

WAWA_CHINESE

ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВА
АВТОР БЛОГА, КОТОРОМУ ДОВЕРЯЮТ
БОЛЕЕ 250 ТЫСЯЧ УЧЕНИКОВ

САМОУЧИТЕЛЬ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

 **БОМБОРА**
издательство
Москва

УДК 811.581(075)
ББК 81.2Кит-9
В19

Васильева, Валентина Сергеевна.

В19 Самоучитель китайского языка : учим легко, говорим уверенно! / Валентина Васильева. — Москва : Эксмо, 2025. — 224 с. — (Блогеры-эксперты. Учим иностранный с удовольствием).

ISBN 978-5-04-215792-9

Китайский язык может показаться сложным, но с этим самоучителем вы легко освоите основы — без стресса и зубрёжки. Книга создана для тех, кто только начинает путь: каждый урок — это простые и понятные объяснения, полезные слова, живые примеры и упражнения для закрепления.

Аудио-материалы, озвученные носителем китайского языка, помогут вам поставить правильное произношение и с первых шагов звучать уверенно. Короткие заметки о культуре Китая сделают обучение не только полезным, но и увлекательным. Учитесь в своём ритме, наслаждайтесь процессом и радуйтесь первым результатам!

УДК 811.581(075)
ББК 81.2Кит-9

ISBN 978-5-04-215792-9

© Васильева В.С., текст, 2025
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

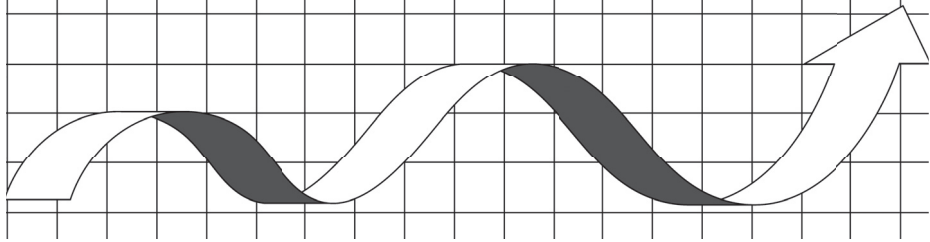
Введение	5
Урок 1. Что такое иероглифы?	6
Урок 2. Согласные звуки. Глагол «быть». Отрицание	24
Урок 3. Согласные звуки. Общий вопрос	38
Урок 4. Твердые шипящие согласные. Страны и национальности	46
Урок 5. Шипящие согласные. Вопросительная частица. Прилагательные	54
Урок 6. Дифтонги и трифтонги. Числа и счет	64
Урок 7. Звуки п и пг. Притяжательные местоимения	72
Урок 8. Эризация. Даты.	86
Урок 9. Члены семьи. Счетные слова	98
Урок 10. Вопрос «сколько?»	108
Урок 11. Глаголы. Указательные местоимения	118
Урок 12. Еда и напитки	126
Урок 13. Города и страны. Порядок слов	140
Урок 14. Вежливые просьбы.	154
Урок 15. Время	164
Урок 16. Погода.	176
Урок 17. Разговор по телефону	188
Урок 18. Транспорт	198
Урок 19. Частица 了 le	208
Ответы	216

ВВЕДЕНИЕ

Начать учить китайский язык — смелый шаг, и я рада, что вы решили его сделать. Если вы читаете эту книгу, значит, вы выбрали для себя путь самостоятельного изучения. Но это не значит, что идти по нему придется в одиночку. В любом деле важен наставник, и я стану вашим проводником в мир китайского языка.

Формат учебника повторяет мои обычные уроки, будто мы занимаемся в классе. Я буду вести с вами диалог, задавать вопросы и давать задания. Да, самоучитель требует больше самостоятельной работы, чем занятия с преподавателем, но вы будете ощущать мою поддержку на протяжении всего пути. Эта книга поможет вам освоить базовую грамматику, лексику для повседневного общения и правильное произношение от тонов до сложных звуков. Готовы ли вы погрузиться в мир иероглифов, мелодичных тонов и непривычных грамматических конструкций? Тогда начинаем!

УРОК 1



ЧТО ТАКОЕ ИЕРОГЛИФЫ?

Итак, приступим



Подумаем вместе

Для начала я попрошу вас ответить на вопрос: как вам кажется, в чем отличие китайского языка от любого европейского, например от английского?

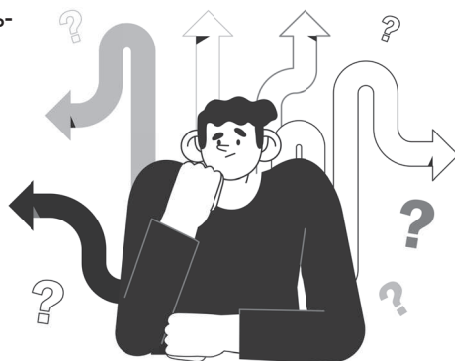
Одно из главных отличий — это наличие иероглифов. Именно из-за них многие начинают изучать китайский язык.

А ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ИЕРОГЛИФЫ?

Если вы подумали, что это картинки, то вы правы. Самые первые иероглифы, по сути, были картинками: они изображают форму, внешний вид предметов или явлений окружающего мира. Поэтому сейчас предлагаю сыграть в одну игру. Я ее называю «На приеме у психолога». Посмотрите на картинки ниже. Как вы думаете, что здесь изображено?



Теперь проверьте себя по ответам ниже. Много угадали? Возможно, у вас возникнет немало вопросов к автору... Да, по некоторым иероглифам совсем непонятно, почему они пишутся именно так. Однако можно проследить, как менялось написание иероглифов с течением времени, ведь некоторые из них существуют уже три тысячи лет. С развитием письменности картинка, как можно заметить, «упрощалась». Вырисовывать гриву у лошади каждый раз, когда нужно в письме использовать это слово, крайне неудобно. Поэтому иероглифы медленно, но верно приобретали удобный для письма вид.



日	目	木	山	馬	刀	魚	門
солнце	глаз	дерево	гора	лошадь (трад.)	нож	рыба	дверь



ТРАДИЦИОННЫЕ И УПРОЩЕННЫЕ ИЕРОГЛИФЫ

Кстати, о лошадях. Современное написание иероглифа «лошадь» может выглядеть так:

马. Сравните его с 馬 на картинке выше и ответьте, какое написание выглядит легче?

Скорее всего, вы сказали, что 马. А теперь важный момент! У многих иероглифов есть более сложный вариант написания. Такие иероглифы называются **традиционными**, а иероглифы с более простым вариантом написания — **упрощенными**.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

До 1956 года в Китае использовались традиционные иероглифы. При этом 80% населения было неграмотным. Правительству срочно требовалось провести ликбез, но как уже взрослым людям запомнить такие сложные иероглифы? Поэтому было принято решение иероглифы *упростить*. Так появилось два типа иероглифов: упрощенные и традиционные.

На данный момент в материковом Китае повсеместно используются упрощенные иероглифы. Их мы с вами и будем изучать в этой книге. Если вы решите установить китайскую клавиатуру на телефон или компьютер, вам нужна будет «**китайская упрощенная пиньинь qwerty**». Однако имейте в виду: если вы планируете поездки на Тайвань, в Гонконг или Макао, там используются традиционные иероглифы. В традиционных иероглифах есть своя прелесть, но в этом учебнике мы их затрагивать не будем. Здесь мы будем изучать китайский язык и письменность, которые используются на материковом Китае и являются государственными.



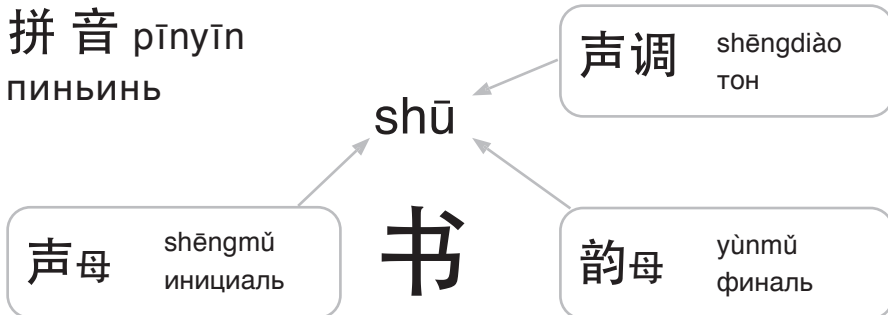
Подумаем вместе

А теперь давайте вернемся к вопросу: в чем же еще, помимо иероглифов, состоит отличие китайского языка от любого европейского? Возможно, вы также вспомните про тоны.

КИТАЙСКИЙ СЛОГ

Прежде чем мы перейдем к тонам, давайте обсудим еще одно неочевидное отличие китайского языка от любого европейского.

Китайский язык является **слоговым**. Что это значит? Возьмем, например, русское слово «холодильник». В нем четыре слога: хо-ло-диль-ник, и каждый слог по отдельности ничего не значит. В китайском же каждый слог имеет значение, и многие слоги являются самостоятельными словами. Давайте взглянем на китайский слог поближе:



У каждого китайского слога есть иероглифическая запись, а также латинская транскрипция, она называется **пиньинь**.

Пиньинь — это запись звуков китайского языка с использованием латинских обозначений. Он также был принят после реформы письменности, чтобы упростить жизнь самим китайцам.

Также у каждого китайского слога есть **тон**: начальная согласная — **инициаль**, а окончание слога — **финаль**. В слоге может не быть инициали, но всегда будет финаль.

Тоны

Теперь разберемся, что такое тоны.

Тон — это высота звука. Чтобы прочувствовать, что такое тон, предлагаю вспомнить, как в русском языке мы задаем вопрос. Для этого у нас используется вопросительная интонация: голос идет вверх. Только в русском интонация применяется ко всему предложению, а в китайском она относится к одному слогу.

В китайском языке **четыре тона**. Давайте посмотрим, как они обозначаются, и попробуем догадаться, куда должен идти голос.

ā Первый тон

Как вы думаете, с какой интонацией мы его произнесем? Если вы подумали, что голос просто остается ровным, вы правы.

Первый тон еще называется **ровным**. Логично, ведь голос должен звучать ровно, не спускаясь и не поднимаясь. Представьте, как будто вы взяли одну ноту и держите ее: *до-о-о*. Обычно, чтобы воспроизвести первый тон, нужно перейти на более высокий голос по сравнению с привычным.

á Второй тон

Он называется **восходящим**. Из обозначения и названия вы, возможно, догадались, что голос, интонация будет подниматься. Чтобы понять, как произносить второй тон, можно вспомнить, как вы реагируете на какую-то невероятную новость от вашей подруги или друга. Вы удивленно переспрашиваете: «Что? Правда?!»

Второй тон именно так и произносится.

ǎ Третий тон

Его еще называют **нисходяще-восходящим**, то есть интонация сначала идет вниз, а потом наверх.

Насколько сильно надо спускаться вниз? Хорошим ориентиром будет скрип голоса. Голос идет вниз чуть ли не до самой яремной впадины. Как только услышали хрипотцу, возвращайтесь назад, наверх.

à Четвертый тон

Он называется **нисходящим**, то есть интонация должна идти вниз. Сразу вспоминаем капризную принцессу, которая топала ножкой и говорила: «Нет! Не хочу!» Или Принцессу из «Бременских музыкантов» и ее фразу: «Ничего я не хочу!» То, как она говорит «не хочу», — это и есть четвертый тон. Он резкий и короткий.



Послушайте, как произносятся все 4 тона.



1.1

ā á ǎ à

Возможно, у вас уже возник соблазн сравнить тоны китайского языка с нашим ударением. **Главное отличие** ударения в русском от тона в китайском: если вы неправильно поставите ударение в русском, смысл слова не поменяется (кроме таких исключений, как **за́мок** и **замóк**). В китайском же, напротив, если изменится тон, то поменяется значение.

Например, возьмем слог **ma**.

Сказанный первым тоном **妈 mā**, он **妈 mā** значит «мама». Если этот же слог сказать вторым тоном **麻 má**, то получится «конопля», если его сказать третьим тоном **马 mǎ**, то получится «лошадь», а если сказать четвертым — **骂 mà**, то получится слово «ругаться».



1.2

妈妈骂马。

Māma mà mǎ.


Мама ругает лошадь.

Посмотрите на предложение выше: в нем используется один и тот же слог, но с разными тонами, и в зависимости от тона слог приобретает совершенно разные значения.

Кстати, обратим внимание на слово **妈妈 māma** (мама): у второго слога здесь нет тона. Когда у слога нет тона, то говорят о **нейтральном** или

нулевом тоне. Обычно нулевой тон произносится тише и короче, чем предшествующий слог, его никак не надо выделять. Вот это уже можно сравнить с ударением, слог с нейтральным тоном назвать безударным.

Теперь давайте познакомимся с основными гласными звуками китайского языка:




ā	á	ǎ	à
ō	ó	ǒ	ò
ē	é	ě	è

Звуки «а» и «о» почти ничем не отличаются от русских «а» и «о».

Остановимся подробнее на звуке «е».

Попробуйте произнести звук «о», но не округлять при этом губы. У вас должно получиться нечто среднее между «ы» и «э».



ī	í	ǐ	ì
ū	ú	ǔ	ù
ē	é	ě	è

Звук «**i**» ничем не отличается от русского «**и**». Обратите внимание: если нужно поставить тон над «**i**», он ставится вместо точки.

Звук «**u**» ничем не отличается от русского «**у**».

Звук «**ü**» произносится немного необычно: попробуйте произнести звук «**и**» и, ничего не меняя в положении языка и зубов, вытянуть губы трубочкой. Это как это не звук «**ю**», только без начального «**й**».

НОВЫЕ СЛОВА

В начале каждого урока будет дан список слов, которые в этом уроке изучаются. Для более эффективной работы с самоучителем рекомендую сначала прослушать новые слова, используя аудиоматериалы, а затем разобрать каждое слово по отдельности.



1.5

你 nǐ — ты

好 hǎo — хорошо

你好 nǐ hǎo — привет, здравствуй

老师 lǎoshī — учитель

老师好 lǎoshī hǎo — здравствуйте, учитель

您 nín — Вы

您好 nín hǎo — здравствуйте

再见 zàijiàn — до свидания

Возможно, вы уже знаете или где-то слышали, что китайское приветствие звучит как «нихао».