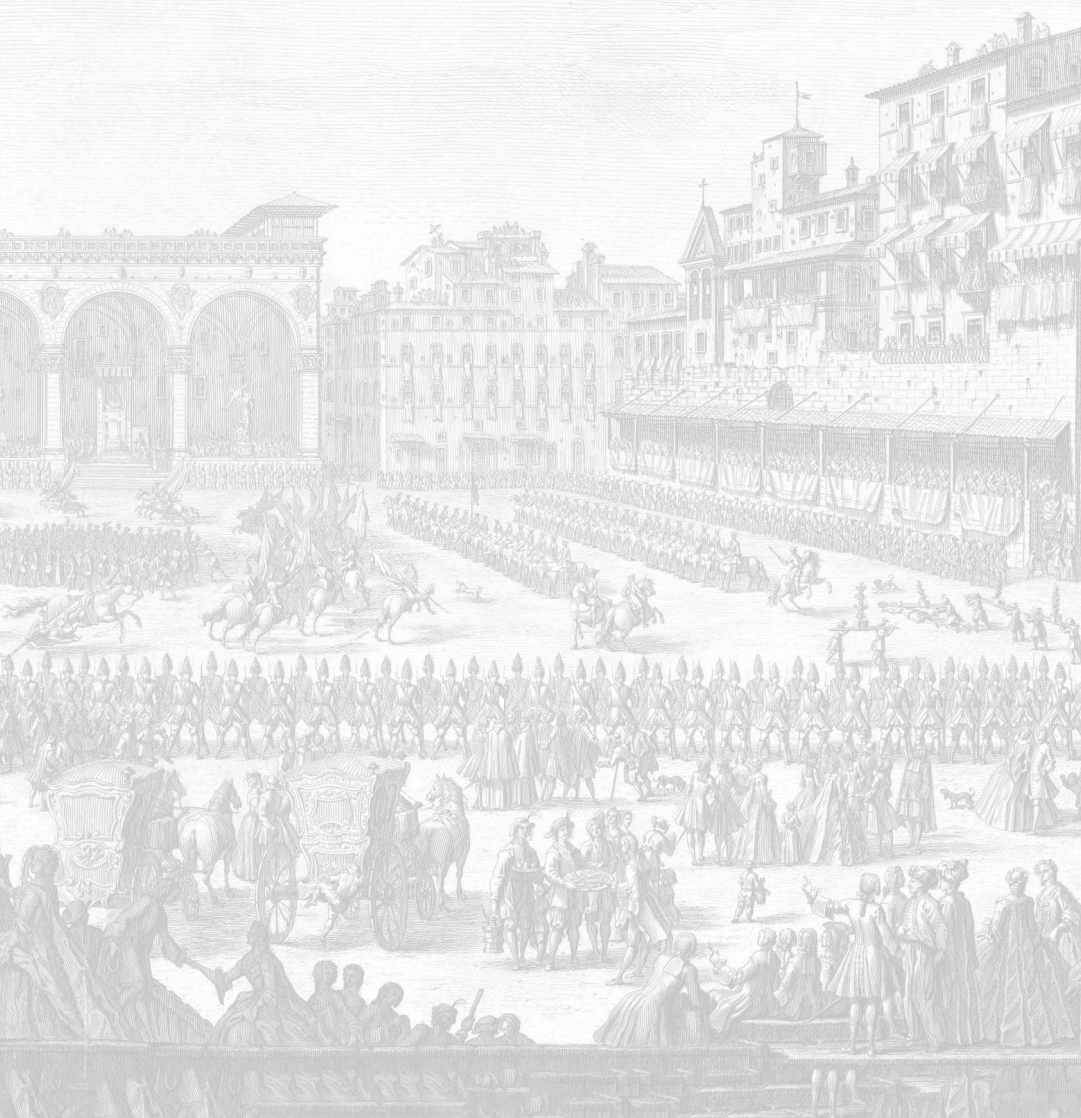
Тогда под влиянием всех этих открытий привычное мировоззрение людей менялось, и вместо религиозной схоластики в университетах начали изучать науки, античную философию и труды древних римских писателей. Когда из-под земли на свет божий появлялись тысячу лет пролежавшие там старинные статуи, бюсты, остатки колонн и мозаик, гrotы с прекрасными росписями на мифологические темы с изображениями фантастических полулюдей-полузверей, или птиц и уродливых масок. Когда больше внимания уделяли не божественной натуре, а человеческой.

В общем, это было удивительное время великих перемен и открытий.

ЧАСТЬ I



ОСНОВАНИЕ ВЕЛИКОЙ
ДИНАСТИИ



Борджиа были родом из старинного испанского города Валенсия, основанного еще в 138 году до нашей эры древними римлянами на правом берегу реки Турия. Римляне назвали этот город *Valentia Edetanorium*, что означает: сильный город едетани — так называли иберийское племя, которое жило в этой местности. В 75 году до нашей эры город был разрушен во время войны между двумя римскими политиками Гнеем Помпеем и Квинтом Серториумом, после чего упадок Валенсии длился еще около 50 лет. Только к I веку нашей эры город более-менее восстановился, но с III века снова наступил длительный период упадка в результате его разрушения визиготами и падения Западной Римской империи. В 711 году Валенсию захватили арабы и берберы, которые переименовали Валенсию в Балансию.

При новых завоевателях Валенсия была значительно перестроена и постепенно превратилась в мусульманский город. В 1085 году Валенсия перешла под власть короля Альфонса IV Кастильского, но уже в 1102 году была снова захвачена мусульманами — берберским племенем Альморавидов. Власть арабов длилась до 1238 года, пока ее не захватил король государства Арагон, расположенного на северо-востоке Испании, Хайме I Завоеватель. Кроме Валенсии Хайме отвоевал у мусульман Балеарские острова и эмират Мурсию, а его

правление в течение 63 лет считается одним из самых долгих в Европе. С Хайме I и начинается история династии Борджиа.

Настоящая фамилия семьи Борджиа произносится как Борха, или Боржа по-каталански. Красивая легенда гласит о том, что они были потомками самого Юлия Цезаря, римского полководца и политика, который был наместником Древнего Рима в Испании. Но достоверно известно только то, что родоначальником этой династии был дон Эстебан де Борха — один из баронов короля Хайме I, который, захватив Валенсию, разделил ее земли между своими подданными. Дон Эстебан получил крупный город Хатива и поселился там со своей семьей и родственниками, которых кроме него было еще семеро, и все они носили ту же самую фамилию Борха. От них и пошли другие ветви династии.

Гербом семьи Борджиа является красный бык, который пасется на зеленом лугу. Это сочетание олицетворяет силу и мощь династии Борха, а также плодородие их земли, на которой они родились, то есть Каталонии. Многочисленное потомство дона Эстебана делилось на ветви, из этого рода произошло много доблестных воинов, которые служили арагонской королевской династии. 31 декабря 1378 года в семье дона Хуана Доминго де Борха в Хативе родился сын, которого назвали Алонсо, — это был будущий Папа Римский Каликст III. В этот год и началась Великая западная схизма — раскол католической церкви, когда были избраны сразу два Папы Римских, и оба объявили себя истинными претендентами на престол Святого Петра.

Раскол произошел после смерти Папы Григория XI — последнего понтифика эпохи Авиньонского пленения пап. Так называют период с 1309 по 1377 год, когда папская резиденция находилась не в Риме, а во французском городе Авиньон. Это случилось после смерти Бонифация VIII, который вступил в конфликт с французским королем Филиппом IV Красивым из-за непомерных налогов на духовенство. В ответ