

Тонкости акварели с Юко Нагаямой

Изящные натюрморты,
атмосферные пейзажи и выразительные
портреты за 12 уроков

Юко Нагаяма



Оглавление

Работы из моей студии. Цветение сакуры	4
Глава 1. Краски и материалы	7
Краски	8
Бумага	10
Кисти	10
Глава 2. Фон и два приема рисования	13
Розы I. Когда стоит оставить фон белым Урок 1	14
Цвет фона и порядок рисования	18
Розы II. Когда фон стоит закрашивать в начале работы Урок 2	20
Что такое фон?	23
Глава 3. Уроки о форме и цвете	33
Чашка с блюдцем и чайник: золото на фарфоре и способы его наложения	Урок 3 34
Цветы сакуры в чаше: рисуем чашу с использованием соли....	Урок 4 40
Кальмар: рисуем с использованием соли	Урок 5 48
Рыба: форма и цвет сельди	Урок 6 51
Различные металлы: серебро, медь и отражения в них	Урок 7 56
Способы сохранить белый цвет бумаги	62
Глава 4. Пейзажи.....	69
Рисуем Венецию: проработка фотографий	Урок 8 70
Рисуем пейзажи Великобритании: вводим фигуры людей	Урок 9 78
Птицы в пейзаже	82
Глава 5. Портреты.....	89
Профили	Урок 10 90
Выражения рук	Урок 11 94
Тени	Урок 12 96
Одежда I. Неровные узоры.....	100
Одежда II. Золотые узоры.....	104
Цветы и фигуры людей	106
Об авторе	112



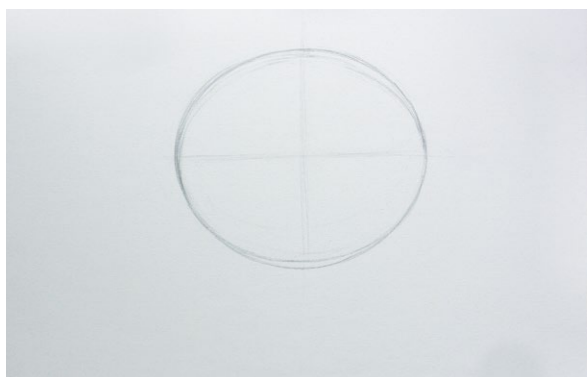
Весенний день в моей студии.

Прошу, не обращайтесь внимания на мою грязную палитру

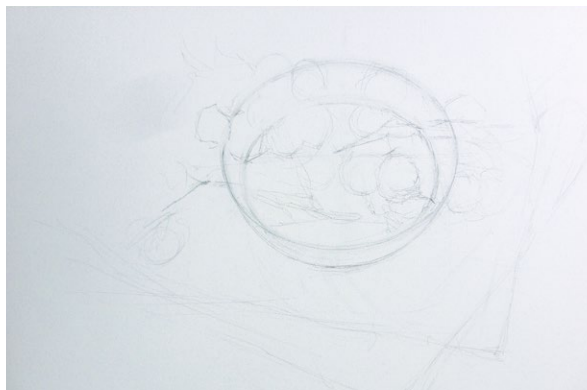
Работы из моей студии. Цветение сакуры



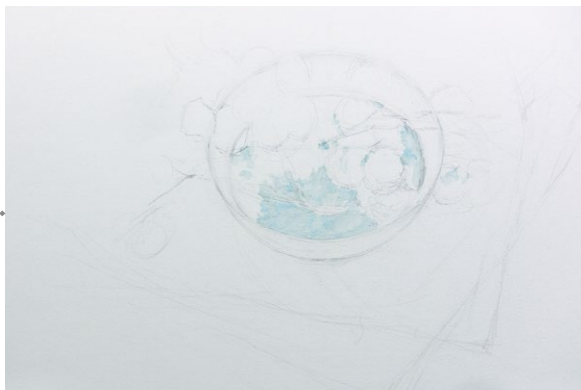
Разложите цветы сакуры в чаше и начинайте работу.



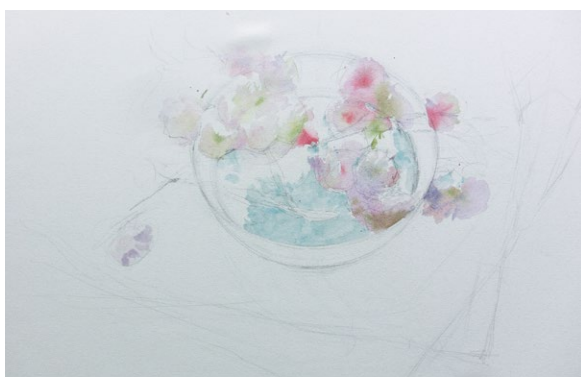
① Сделайте карандашный набросок. Нарисуйте овал для чаши, предварительно проведя вертикальную и горизонтальную направляющие.



② В конце наметьте примерное расположение ткани и цветков сакуры.



③ Нанесите маскирующую жидкость на самые светлые участки воды, чтобы они остались белыми.



④ Сначала нанесите разбавленные оттенки цветущей сакуры.



⑤ Добавьте тени, используя цвет неглазурованного фарфора. При работе над тканью накладывайте оттенки спонтанно, не закливаясь на ее расцветке.



⑥ После нанесения подмалевка дождитесь его высыхания, а затем удалите маскирующую жидкость.

⑦ Добавьте на поверхность воды тени от веток. В финале нанесите более темные цвета.



Поздней весной махровые цветки сакуры неторопливо покачиваются на ветке. Я положила соцветия во вьетнамскую чашу, поставив ее поверх лоскутов ткани из Индонезии.

Сакура
52×65 см