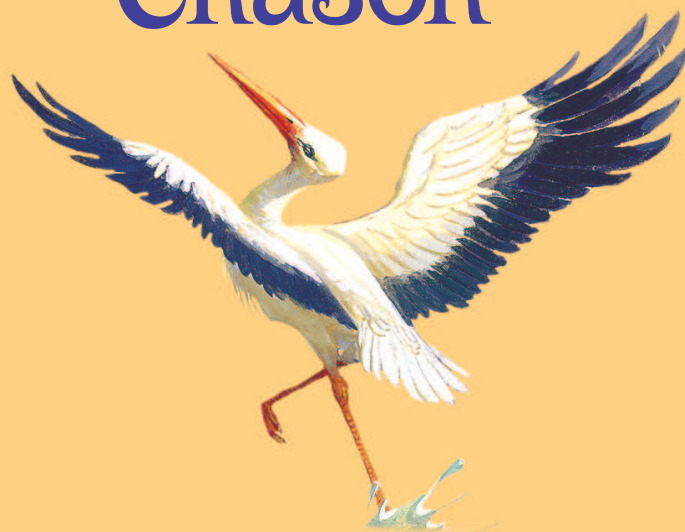


# Серебряная книга Сказок





# Серебряная книга Сказок

иллюстрации  
**Тони Вульфа**

Либико Марайи, Северино Баральди  
и Пьеро Каттанео

«МАЛЫШ»

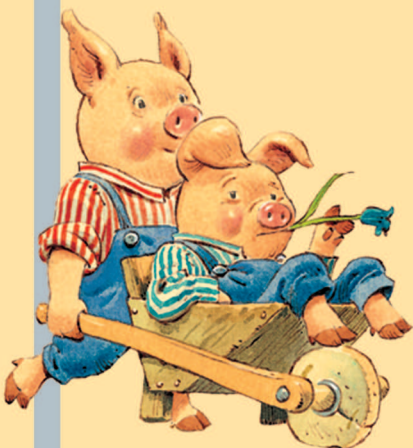




Оловянный солдатик  
Болтливая жена  
Волшебная фасоль  
Новое платье короля  
Шесть удальцов  
Семь воронов  
Почему у медведя короткий хвост  
Новые пиджачки  
Дюймовочка  
Волк и семеро козлят  
Про мышь городскую и мышь полевую  
Гадкий утёнок  
Мальчик с пальчик  
Девочка и три медведя  
Заяц и ёж  
Краб и цапля  
Маленький слон и большой заяц  
Три поросёнка  
Старые вещи  
Крольчишкины гости  
Чернышка и Белое Пёрышко  
Чудо-гнездышко  
Белочка и черепаха  
Хвастливый мельник  
Старый ботинок  
Гулливер в стране Лилипутов  
Лампа Аладдина  
Али-Баба и сорок разбойников



Шах-попугай  
Калиф-аист  
Плачущая принцесса  
Принц Омир и принцесса Шахразада  
Грушевая девочка  
Ледяная дева  
Лиса и Журавль  
Хвастливый Заяц  
Мышонок, Кот и Петух  
Волк и Журавль  
Ворона в павлиньих перьях  
Как Ласка сама себя наказала  
Волк и Ягнёнок  
Обезьяна-королева  
Лиса и виноград  
Стрекоза и Муравей  
Как Лев на войну собирался  
Ошибка Оленя  
Конь и Волк  
Лягушка и Вол  
Жадный Пёс  
Упрямые Козы  
Лев и Муха  
Ворона и Лисица  
Лев и Мышь  
Кот и мыши  
Хитрый Осёл  
Тяжёлая ноша  
Звери и чума





Ханс Кристиан Андерсен  
**ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК**

**В**се дети любят игрушки. А у этого мальчика их было особенно много — целое королевство, с дворцами, замками, каретами, паровозами, сказочными зверями... Но, как все мальчишки, он много играл в войну и поэтому больше всего любил оловянных солдатиков, а из них, как ни странно, особенно того, у которого не было одной ноги.

Именно его мальчик оставлял на ночь дозорным.

— Стой на посту! — говорил он, уходя с спальню. И солдатик исправно нёс свою службу, вытянувшись по стойке «смирно».

А возле него часто оставалась прекрасная балерина, тоже стоявшая на одной ножке, изящно подняв другую. Она очень нравилась часовому, но он, не боявшийся ничего, не решался заговорить с ней и только время от времени грустно вздыхал.

Но вот однажды из стоявшей поблизости шка-  
тулки выскочил шут на пружинке.

— Хватит вздыхать понапрасну! — крикнул он. —  
Тебе, инвалиду, эта красавица не по чину!

Солдат смутился и ничего не ответил. Зато ба-  
лерины вдруг закружилась, затанцевала и, прибли-  
зившись к нему, шепнула:

— Не слушай этого злого дурака!

Бедный солдатик был счастлив, он восхищённо  
глядел на танцовщицу, но не произнёс ни слова. Он  
же на посту!

Как-то утром мальчик переставил солдатика на  
подоконник.

— Ты самый стойкий и верный часовой! — ска-  
зал он. — Теперь твоё место будет здесь.

«Но почему?!» — чуть было не вскрикнул солда-  
тик.

А мальчик словно услышал его мысль.

— Потому что отсюда видны все-все игрушки и лег-  
че следить за порядком в доме и за врагом снаружи.

— Есть! — тихо, но твёрдо ответил часовой и  
ещё крепче сжал приклад ружья.



День за днём мальчик играл с жителями своего сказочного королевства, а об оловянном солдатике совсем забыл. А тот терпеливо нёс свою бессменную службу и только иногда вздыхал о прелестной танцовщице, которую отныне видел лишь изредка и только издали.

В один ветреный день в комнате не закрыли окно, и сильный порыв сорвал солдатика с подоконника, сбросил на улицу и воткнул штыком ружья в землю.

Вдобавок ко всему хлынул ливень. Образовался бурный ручей, который едва не унёс солдатика; но штык глубоко вошёл в землю, а сам он изо всех сил держался за ружьё. Когда ливень стих и засияло солнце, от ненастья остались только потоки дождевой воды. Мимо пробежали двое мальчишек.

— Гляди-ка! — воскликнул один. — Оловянный солдатик!

— Э-э, да он одноногий, — протянул другой и хотел носком ботинка отбросить его.

— погоди! — остановил его приятель. — А давай отправим его в плавание, раз уж он не может ходить!





Они со смехом сложили из газетного листа кораблик, поставили в него игрушку и опустили в ручей.

— Счастливого плавания! — напутствовали мальчишки солдатика.

Журчащие волны подхватили лёгкое судёнышко и быстро донесли его до сточной канавы.

Здесь под сводом на скользкой ступени сидела серая крыса с длинным голым хвостом. Она хищно щёлкнула зубами:

— Стой, куда плывёшь без пошрины? Щас загрызу! — прошипела она.





Солдатик ничуть не испугался. Ещё чего — оловянно-му солдату бояться крысиных зубов!

Однако неожиданная волна подхватила кораблик, вынесла из канавы прямо в реку и перевернула. Его пассажир выпал из размокшей газеты и пошёл ко дну. Смерти он не боялся, печалился лишь об одном — никогда ему больше не увидать сказочно прекрасную танцовщицу. Вдобавок ко всему подплыла огромная рыба, разинула зубастую пасть и проглотила тонущего пловца. Куда было деваться? Но и в тёмном рыбьем брюхе он держался по стойке «смирно» с ружьём на плече.

И надо же такому случиться! В тот же день рыбина попала в сети и была отправлена на рынок. А в доме родителей того самого мальчика — хозяина оловянного солдата — ждали гостей. Их кухарка отправилась на базар и купила такую рыбу, какая ей была нужна. А дома, потроша её, она обомлела.

— Надо же! — вскрикнула она и сразу позвала хозяйского сына. — Смотри, что нашлось в брюхе у этой рыбы!

До чего же обрадовался мальчик! Он так горевал о потере оловянного друга.

— Тот самый! — ликовал он. — Вернулся и, по-моему, ничуть не изменился...

Мальчик поскорее отнёс счастливую находку в свою комнату и поставил на каминную полку рядом с красавицей балериной.

Вернувшийся герой и прежде был немногословен, а теперь и вовсе потерял дар речи от переполнявшей его радости. Ему оставалось только смотреть на подругу не отрываясь.

А она смущённо улыбнулась и прошептала:

— Я очень скучала без вас...





После приёма гостей все в доме улеглись спать, кроме солдатика и танцовщицы. К нему вернулась речь, и он рассказывал ей о своих приключениях, а она — о том, как ей было тоскливо, когда шут выскакивал из своей дурацкой шкатулки со своими глупыми шутками. Он ей так надоел, что для неё было праздником, когда её переставили на каминную полку — подальше от шута.

— А сейчас? — робко спросил солдатик. — У вас тоже праздник?

— Да, — тихо ответила она, — сегодня я счастлива...

Они даже не заметили, что наступило утро. А по утрам растапливали камин. Из окна потянуло сквозняком, а может быть, кто-то подтолкнул... Теперь уже не известно, но только балерина вдруг пошатнулась и упала с полки прямо в пламя.

Как солдатик мог спасти танцовщицу? Всё, что он смог сделать — это качнуться вперёд и прыгнуть вслед за ней в огонь. Он так и сделал, потому что не хотел оставаться без неё.

К счастью, как раз в эту минуту подошёл мальчик. Увидев, что случилось, он вскрикнул и выхватил из огня любимые игрушки. Они могли бы расплавиться, но не успели — лишь их подставки словно бы растаяли, расплылись и слились в одну — в форме сердца.

Ну, теперь-то уж ничто не разделит солдата и балерину. Так они с тех пор и стоят вместе — она танцует, он её охраняет. Это ли не настоящее счастье?





## БОЛТЛИВАЯ ЖЕНА

**Ж**ил в одной деревне крестьянин, была у него жена. Хорошая женщина, добрая, хозяйственная, аккуратная. Да только больно уж болтливая.

Однако он жену любил и никогда не ругал за длинный язык. Тем более скрывать ему было особенно нечего.

А тем временем в этих краях орудовала разбойничья шайка. Грабили обычно богатых, но и бедными не брезговали. В конце концов сам король узнал о злодеях, прислал целый полк солдат, всех разбойников переловили и упрятали в тюрьму. Да вот беда: не удалось найти награбленные ими деньги. Видно, они их где-то закопали, а где — теперь уже не узнаешь, даже искать перестали.

Но как-то утром шёл наш крестьянин через барское поле, да и споткнулся об корень дерева. А когда упал, услышал какой-то звон. Решил поначалу, что в ушах зазвенело от удара. А потом глянул под корень, а там мешочек полотняный, а в нём — золотые монеты. Вот так случайно иногда находят разбойничьи клады!

Чуть было бедняк на радостях в пляс не пустился. Но тут подумал: поле-то барское, значит, всё, что на нём найдено — тоже барское. Придётся барину золото отдавать. Ну надо же — у него и так добра да золота полны сундуки. А крестьянин мало того, что гнул на него спину с детства, так теперь не может за это вознаграждение получить, им самим найденное? Несправедливо, однако!

Нет, не видать хозяину золота, про которое он и не знает. Но как его скроешь? Ведь жена-то говорливая не удержится, всем про находку разболтает. А скрывать от любимой супруги он ничего не привык.

Думал-думал — да и придумал. Сунул клад обратно под корень, пошёл не на поле, а на базар в деревню. Купил там связку бубликов, несколько форелей и живого зайца.

Вернулся домой и говорит:

— Бери, жена, корзинку. В лесу грибов видимо-невидимо — ночью грибной дождь прошёл.

Вот пошли они в лес. Жена корзину несёт. А крестьянин вдруг остановился как вкопанный:

— Надо же, что творится! На ёлке бублики выросли!

Смотрит жена — и вправду: вместо шишек — бублики. И невдомёк ей, что это хитрый муж их с утра развесил. Да ещё в траве между деревьями форелей разбросал.

Дошли до реки. Муж говорит:

— Погоди, я с вечера сети расставил, так надо взглянуть — раз нынче рыба под деревьями водится, то уж в сетях её должно быть не меньше.

