

УДК 746.4  
ББК 37.248  
К73

Фотографы:  
*Бочарова Ирина Андреевна*  
*Сидоренкова Наталья Вадимовна*  
*Котюкова Екатерина Александровна*  
*Гаврилюк Элина Васильевна*  
*Мамонова Мария Алексеевна*  
*Вадченко Анастасия Георгиевна*  
*Лушниковна Ольга Александровна*  
*Кононенко Кристина Владимировна*  
*Суслова Валерия Владимировна*  
*Шадинова Жанна Валерьевна*  
*Останина Ксения Владимировна*

**Котова, Анна Игоревна.**

К73      **Анатомия круглой кокетки : конструктор вязаной одежды на любую фигуру, любой размер, с любым узором / Анна Котова. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).**

ISBN 978-5-04-203809-9

Джемперы или свитеры с круглой кокеткой — один из самых легендарных и любимых вязальщицами видов изделий. Разнообразные сочетания техник позволяют создавать настоящие вязаные произведения искусства.

С этой книгой вы научитесь творить бесконечное количество собственных дизайнов, вписывая в кокетку абсолютно любой узор, делать расчеты по собственным меркам, на свою фигуру, на привычную вам плотность! Ваш свитер сядет идеально и будет совершенно уникальным — ведь вы придумали и воплотили его сами!

Книга построена по принципу конструктора. Вы выбираете один из видов кокеток, продумываете узор, просчитываете конструкцию кокетки и вяжете ее. После следует росток, тело и рукава, горловина и планки... Ваше уникальное изделие готово!

Откройте для себя мир круглой кокетки без ограничений!

УДК 746.4  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-203809-9

© Котова А.И., текст, фото, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
Как работать с книгой.....	8
Виды кокеток.....	9
Выбор пряжи.....	10
Образец.....	11
Мерки.....	13
Как работать с формулами.....	16
<b>КОКЕТКА КЛИНЬЯМИ.....</b>	<b>19</b>
Основные расчеты.....	20
Виды кокеток клиньями.....	27
Расчеты для кокетки прямыми клиньями.....	28
Расчеты для кокетки изогнутыми клиньями.....	30
Технология вязания кокетки клиньями.....	30
Кокетка клиньями, связанными узором.....	34
Дополнения.....	60
<b>КОКЕТКА ПОЛОСАМИ.....</b>	<b>65</b>
Кокетка полосами.....	66
Дополнения.....	73
<b>ПОПЕРЕЧНАЯ КОКЕТКА.....</b>	<b>77</b>
Поперечная кокетка.....	78
Поперечная кокетка клиньями.....	81
Поперечная кокетка полосами.....	88
<b>РОСТОК, ОТДЕЛЕНИЕ РУКАВОВ, ПОДРЕЗЫ.....</b>	<b>97</b>
Расчеты тела.....	105
Набор петель рукава.....	111
<b>АВТОРСКИЕ СХЕМЫ КРУГЛЫХ КОКЕТОК.....</b>	<b>115</b>
<b>РАСЧЕТЫ ТЕЛА.....</b>	<b>183</b>
<b>НАБОР ПЕТЕЛЬ РУКАВА.....</b>	<b>183</b>
Таблица сокращений.....	186
Полезные видео.....	190





# ОТ АВТОРА

---

Идея книги по вязанию круглой кокетки жила со мной несколько лет. Но, признаюсь честно, я не знала, как к ней подступиться, поскольку любила круглую кокетку лишь издали. Мне всегда было интереснее вязать реглан, придумывать новые виды авторских кокеток и любоваться замысловатыми переплетениями узоров на чужих работах. Ведь узоры — это не мое. По крайней мере, я так думала.

Обрывки недописанных мастер-классов, невыпущенных курсов, эскизы и идеи, кусочки придуманных мной узоров — вся эта несвязанная информация стала основой книги. А дальше все то, что раньше казалось мне таким непонятным и сложным со стороны, оказалось довольно простым и логичным изнутри.

Примерно на середине книги я поняла, что мне уже не так интересен реглан. А в конце — что искренне полюбила круглую кокетку во всем ее многообразии! Уверена, когда вы изучите эту книгу, вы полюбите круглую кокетку не меньше, а может, и больше меня.

В этой книге вы не найдете привычных пошаговых мастер-классов, по которым можно связать 1–2 разных изделия, зато научитесь создавать любые изделия с круглой кокеткой сами!

От простых расчетов для лицевой глади до вписывания сложных и составления собственных узоров, от базовой арифметики и примеров уровня второго класса школы до расчетов на любую фигуру, любую плотность, любой размер — все это у вас в руках!

Вы сможете взять совершенно любой узор, изменить его под свое изделие или вписать в свое число рядов и петель.

Вы сможете сконструировать кокетку клиньями и полосами или связать ее поперек полотна.

Вы сможете, наконец, почувствовать свободу от попетельных мастер-классов и попадания в чужую плотность!

Все расчеты в книге на уровне второго класса. Тот, кто забыл правила, найдет их в следующей главе. Чтобы полностью просчитать изделие (без учета составления и вписывания узора), вам понадобится около часа. Это совсем не сложно! Зато в итоге вы получите привычный вам попетельный мастер-класс. Только плотность будет ваша! Мерки будут ваши! Посадка изделия будет ваша!

Откройте для себя мир круглой кокетки без ограничений!



# КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Книга построена по принципу конструктора.

Вначале вы выбираете вид кокетки — клиньями, полосами, поперечную клиньями или поперечную полосами.

Далее просчитываете ее, вписываете узор или узоры, вяжете кокетку полностью.

После кокетки переходите к важной части — ростку, без которого посадка изделия не будет такой комфортной.

Разделите полотно на рукава и тело, свяжете тело, выполняя коррекцию посадки на вашу фигуру.

Свяжете рукава, обвяжете горловину и планки (если они есть).

Готово! Ваше уникальное изделие с круглой кокеткой можно отправлять купаться!

Чтобы работа с книгой вызвала только приятные эмоции, а перевязы и пересчеты не преследовали ваш проект, я советую вооружиться калькулятором, выславшейся головой и спокойной обстановкой. На все расчеты вам понадобится не больше часа! А дальше — вязание как по обычному попетьльному описанию. Только ряды и петли будут рассчитаны по вашей плотности, для ваших мерок.



# ВИДЫ КОКЕТОК

Рассматриваемые в книге кокетки условно можно разделить на две большие группы — кокетки, сформированные клиньями, и кокетки, сформированные полосами, неважно, как эти кокетки вяжутся — привычным способом или поперек.

Когда кокетка формируется клиньями, прибавки выстраиваются в прямые или изогнутые вертикальные линии — линии прибавлений. Клинья кокетки при этом не обязательно будут одного размера. Например, могут чередоваться узкие и широкие клинья, или клинья, расположенные на плечах, могут отличаться по форме от остальных.

Если кокетка формируется полосами, то прибавления выполняются в нескольких рядах. В каждом таком ряду петли прибавляются независимо от других рядов: например, в первом — после каждой пятой петли, во втором — после каждой седьмой, а в третьем — после каждой третьей. При таком способе вязания полосы могут быть не только разной высоты, но даже разной плотности, фактуры, из разной пряжи и с разными узорами.



Клинья с прямыми линиями прибавлений



Клинья с изогнутыми линиями прибавлений



Клинья разных размеров



Клинья формируются за счет расширения узора



Клинья разных размеров и с разными узорами



Полосы связаны разными узорами



Полосы разной высоты и связаны разными узорами

# ВЫБОР ПРЯЖИ

---

Строгих ограничений по выбору пряжи для круглой кокетки нет. Все зависит от выбранного узора и того, каким вы видите ваше будущее изделие.

Для ажурных узоров я советую выбирать более тонкую пряжу, примерно 300–500 м / 100 г.

Для кокеток с переплетениями, косами, аранами подойдет пряжа метражом 180–300 м / 100 г.

Для жаккарда и других многоцветных узоров лучше выбрать шершавую пряжу — шерсть, полушерсть — толщиной 250–400 м / 100 г.

А для изделий, связанных лицевой гладью или узорами из лицевых и изнаночных петель, ограничений практически нет.



# ОБРАЗЕЦ

**Образцы вяжутся перед началом работы над каждым новым изделием!** Если вы вязали из этой же пряжи теми же спицами год назад, нет никакой гарантии, что сегодня вы попадете в свою же плотность. Во-первых, за это время вы могли начать вязать туже или свободнее, а во-вторых, разные цвета или разные партии одной и той же пряжи могут отличаться по толщине и, соответственно, давать разную плотность.

Чем больше образец, тем точнее будут ваши расчеты. Минимальный размер образца — 15 × 15 см для прямого и 15 × 15 см в сложенном виде для кругового.

Образец всегда вяжется тем же способом, что и само изделие, — по кругу или по прямой, классическим захватом, бабушкиным или восточным, методом Magic looper или на круговых спицах. Если в изделии есть и прямые детали, и круговые, образцов должно быть два. Также их должно быть два, если вы вяжете, например, тело свитера на простых круговых спицах, а рукава методом Magic looper. При этом **ВАЖНО** максимально состыковать их плотности. Например, сначала вы вяжете образец по прямой, а затем подбираете спицы для вязания кругового образца так, чтобы плотность совпала с прямым образцом.

Если тело свитера вы вяжете на круговых спицах, а рукава — методом Magic looper, то свяжите круговой образец обычным способом, а затем подберите спицы, чтобы при вязании методом Magic looper плотность была той же. Часто при вязании Magic looper мы затягиваем полотно, поэтому рукава могут получиться слишком узкими и короткими, если не подобрать для них отдельные спицы.

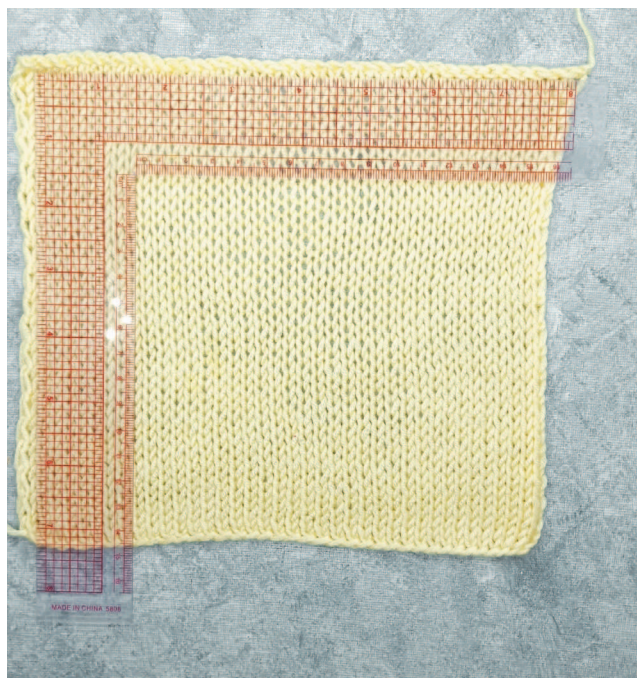
Если вы вяжете кокетку ажурными узорами, подберите для них спицы так, чтобы плотность

ажурного узора была максимально близкой к лицевой глади. Это значительно упростит ваши расчеты и улучшит посадку изделия.

Порой для вязания одного изделия приходится связать 4–5 образцов. **Не игнорируйте их, не ленитесь, не экономьте пряжу!** Образцы — это база, это залог того, что изделие будет сидеть так, как задумано.

Измеряя образец, положите его на стол и прижмите линейкой. Не растягивайте! Не измеряйте на неровных и мягких поверхностях! Измерьте число петель и рядов в 10 см полотна, отступив от краев 2–2,5 см.

Измерьте плотность связанных образцов до стирки и запишите ее. Запишите, какими спицами



какие образцы вы вязали, какие спицы подобрали для состыковки плотности. Образцы для подбора спиц можно сразу распустить. Плотность до стирки нужна, чтобы понимать, попали вы в свою плотность при вязании или нет.

Те образцы, по которым мы будем проводить расчеты, нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** постирать и высушить тем же способом, что и изделие. Если ваше изделие будет тяжелым или вяжется из пряжи, которая вытягивается в носке, свяжите образец не менее 25 см высотой и сушите его вертикально. В остальных случаях подойдет стандартный образец, который сушится горизонтально.

Если пряжа сильно садится при стирке, вяжите образец минимум 20 × 20 см, чтобы корректнее посчитать степень усадки полотна. Образцы из такой пряжи нужно стирать и сушить до тех пор, пока они не перестанут меняться в размерах.

Для отделочных узоров (тех, которыми вы будете обвязывать горловину, вязать манжеты, обрабатывать нижний край) можно связать узкий высо-

кий образец и зафиксировать плотность только в рядах.

Для узора, которым будет связана верхняя треть кокетки, измерьте плотность с растяжением — сильно, но не максимально растяните образец в ширину и посчитайте число петель в 10 см. Эту плотность мы будем использовать только один раз, чтобы вычислить минимальное число петель горловины, при котором изделие наденется через голову. **Ни в каких других расчетах эта плотность не участвует.** Плотность с растяжением измеряйте только после того, как измерили обычную плотность образца!

Если вы вяжете кокетку узорами с разной плотностью, для образца с растяжением выбирайте самый плотный узор.

Все остальные значения считайте только по плотности глади, если не написано иное!

Нарисуйте таблицу и заполняйте ее по образцу перед вязанием каждого изделия. Все примеры в книге рассчитаны по этой таблице.

Описание образца (метод вязания, круговой или прямой, название узора, название детали, для которой он связан)	Плотность до стирки		Плотность после стирки		Размер спиц
	петли	ряды	петли	ряды	
Образец по прямой гладю	20	30	22	33	5 мм
Образец по кругу гладю	20	30	22	33	5,5 мм
Образец по кругу гладю Magic Loop	20	30	22	33	6 мм
Образец по кругу резинкой 1 × 1		33		35	4,5 мм
Образец по прямой резинкой 1 × 1		33		35	4 мм
Образец по прямой ажурным узором	20	32	22	37	4,5 мм
Образец по кругу гладю с растяжением			18		

# МЕРКИ

Для начала давайте ответим на вопрос не «как», а «зачем». Зачем снимать мерки, если в интернете полно таблиц со стандартными значениями?

Во-первых, потому что в мире найдется очень мало людей, чьи параметры точно соответствовали бы этим таблицам. Мы все разные! С помощью правильно снятых мерок вы сможете связать любое изделие именно на ВАШУ фигуру, а не среднестатистическую.

Во-вторых, вы будете снимать не стандартные швейные мерки, которые легко найти. Вы будете измерять фигуру вертикально и горизонтально в тех местах, в которых нам это нужно для расчетов. И да, этих мерок, скорее всего, не будет ни в одной таблице, а без них вы не сможете связать изделие.

Помните, что во время снятия мерок лента должна плотно прилегать к телу, повторяя его изгибы! Это главное правило. Если лента жесткая, она не должна стоять ребром! Правильнее будет снять мерку нерастяжимой нитью или тесьмой, а затем измерить ее длину.

Второе не менее важное правило касается малышей: если малыш носит подгузник, снимайте мерки в нем!

Также есть маленькие нюансы для беременных и кормящих мам.

Если вы в прекрасном положении, снимайте мерки в середине дня.

А кормящим мамам я рекомендую снимать мерки в середине дня после кормления.

**Обхват (окружность) головы (О)** — измерьте вокруг головы над бровями, над ушными раковинами по самой выступающей точке затылка. Эта мерка понадобится, чтобы проверить, сможете ли вы надеть готовое изделие через голову.

**Обхват шеи (ОШ)** — наденьте на шею цепочку с кулоном. При измерениях сантиметровая



лента должна пройти по линии цепочки по бокам шеи и сзади, а спереди через яремную ямку. Обратите внимание: мы измеряем обхват шеи не в самом узком месте, а у ее основания! Если снять мерку выше описанной линии, изделие будет душить вас.

Эту мерку не стоит снимать на вырост, поскольку обхват шеи у детей меняется очень медленно. Если ваша сантиметровая лента широкая и жесткая, снимите мерку нерастяжимой лентой, а затем измерьте ее длину — так вы получите более точное значение.

Часто эту мерку снимают неверно, и у девушек значение ОШ получается 43–45 см. Впоследствии горловина на изделии выходит катастрофически широкой.

Ориентир: у взрослого мужчины среднего телосложения ОШ примерно равен 41–43 см,

у женщины — примерно 36–38 см. У детей до трех лет — 24–26 см, у подростков — около 30 см.

Важно снять эту мерку максимально точно, чтобы не получить слишком широкую или слишком узкую горловину!

Величина этой мерки примерно на 10% больше, чем обхват, измеренный ровно посередине шеи.

**Длина плеча (ДП)** — измерьте длину плеча от основания шеи до плечевого ската.

**Обхват груди (ОГ)** — измеряется вокруг тела параллельно полу по самым выступающим точкам груди. Обхват груди у детей меняется медленно, поэтому добавлять на вырост не стоит. А вот беременным женщинам, особенно в первом триместре, стоит снимать эту мерку на максимальном вдохе или добавить к ней 2–3 см.

Снимайте мерку в том белье, в котором планируете носить будущее изделие.

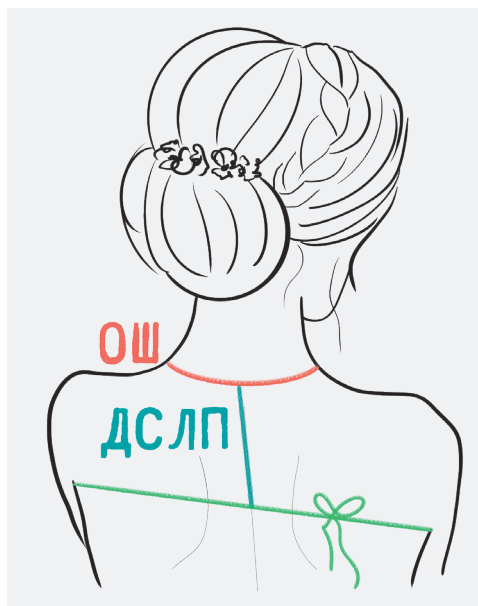
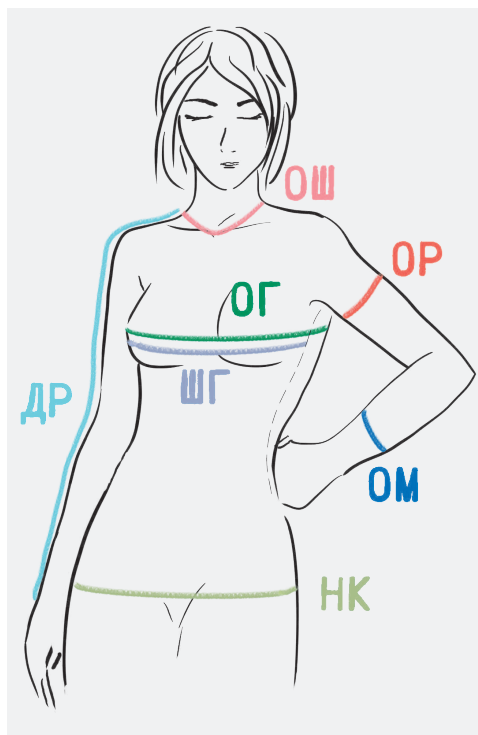
**Обхват руки (ОР)** — измеряется сверху в самом широком месте руки (обычно вокруг бицепса).

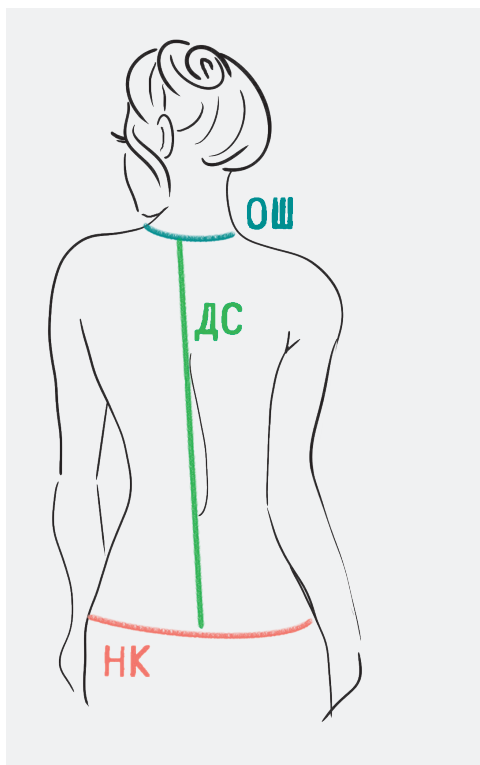
**Обхват манжеты (ОМ)** — измеряется вокруг руки по линии предполагаемого верхнего края манжеты (в том месте, где полотно рукава переходит в манжету). Эта мерка не всегда совпадает с обхватом запястья! Рукав может быть и  $\frac{3}{4}$ , и до локтя, и короткий.

**Длина спинки до линии подмышек (ДСЛП)** — оберните вспомогательную нить вокруг тела так, чтобы она прошла как можно выше под подмышками. Это важно! Второй вариант — зажмите подмышками карандаши, натяните нить между ними. Нить должна проходить строго между самыми верхними точками подмышек!

Вертикально по позвоночнику измерьте расстояние от линии обхвата шеи (от седьмого шейного позвонка) до этой нити.

Не нужно увеличивать эту мерку, «чтобы не давило, не тянуло»! Все необходимые для комфортного ношения прибавки будут заложены в расчетах! Добавив «всего пару сантиметров», вы





рискуете получить изделие с проймами, плавно стекающими на линию талии.

Эта мерка больше зависит от роста, чем от комплекции. Например, у детей 3–4 лет она равна 9–11 см, у подростков — примерно 14–15 см, у взрослых ростом до 160 см **ДСЛП** примерно равна 17–19 см, выше 170 см — около 24 см.

**Длина рукава (ДР)** — измеряется от линии обхвата шеи по плечу, далее по внешней стороне руки до линии нижнего края рукава. Во время измерений рука должна быть свободно опущена.

У детей в фазе активного роста к этой мерке можно добавить 2–4 см или высоту будущей манжеты (в этом случае манжеты первое время можно носить с отворотом).

**Окружность нижнего края (НК)** — измеряется вокруг тела по линии предполагаемого нижнего края изделия.

Если вы хотите связать изделие А-силуэта с очень широким нижним краем, сверните ленту в кольцо и наденьте на себя. Отрегулируйте ширину нижнего края изделия, сужая или расширяя ленту.

**Длина спинки (ДС)** — измеряется по позвоночнику от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до желаемой длины изделия, повторяя изгибы тела.

**Ширина груди (ШГ)** — измеряется горизонтально по самым выступающим точкам груди от одного воображаемого бокового шва изделия до другого. Боковой шов изделия проходит от центра подмышечной впадины строго вертикально.

**Ширина спины (ШС)** — вычисляется по формуле  $ОГ - ШГ$ .



# КАК РАБОТАТЬ С ФОРМУЛАМИ

Выполняйте действия с числами, сантиметрами, рядами строго так, как описано в тексте.

Например: вычислите **A см + B см**, результат переведите в петли и округлите до четного.

Найдите глаголы (действия): вычислите, переведите, округлите. И выполните **ИМЕННО В ЭТОМ** порядке. Нельзя сначала вычислить, потом округлить сантиметры, а уже в конце перевести в петли.

1-е действие: вычислите **A см + B см**

2-е действие: переведите результат в петли

3-е действие: число петель округлите до четного

Будьте внимательны! Чаще всего ошибки в расчетах связаны с тем, что читатель забыл перевести что-то в ряды или петли.

Если в формуле есть скобки, то сначала выполняйте действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце сложение и вычитание.

Остаток от числа — это не цифры после запятой!

Например, есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

---

$38 \div 5 = 7,6$ . *Отбросьте то, что после запятой.*

---

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислите  $38 - 7 \times 5 = 3$  — это остаток от деления 38 на 5.

Повторим, как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляйте по правилам математики:

- если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берете целую часть числа (то, что до запятой)
- если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берете число на 1 больше целой части.

Например, округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то вы можете округлить до 36 или 40; 36 ближе к исходному числу.

Если нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример: нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

---

$32 \times 2,1 = 67,2$ . *После округления получится 67 петель.*

---

Например, нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

---

$37 \times 2,1 = 77,7$ . *После округления получается 78 петель.*

---

Никогда не округляйте сантиметры! Только ряды и петли!

Можно оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами, которые не являются рядами, петлями и сантиметрами).

Можно оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

**Но нельзя подставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли!** Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и бесполезно.

В книге вам попадутся расчеты, где нужно вычислить  $V$  петель, а связать  $V$  рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести  $V$  петель в ряды. Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число рядов соответствует числу петель.

Чтобы вам было проще воспринимать формулы и расчеты, я буду показывать основные действия на примерах.

Мерки в примерах — это условные мерки женской фигуры, деленные на 2.

Плотность: условная идеальная плотность 20 петель / 30 рядов (она не совпадает с моей фактической плотностью на макетах, взята просто для удобства расчетов).

Мерка	Значение, см
О	28
ОШ	17
ДП	7
ОГ	49
ОР	16
ОМ	10
ДСЛП	10
ДР	27
НК	51
ДС	29
ШГ	26
ШС	23



