

pocket**book**



rocket**book**

Михаил  
ЖВАНЕЦКИЙ

Разговор отца с сыном

Имей совесть и делай, что хочешь!



Москва  
2024

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ж41

Художественное оформление  
*Степана Костецкого*

Фотография на обложке:  
Santi S / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Жванецкий, Михаил Михайлович.**  
Ж41      Разговор отца с сыном. Имей совесть и делай, что хочешь! / Михаил Жванецкий. — Москва : Эксмо, 2024. — 192 с.

ISBN 978-5-04-204015-3

Книга «короля юмора», «великого сатирика» Михаила Жванецкого! В ней собраны бесценные советы, остроумные и искренние. Они для нас, так как все мы родители и дети.

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Жванецкий М.М., Жванецкая Н., 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-204015-3

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Родители и дети.  
Конечно, родители детей.  
Сегодня есть куда сбежать.  
Родители должны быть косыми —  
Один глаз на жизнь,  
Другой на ребёнка.  
Ребёнок ещё не человек.  
Как львёнок — не лев.  
Львица учит.  
И мама учит.  
А моё воспитание:  
Прилетел, накричал и уснул.  
Папа у нас такой...  
У мамы двое детей.*

*Мама — волевой, умный женщина  
с двумя детьми.*

*Старший воспитывает младшего  
с помощью мелких произведений  
и крупных воспоминаний.*

*Младший водит друзей послушать.  
Друзья у него хорошие.*

*Они говорят, он тоже.*

*Что он слышит, собрано в этой  
книжке.*

*Что он видит, когда-нибудь  
расскажет сам.*

*Ваш и его автор*

*М.Ж.*

**ОТ СЫНА К СЫНУ  
КОНЕЧНО, ВЫ ДРУГИЕ!**

\* \* \*

Сын. Конечно, ты другой.  
Тебе двадцать лет, и вы другие.  
Ты ко мне снисходителен.  
И правильно.  
Я ещё только разбираюсь в том, в чём  
ты разобрался.  
Но с другой стороны:  
Ты учишься в институте.  
И посмотри.  
И посмотри.  
И оглядись.  
Учат такие, как я.  
Ты не можешь избавиться от меня,  
идя на учёбу.

*Михаил Жванецкий*

Ты не избавишься от меня, пойдя на работу.

Тебя встречу я в виде преподавателя.

В виде репетитора.

В виде декана.

В виде врача, наконец.

Это всё буду я, надоевший, хлещущий словами, деньгами, запретами.

Чем я отличаюсь от них?

Только тем, что они чужие, но тоже знают тебя с детства.

Я, в виде школьного учителя, знаю тебя с семи лет.

Уже тогда я говорил тебе:

— Не ври. Я не забыл!

Учитель не может забыть.

Ибо он знает.

А ученика, который не знает, слышно и видно.

Ясно слышно и ясно видно.

И взрослого, который не знает, ясно видно и слышно.

Надоевший Я встретит тебя всюду.

Он уже знает гаджет.

Он опять будет тебя воспитывать,  
если почувствует твою слабость!

Но у твоих будущих отцов есть  
некоторое отличие от меня.

Они могут тебя уволить после ряда  
унижений.

Учись говорить другому отцу:

— Извините. Это не вы забыли. Это  
я забыл. Спасибо. Больше не буду  
забывать.

В его руках уже твоя взрослая  
одинокая, тем более не одинокая,  
жизнь,

которая, к большому сожалению,  
зависит от чужих отцов и матерей.

Им дороже свои дети.

А из чужих либо очень талантливые,  
либо очень вежливые.

А главное, исполнительные.

Самое страшное для чужого отца —

*Михаил Жванецкий*

неисполнение его распоряжений!

Там простой путь.

Через исполнения чужих

распоряжений к изданию своих

распоряжений.

От увольнения тебя до увольнения

тобой.

Эту скользкую тропу надо пройти,

проползти, проболеть и протащить

через себя.

Из этого что следует?

Только одно.

Как я тебе ни надоел.

Я не оставлю тебя никогда.

Потому что в отличие от них

Я тебя люблю, целую.

И помню всего!

Как и ты меня!

Теперь послушай, что говорил

Мой отец мне!

## ОТЕЦ МОЙ, ВРАЧ МОЙ

Миша! Есть люди несчастливые, но  
везучие.

Им часто везёт, но это ничего не  
решает.

У них не накапливается.

Ты им поручи что-то — они сделают,  
но не завидуй, они несчастливы.

\* \* \*

Шизофрения — самая человеческая  
болезнь, как венерические.  
Остальные болезни есть и у лошадей.  
Но ты же не скажешь, что у этой  
лошади мания величия.  
Или у этого пса раздвоение личности.  
Шахматы — человеческая игра.  
Бегать наперегонки можно  
и с лошастью.  
И грузы поднимать.  
Я уже не говорю о стихах.  
Это не лошадиного ума дело.

\* \* \*

Разум или нравственность?

Вопрос.

Нравственность выше и важнее, хотя разум экономически выгоднее.

Как лечащий врач могу сказать: «Вы подумайте, и я подумаю».

Это я больным говорю.

Хуже всего человеку большого дарования.

От него требуют факты, доводы, а он весь на бессознательном.

Он ничего не может объяснить.

А его необъяснимость, кроме вражды, ничего не вызывает.

*Михаил Жванецкий*

\* \* \*

Если ты выпил — молчи.  
Твоё мнение будет от выпитого, не от  
увиденного.

\* \* \*

Мы в восторге от «Битлз».  
И вдруг — Высоцкий.  
И вдруг — Ахматова.  
Вдруг понимаем слова.  
Если бы так же понимать Эдит Пиаф.  
«Садитесь, милорд.  
На стол кладите ноги.  
Заботы — на меня».  
Петь-то надо слова, сынок...

\* \* \*

Идёшь по улице — крики из окон:

«Не стреляй!»

Выстрелы, визг тормозов, вой сирен,  
воплъ раненого и крик бабушки: «Где  
мои очки? Я тоже хочу это видеть!»

\* \* \*

Сынок! У тебя одна мысль  
в голове: «Селиванова Надя». Надя  
Селиванова, Надя Селиванова,  
Надя...  
Как и о чём с тобой можно говорить?

\* \* \*

Да, да, ты не можешь.

Ты женишься.

Жить не с красотой.

Жить не с фигурой.

Жить тебе придётся с характером.

Даже не с умом.

Хотя он очень годится для

экономики.

Всё остальное время — с характером.

Что такое характер?

Это как человек откликается.

Как он реагирует на мир.

Давай подерёмся, или давай

разберёмся, или давай пропустим.

Плохо, когда всё на лице человека  
видно.

Плохо, когда ничего на лице не  
видно.

Когда на её (его) лице всё видно, то  
и всё слышно.

Бесконечно выясняешь отношения.  
Мелочи, мелочи, мелочи.

Открывая дверь в дом, ты уже  
объясняешь, почему поздно, почему  
рано, где ты был, сколько будешь,  
когда уйдёшь и почему ты такой  
грустный, весёлый, безразличный,  
грязный, чистый, помятый,  
поглаженный, пахучий, вонючий.

Это когда всё на её лице.

Когда на лице ничего — в глазах  
сталь, в щеках медь, в душе металл  
и в мозгу полная неизвестность.

В её характере — сила!

У тебя узнают всё.

Тебе не сообщают ничего.