





*Сладкая  
месть под  
Рождество*

**МОРГАН ЭЛИЗАБЕТ**



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-31(73)

ББК 84(7Coe)-44

Э46

Morgan Elizabeth

TIS THE SEASON FOR REVENGE  
(SEASON OF REVENGE SERIES BOOK 1)

Copyright © 2022 by Morgan Elizabeth

All rights reserved

This edition published by arrangement with Taryn Fagerness Agency  
and Synopsis Literary Agency

Cover Copyright © Morgan Elizabeth

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:

© Jana Plover / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Перевод с английского *Марины Кокта*

**Элизабет, Морган.**

Э46 Сладкая месть под Рождество / Морган Элизабет ; [перевод с английского М. Кокта]. — Москва : Эксмо, 2025. — 336 с

ISBN 978-5-04-206834-8

За четыре года отношений Эбигейл изменилась ради Ричарда до неузнаваемости, но вместо предложения руки и сердца он бросил ее, потому что она «недостаточно серьезная».

Теперь Эбби должна отомстить, поэтому она начинает встречаться с боссом своего бывшего Дэмиеном. Но как ей быть, когда эти отношения перерастают во что-то большее? Продолжать ли свой план мести или окунуться в новую любовь?

УДК 821.111-31(73)

ББК 84(7Coe)-44

© Кокта М., перевод на русский язык, 2025

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-206834-8

*Посвящается всем девушкам, которые знали, что Эль  
всегда была слишком хороша для Уорнера<sup>1</sup>.*

*И каждой, кому какой-то парень однажды сказал, что она  
«слишком яркая». Пусть пощет себе серую мышку.*

---

<sup>1</sup> Эль — главная героиня фильма «Блондинка в законе». Уорнер — парень, который бросил ее, потому что собирался стать сенатором, а она была недостаточно серьезна для такой жизни рядом с ним. — *Примеч. пер.*



## ПЛЕЙЛИСТ

Serious — Legally Blonde the Musical  
Blonde — Maisie Pete  
Better than Revenge — Taylor Swift  
She Can Have You — Tamar Braxton  
Miss Me More — Kelsea Ballerina  
Last Christmas — WHAM!  
Butterflies — Kacey Musgrave  
Better Luck Next Time — Kelsea Ballerina  
Tolerate It — Taylor Swift  
Detour — Maren Morris  
I Bet You Think About Me — Taylor Swift



## ОТ МОРГАН ЭЛИЗАБЕТ

Привет, читатели!

Огромное спасибо за то, что вы решили обратить внимание на «Сладкую месть под Рождество». Рождество — мое любимое время в году, и я обожаю веселые рождественские фильмы и книги, которые создают уютную атмосферу. Я так рада, что теперь у меня есть собственная рождественская книга.

В этом романе речь пойдет в том числе об изменах, физическом, эмоциональном и финансовом насилии, а также навязанной фэтфобии. Пожалуйста, во время чтения думайте в первую очередь о своих чувствах. От знакомства с этой книгой вы должны испытывать только позитивные эмоции.

Люблю вас каждой клеточкой.  
Морган Элизабет



1

31 октября

ЭББИ

Костюм на мне — абсолютное совершенство.

Моя лучшая подруга Кэт помогла с ним — она обыскала все комиссионки и бутики в городе, чтобы найти все необходимое. Больше всего денег потребовалось на светло-розовый боди-корсет, но он и вдохновил нас на создание всего наряда. Когда он появился в магазине несколько недель назад, у меня в голове забрезжила мысль, от которой я не смогла отделаться. Белая юбка-солнце из секонд-хенда сделала образ милым и немного более скромным. Кэт соорудила кроличьи ушки на голову, а хвост, пришпиленный мне на задницу, создала я сама, а еще нашла в интернете эти потрясные блестящие колготки телесного цвета.

Туфли на головокружительно высоких шпильках у меня были. Это та самая пара, которую я закинула подальше несколько лет назад, когда познакомилась с друзьями Ричарда из колледжа. Примерно в это время я решила, что пора уже оставить в прошлом мои розовые и блестящие девчачьи студенческие дни.

— Как тебе? — спрашиваю я у своего телефона, поворачиваясь, а юбка немного кружится и касается коленей.

Мои темные волосы гладко зачесаны назад в безупречный хвост. С тех пор как я их покрасила, прошел почти год. Ричард

убеждал, что этот цвет *больше соответствует моему возрасту*, а я все еще не до конца привыкла к нему.

— Секси! — говорит Кэми.

— Дай посмотреть, дай посмотреть! — Изображение на телефоне трясется, когда я слышу голос Кэт, и несколько секунд спустя наконец вижу ее лицо. — Шикарно! О боже, он захочет надеть тебе кольцо на палец прямо сегодня вечером! К черту Рождество!

Я широко улыбаюсь, делаю еще оборот вокруг себя, чтобы она посмотрела со всех сторон, а потом сажусь за туалетный столик, стараясь не повредить пушистый хвост. Я касаюсь своих длинных волос, собранных в хвост, и провожу пальцами до самых кончиков, а потом беру розовую помаду и наносю еще один слой.

— Я скучаю по твоему блонду, — говорит Кэми, глядя на меня с укором. — Не могу поверить, что ты перекрасилась.

— Уже год прошел, Кэм. И, в конце концов, я родилась брюнеткой, — я закатываю глаза.

Я не осмеливаюсь сказать ей, что вообще-то сама тоже скучаю по блонду. С темными волосами я стала очень похожа на мою сестру Ханну. Иногда я все еще не узнаю себя, бросая мимолетный взгляд на отражение в зеркале или витрине.

— Но ты прирожденная блондинка, малышка.

Ее густые, идеально очерченные брови приподнимаются на темнокожем лице, и я читаю во взгляде Кэми негодование.

— Думаете, мне нужно нарисовать точки на щеках? — спрашиваю я, подставляя в камеру то одну, то другую щеку и пытаюсь сменить тему разговора. — Типа усов?

— Это уже перебор, — говорит Кэт и качает головой. — Хватит ушей и носа.

На самый кончик носа я нанесла побольше румян, чтобы стало похоже на кроличий нос.

— Жаль, что вы не пришли, — говорю я, глядя на экран телефона, стоящего на туалетном столике. — Мы же с самого колледжа отмечаем Хэллоуин вместе!

На первом курсе Кэми, Кэт и я нарядились ангелами Чарли, и нам понравилось. С тех пор мы придумывали костюмы на троих, и то, что Кэм и Кэт собираются без меня отправиться по барам, нарядившись огнем и водой, кажется... кощунством.

— Но ты же собираешься познакомиться с его коллегами по работе, — напоминает Кэт, и у нее в глазах вспыхивают сердечки от одной только мысли о таком большом шаге. — Это грандиозно, Эбби.

Она права, невероятно грандиозно. За четыре года наших отношений с Ричардом я не побывала ни на одной из их суперкрутых рабочих вечеринок — на летних коктейльных на яхте, на хэллоуинских и уж совершенно точно на рождественских.

А я до смерти хотела.

— Следующая остановка — Радужная комната, — говорит она вибрирующим от радости и волнения голосом. — И кольцо с камнем!

В этом декабре Ричард пойдет уже на шестую по счету праздничную вечеринку, с тех пор как стал работать адвокатом в «Шмидт и Мартинес» — фирме, которую основал отец его матери. В компании, партнером которой он надеется стать.

О вечеринке в Радужной комнате на верхнем этаже Рокфеллер-центра ходят легенды. О такой роскоши можно только мечтать. Лучшие юристы страны, не говоря уже о Нью-Йорке, собираются, чтобы отметить еще один невероятный год. Именно здесь происходят важные события — объявляют о повышениях и предлагают стать партнерами.

И в этом году я тоже приглашена. *Наконец-то*. Я четыре года ждала, когда он будет достаточно уверен в наших отношениях, чтобы привести меня туда. И, как только Ричарду сообщат хорошие новости, он встанет на одно колено и попросит меня выйти за него замуж. Стать той идеальной женой, которой я старалась быть для него все это время — исполнительницей и верной, готовой быть на подхвате, — и помочь ему добиться успеха...

Ладно, звучит совершенно безумно даже для меня — вот так просто ожидать широкого жеста. Но я просто *знаю*, что так

и будет. Два месяца назад я была у него дома, прибиралась, закидывала белье в стирку и в ящике с носками нашла кольцо его бабушки в коробочке. И с тех самых пор я ему намекаю. Я почти уверена, что он все понимает, потому что уже не раз обмолвился о том, насколько важна для него рождественская вечеринка и как она изменит его жизнь.

А эта хэллоуинская вечеринка — мой шанс познакомиться с его рабочей семьей, с которой мне придется общаться до самой старости. Я могу ясно представить, как в один прекрасный день мы приведем на такую вечеринку детей, которых Ричард так сильно хочет завести, и расскажем им, что именно здесь их папа предложил мне стать с ним семьей. Хочется визжать от восторга при виде этой картинки у меня в голове.

Разумеется, я смастерила свой костюм, учитывая, что люди увидят меня в первый раз. Поэтому я постаралась соблюсти приличия и создать образ роскошной, сексуальной и при этом дружелюбной будущей жены, чтобы все его коллеги убедились, что он нашел себе идеальную женщину.

Не хочу хвастаться, но думаю, мне это удалось.

Я не успеваю сказать подругам что-то еще, потому что телефон на туалетном столике начинает вибрировать, и на экране появляется сообщение.

РИЧАРД <3

Я на месте.

Это значит, что он возле моего дома. К сожалению, получив диплом специалиста по маркетингу в косметике и парфюмерии, я быстро поняла, что жить в самом городе нереально. Так что я переехала на Лонг-Айленд, сняла квартиру и устроилась на работу в отдел косметики «Роллардс» в торговом центре «Зеленые просторы».

— Так, девчонки, мне пора. Ричард написал, что он внизу, — говорю я подругам, пока тянусь к сумочке, которую бросила на кровати.

Поскольку Ричард живет на Манхэттене, я обычно вызываю «Убер» или еду на поезде до центра города к его дому. Учитывая холодную погоду и мой костюм, я была рада, когда он согласился заехать за мной сегодня вечером.

Но после моих слов на другом конце телефона повисает гробовая тишина, пока Кэми наконец не нарушает ее:

— Что?

Я понимаю: велика вероятность, что этот вопрос неспроста. *Вот дерьмо.*

— Ричард внизу. Мне нужно спускаться.

— Спускаться? — переспрашивает Кэми. — Он не поднимется?

Кэт выпучивает глаза и смотрит на Кэми. Я не могу понять, что именно подразумевает выражение ее лица: «закрой рот, какого хрена!» или «ты слышала эту херню?».

— Вы же знаете, здесь сложно припарковаться, — говорю я то, что, в общем-то, не совсем правда.

Если ты в списке гостей, то припарковаться легко. А Ричард, конечно, есть в списке, вот только он ни разу не парковался.

На другом конце телефона опять повисает тишина.

— Встретимся за бранчем? Завтра? Я, наверное, буду в городе, останусь у Ричарда, — говорю я, чтобы закончить разговор. Кэми сегодня останется у Кэт.

Снова тишина, а потом Кэми начинает говорить своим спокойным и непринужденным голосом, за которым скрывается разочарование. Это все равно как если бы кто-то разговаривал с маленьким ребенком, который изрисовал все стены в комнате, но до сих пор держит в руках кисточку и способен нанести гораздо больший ущерб.

— Дорогая, а тебе не кажется...

— Кэм, не сейчас. Мне нужно спускаться.

— Я просто...

— Кэм, забей. Мы можем поболтать завтра за коктейлем. Не терпится услышать, как ты проведешь этот вечер, детка, — говорит Кэт, но не смотрит в мою сторону. Она цедит слова сквозь зубы, и ее голова повернута в сторону Кэми.