





• большая детская библиотека •

Э. УСПЕНСКИЙ

СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
КОЛОБКИ

Сказочные истории



УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
У77

Рисунок на обложке Н. Бугославской

Дизайн серии *Н. Сушковой*

**Успенский, Эдуард Николаевич.**

**У77** Следствие ведут Колобки. Сказочные истории / Э. Успенский, худож. Н. Бугославская. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 313, [7] с. — (Большая детская библиотека).

ISBN 978-5-17-156711-8.

В книгу вошли повести Эдуарда Успенского из цикла «Следствие ведут Колобки» и фантастическая история про дельфинов «Подводные береты».

Колобки — это народные сыщики. Они работают в НПДД — Неотложном Пункте Добрых Дел. Найти пропавшего ребёнка или собаку, разыскать угнанную тележку мороженщика — вот их круг профессиональных интересов: там, где преступление ещё не совершено, но правонарушение уже случилось. Правда, бывает, и не редко, что и Колобкам приходится решать сверхзадачи: например, когда все улики указывают на инопланетянина...

Почему дельфины работают с людьми? Учёные приходят к выводу, что им интересно за нами наблюдать. Герои повести «Подводные береты» — три дельфина и одна дельфиниха по имени Анна Павлова. Они военнослужащие, хорошо знают, что такое армейская дисциплина. Но ещё лучше (даже лучше, чем люди) они знают, как нужно беречь хрупкий мир на земле.

Для среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44



© Успенский Э. Н., насл., 2023  
© Бугославская Н.В., ил., 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

**СЛЕДСТВИЕ  
ВЕДУТ КОЛОБКИ**



## Следствие первое КОЛОБОК ИДЁТ ПО СЛЕДУ

Однажды по радио в Москве передавали рекламу детского Краснопресненского парка. Диктор читал стихотворение:

— Спеши сюда, не мешкай;  
Здесь ослик есть  
С тележкой,  
Есть школа танцев в парке,  
Кружок электросварки.  
Здесь всё, что  
Людям надо:  
Буфет, балет, эстрада,  
Купальни для купанья  
И лодки для катанья.  
Ещё есть тир отменный,  
Спортивный и военный.

И будьте в нашем тире  
Как в собственной квартире.  
На радость бабушек и дедов,  
Здесь есть прокат  
Велосипедов...

И все радиослушатели, которые не выключили приёмники, с удовольствием слушали. Одно сообщение было интереснее другого. Но особенно всех поразили такие строчки:

Там, где неведомые Д,  
Есть неотложный ПДД.

Слушатели сразу задумались и стали спрашивать друг друга:

— Что это такое — «неведомое Д»? Не знаете? Жалко. А что такое — «неотложный ПДД»? Тоже не знаете? Тоже жалко.

Они звонили друг другу по телефону и выясняли этот загадочный вопрос. А всё объяснялось очень просто. Неведомые Д — это Неведомые Дорожки. А неотложный ПДД — Неотложный Пункт Добрых Дел.

Да, в глубине парка на неведомых дорожках около фонтана стоял дом с вывеской:

**Неотложный пункт добрых дел**  
**Заведующий — Колобок (Колобков)**  
**Помощник заведующего — Булочкин**  
**Принимаются заявки на расследование**  
**пропаж, нарушений**  
**и небольших преступлений.**  
**Разбираются ссоры и споры**  
**Телефон 217-218-219**

Внутри дома, заложив руки за спину, нервно расхаживал сам Колобок, как небольших размеров тигр. Такой малогабаритный, игрушечный.

— Сегодня у нас будет много работы, — сказал Колобок. — Я это предвижу.

— Почему, товарищ начальник? — чётко, по-военному, удивился Булочкин. Он был слегка военизирован — носил погончики на куртке и всё делал строго по-армейски. — Есть какие-то неведомые причины?

— Потому что о нас только что по радио передавали. — И он с удовольствием повторил: — «Там, где неведомые Д, есть неотложный ПДД».

Только он это сказал, сразу зазвонил телефон.

— Слушаю! — сказал Колобок.

— Можно кого-нибудь из Колобков? — спросил чей-то голос.

— Главный Колобок у аппарата.

— У нас в подъезде кто-то постоянно чёртика рисует.

— Чем рисует? — спросил Колобок.

— Всем рисует. Мелом рисует, углём рисует, стеклом царапает.

— На чём рисует?

— На всём рисует. На стенах рисует, на дверях рисует, на лифте царапает.

— Хорошо, — сказал Колобок. — Заказ принят. Принесите копию чёртика. Отыщем преступного рисовальщика.

Только он положил трубку, вошёл высокий гражданин очень элегантной внешности.

— Здравствуйте. Говорят, вы делаете чудеса.

— Стараемся, — скромно ответил Булочкин. — Служим делу. Которому служим.

— А что у вас? — спросил Колобок. — С чем вы пришли?

— Не можем сына оторвать от телевизора. Просто беда какая-то!

— Хорошо отрывали? — спросил Колобок. — Рыбками завлекали? На природу возили? К лыжному спорту приучали?

— Пробовали, — ответил гражданин, — но всё бесполезно. Он как загипнотизиро-

ванный. Как телевизор увидит — про рыб, про лыжи, про всё забывает. Вчера он на улице целый час стоял у витрины «Радиотоваров». «Увеличим поголовье кур» смотрел.

— Может, он хозяйственной птицей интересуется? — предположил Булочкин.

— Он «Спокойной ночи, малыши» интересуется. «Прогнозом погоды на завтра» интересуется. И даже циклом «Новый домостроительный комбинат — каждому городу» интересуется.

— Трудом воспитывали? — перебил гражданина Колобок. — Рабочее воспитание применяли?

— Применяли. Он картошку чистит без отрыва от телевизора. Полы моет тоже без отрыва от телевизора.

— Да, трудный случай! — задумался Колобок. Он снял с головы кожаную шляпу и вытер носовым платком лоб.

И тут у него на голове засверкала синяя милицейская лампа.

— И знаете, что интересно... — начал говорить посетитель. Но Булочкин остановил его:

— Когда он так сверкает, ничего говорить не надо. Начальник думает. Как перестанет сверкать — пожалуйста.

Как раз Колобок отсверкался.

— Вот что, — сказал он. — Сегодня к вам зайдёт наш сотрудник в чёрной маске. Напугает всех пистолетом и совершит ограбление: вытащит из телевизора предохранители. Ваш телевизор умолкнет.

— Спасибо! — ответил элегантный папа. — Это прекрасный выход.

— Только проследите, пожалуйста, чтобы этот загипнотизированный ребёнок нашего сотрудника утюгом не треснул.

— Не беспокойтесь, мы все утюги спрячем...

— И гантели, — добавил Булочкин.

— И гантели, — согласился элегантный папа. — Только...

— И сковородки, — перечислял Булочкин.

— И сковородки тоже. Только...

— И половники.

— И половники уберём, — пообещал родитель телемальчика. — Только выведите из строя телевизор. Мы будем очень счастливы.

Булочкин проводил папу до двери:

— И будильники спрячьте.

— Непременно. Одни шкафы останутся, — пообещал родитель телемальчика.

— Эх, — сказал Булочкин. — Нет у нас ни одного серьёзного дела. Мой дедушка, парикмахер, часто говорил мне: «Будьте проще, и народ к вам потянется». Мы простые, мы очень простые, но никто не идёт.

И тут послышался стук в дверь.

— Минуточку! — сказал Колобок. Он сел за стол, взял в руки огромное увеличительное стекло и внимательно стал рассматривать какой-то окурок. — Войдите.

Булочкин распахнул дверь, и вошла пожилая гражданка молодёжно-спортивного типа. С судками.

Колобок посмотрел на неё пронизывающим взглядом.

— Вы очень взволнованы! — сказал он.

— Как вы догадались?

— У вас пальто наизнанку и на голове кашпо.

— Батюшки! — закричала гражданка, снимая с головы пластмассовую подставку для цветов. — Это действительно так. Я очень взволнована. У меня ребёнок пропал, внук, дошкольник. Его украли.

— Дошкольник? — удивился Колобок. — Кому он нужен?

Мама-бабушка спортивного типа загремела кастрюлями:

— Как — кому? Такой дошкольник всем нужен. Это гениальный мальчик. Будущий учёный, скрипач! Будущий академик! Будущая гордость страны! Это же тысячи научных открытий.

— Значит, его похитили... — догадался Булочкин. — Утечка мозгов!

Бабушка ошарашенно посмотрела на Булочкина:

— Я и сама это подозревала. Его украли...

— Инопланетяне, — стал развивать свою мысль Булочкин. — Инопланетянина. Летающие тарелки... Или ещё хуже — летающие чайники.

Бабушка сразу согласилась с ним:

— Это дело рук летающих чайников. Смотрите, что я обнаружила на столе!

Она положила на стол перед Колобком записку. Он надел очки и стал похож уже не на мелкого тигра, а на уютную бабушку. Колобок прочитал, не отрываясь от увеличительного стекла:

— «Палажите шест катлет три пакет малака и один вилк на бел. пл. около нов. гор., а то вашему рибёнку будит пл.».

— Видите, — сказала пожилая спортсменка. — Записка написана с явным незнанием языка. Наши так плохо писать

не могут. Моего Лёшу украли инопланетяне.

— Шеф, — спросил Булочкин. — А зачем им понадобился шест?

— Это не шест, а шесть котлет, — ответил Колобок. — А вот что такое — бел. пл.?

— Я думаю, это белый плов. Еда такая, — догадался Булочкин.

— Бедный мой Лёша! — сказала гостья, и из её глаз выкатились две крупногабаритные слезы.

— Не плачьте, гражданка... Как ваша фамилия?

— Чемоданова... — ответила посетительница. — Вера Антоновна.

— Не плачьте, гражданка Вера Антоновна, — сказал Колобок. — Смело идите домой. Мы отыщем вашего Лёшу. Вы правильно сделали, что пришли к нам.

— А продукты? — Бабушка растерянно посмотрела на кастрюли...

Тут вмешался Булочкин:

— Продукты смело оставляйте нам. Мы их будем смело исследовать. Вы пришли к нам, мы вам поможем!

Грустная-прегрустная Вера Антоновна отправилась домой. А Колобок и Булочкин сели за рабочий стол и начали мыслить.