

Содержание

Как выглядят разные виды вязания	4
Как читать схемы	5
Вязание спицами	88
Вязание крючком	95
Основы сборки	98
Обзор пряжи, использованной в книге	100
Условные обозначения для приемов в вязании спицами и техника исполнения.....	108
Условные обозначения для приемов в вязании крючком и техника исполнения.....	116

Как выглядят разные виды вязания

В этой книге каждый узор показан в двух вариантах — связанный спицами и крючком.

«Зачем одно и то же вязать разными способами?» Возможно, вы удивитесь, но даже одинаковый рисунок выглядит совершенно иначе в зависимости от инструментов. Меняется все: фактура, плотность, эластичность и даже размер готового изделия.

Мы расскажем об особенностях обеих техник, чтобы вы могли выбирать подходящую для своих задач.

Спицы

Вязание на спицах позволяет создавать мягкое, эластичное полотно. Оно получается податливым, нежным на ощупь — идеальный выбор для вещей, которые соприкасаются с телом: свитеров, шарфов, шапок. Спицами удобно вывязывать замысловатые узоры с мелкими деталями. И вязание получается более тонким и легким, чем крючком.

Что лучше вязать спицами:

- ◆ Свитера
- ◆ Шарфы
- ◆ Шапки
- ◆ Пледы



Крючок

Вязание крючком дает плотное полотно с четкой фактурой — оно почти не тянется и хорошо держит форму. Особенно жестким получается вязание на основе столбиков без накида: такое полотно не вытягивается под тяжестью содержимого, поэтому идеально подходит для сумок. Узоры крючком обычно более крупные, зато линии и рельефные элементы (например, шишечки) выглядят выразительнее и объемнее, чем при вязании на спицах.

Что лучше вязать крючком:

- ◆ Сумки
- ◆ Косметички и другие мелочи
- ◆ Жакеты
- ◆ Коврики



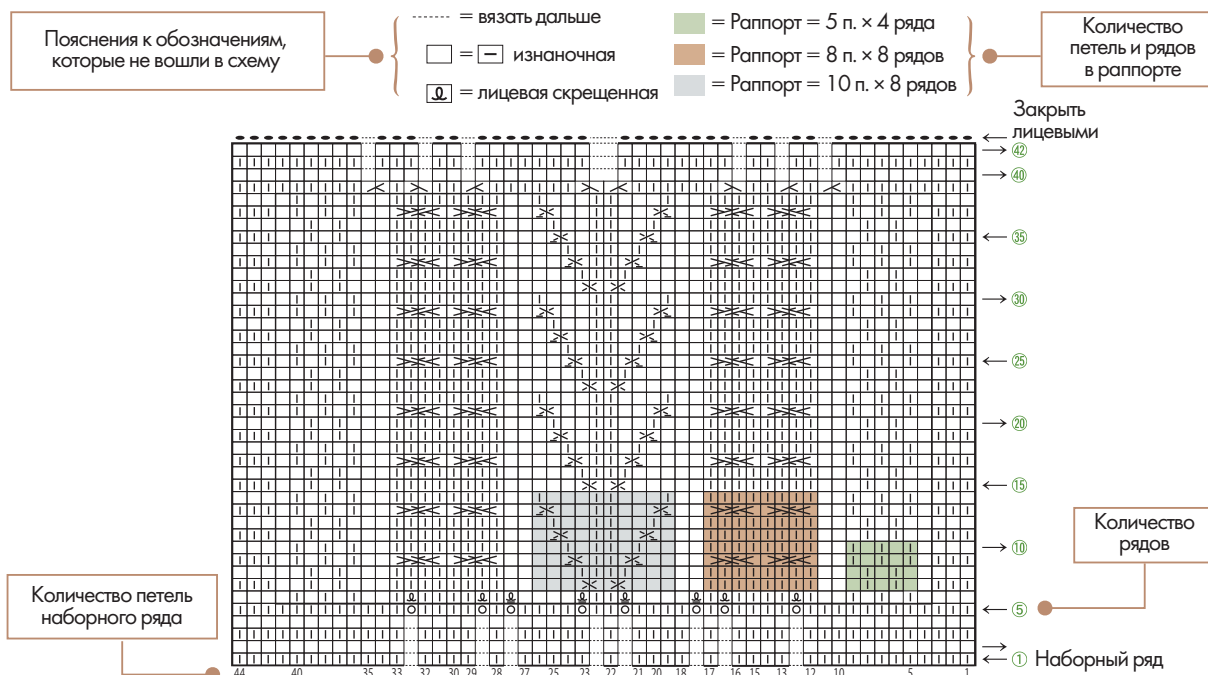
※ Если правильно подобрать пряжу и узор, крючком можно связать и легкое, мягкое изделие.

Как читать схемы

В этой книге на схемах для спиц и для крючка количество петель наборного ряда и количество рядов указаны цифрами. Повторяющиеся части узора выделены цветом, чтобы их было легко узнать. Условные обозначения для приемов в вязании спицами смотрите на с. 108, для приемов в вязании крючком — на с. 116.



Пояснения к схеме для спиц



※ Схемы для крючка читаются так же, как для спиц.

Узор «Косы»

Самый популярный узор в аранах — косы. Они символизируют веревки, которыми рыбаки крепили снасти, и сети для сбора урожая.



| 15 × 20 см |

Дизайн и исполнение: Май Икегами

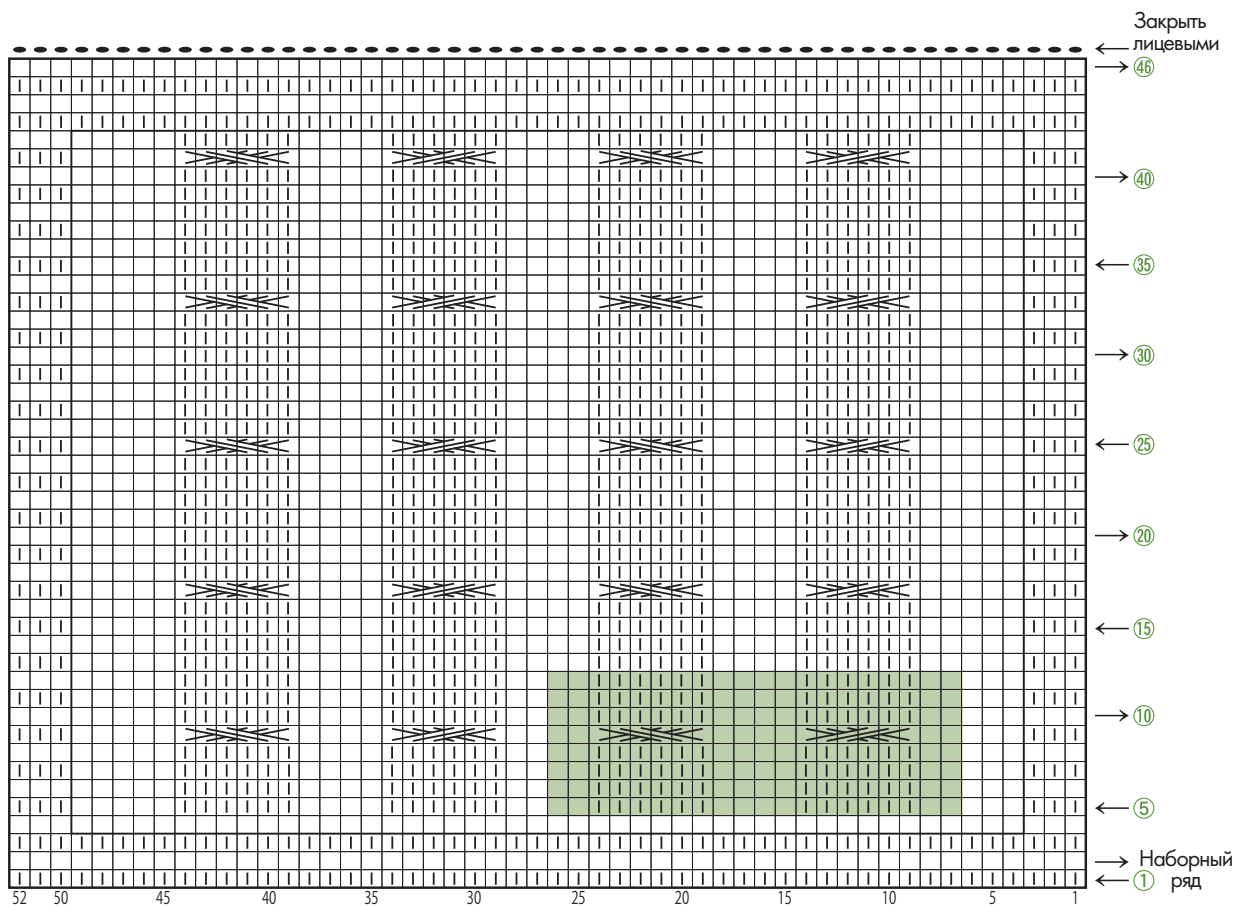


Diamond Yarn /
Dia Epoca (302)

24 г

□ = □ изнаночная петля

■ = Репорт = 20 п. × 8 рядов





Diamond Yarn /
Dia Eposa (302)

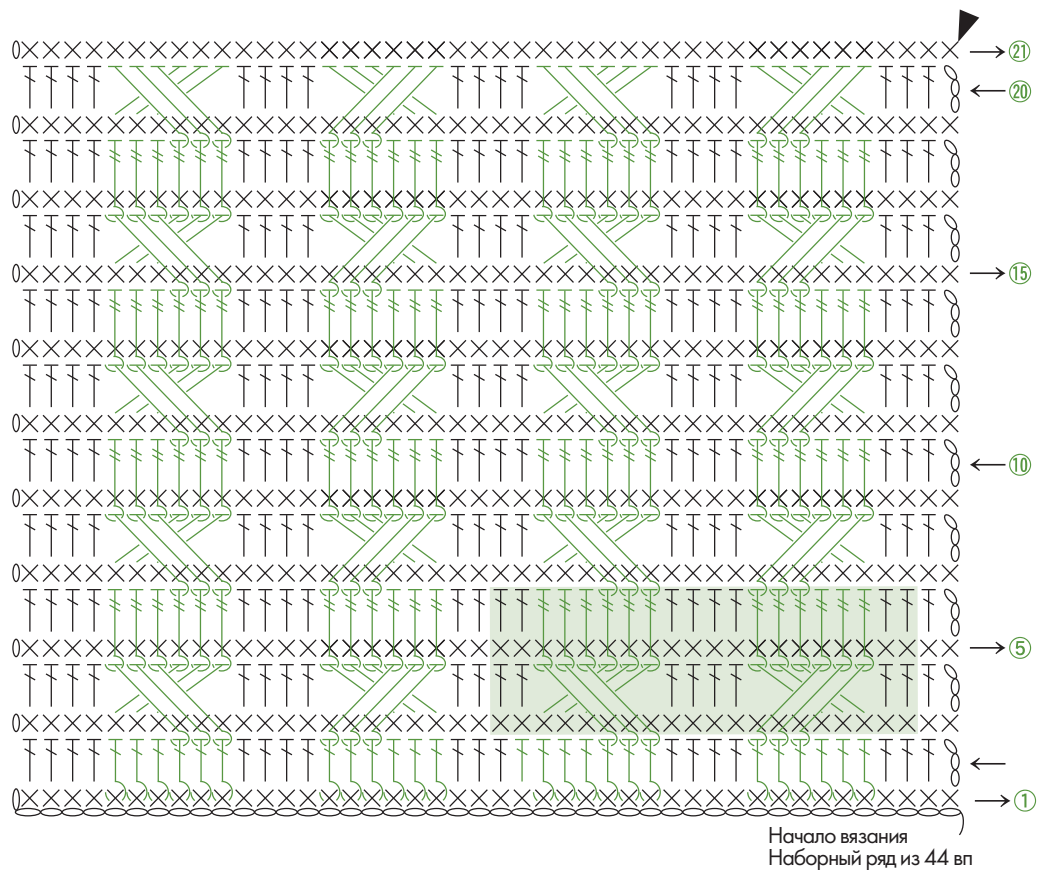
32 г

| 14 × 20,5 см |

Дизайн и исполнение: Май Икегами



■ = Репорт = 20 п. × 4 ряда





Diamond Yarn /
Dia Эроса (365)

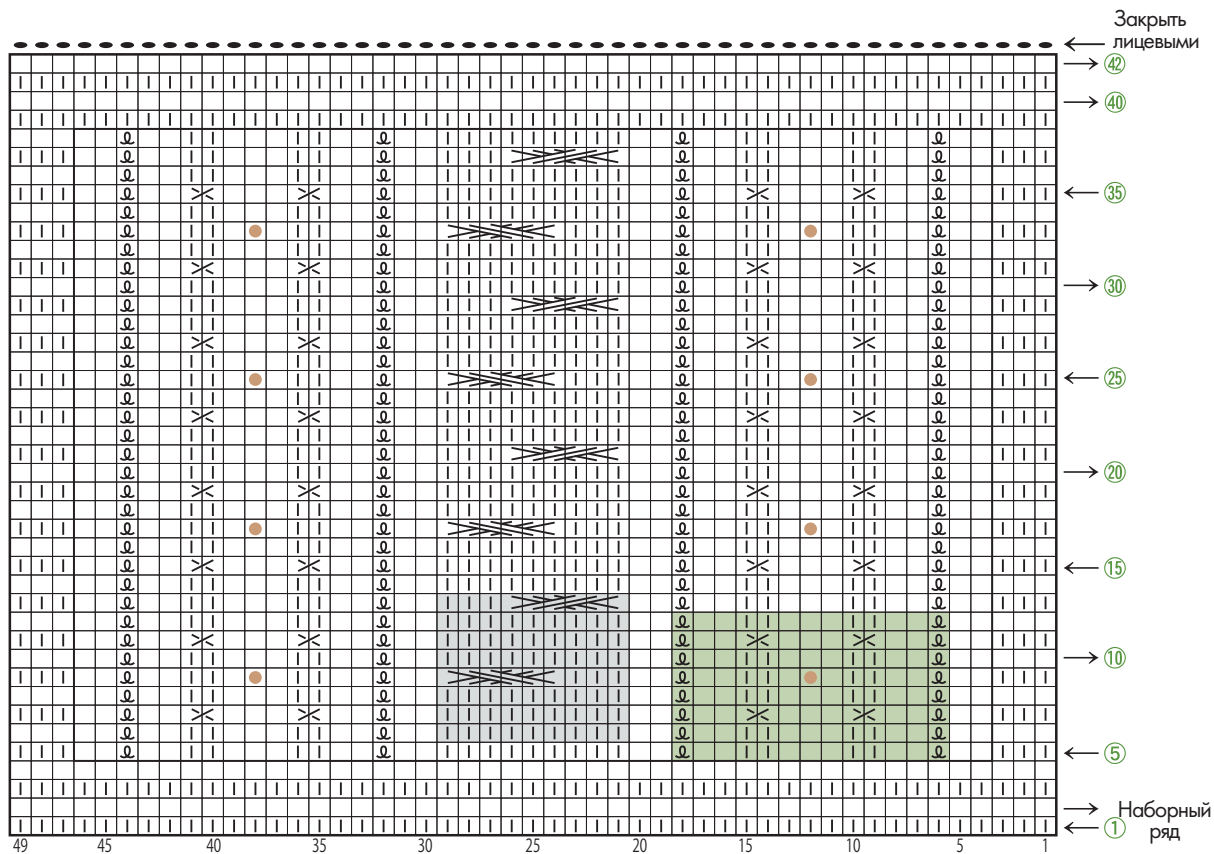
21 г



| 14,5 × 20 см |

Дизайн и исполнение: Май Икегами

 = — изнаночная петля = ← → = Репорт = 13 п. × 8 рядов
⬇ = лицевая скрещенная = Репорт = 9 п. × 8 рядов



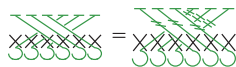
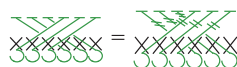


Diamond Yarn /
Dia Eposa (365)

38 г

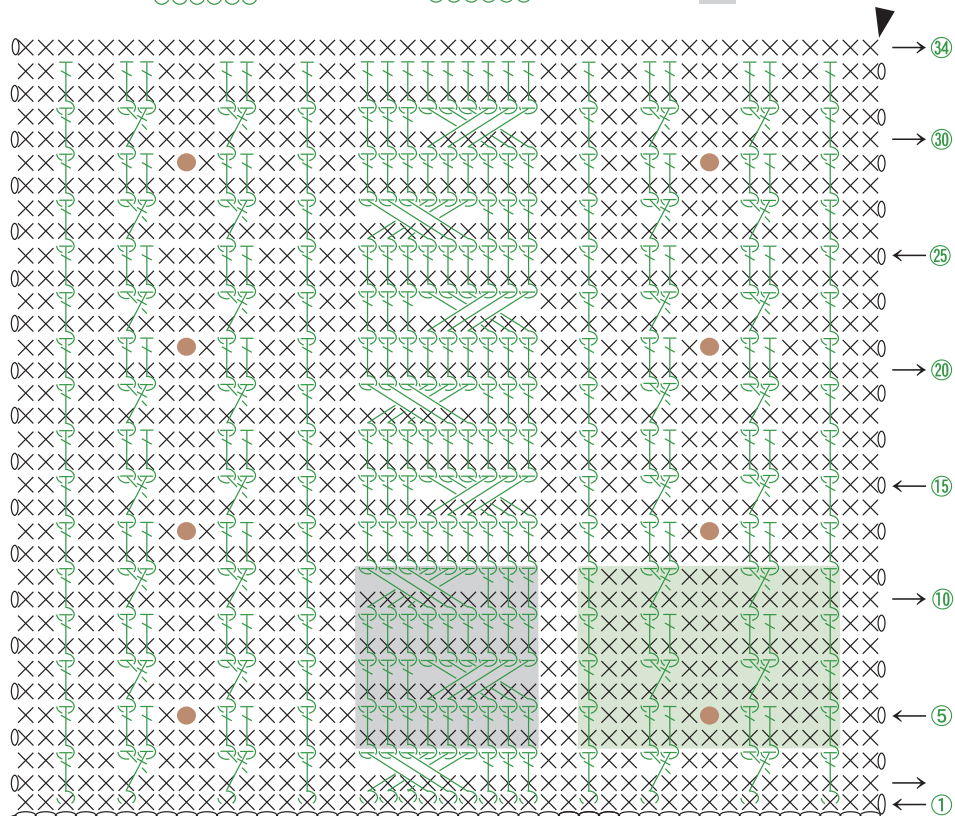
| 14,5 × 20 см |

Дизайн и исполнение: Май Икегами



■ = Рappорт = 13 п. × 8 рядов

■ = Рappорт = 9 п. × 8 рядов



Начало вязания
Наборный ряд из 43 вп

1-й ряд вязать, захватывая изнаночную стенку вп.



Diamond Yarn /
Dia Eposa (365)

21 г



| 15 × 19,5 см |

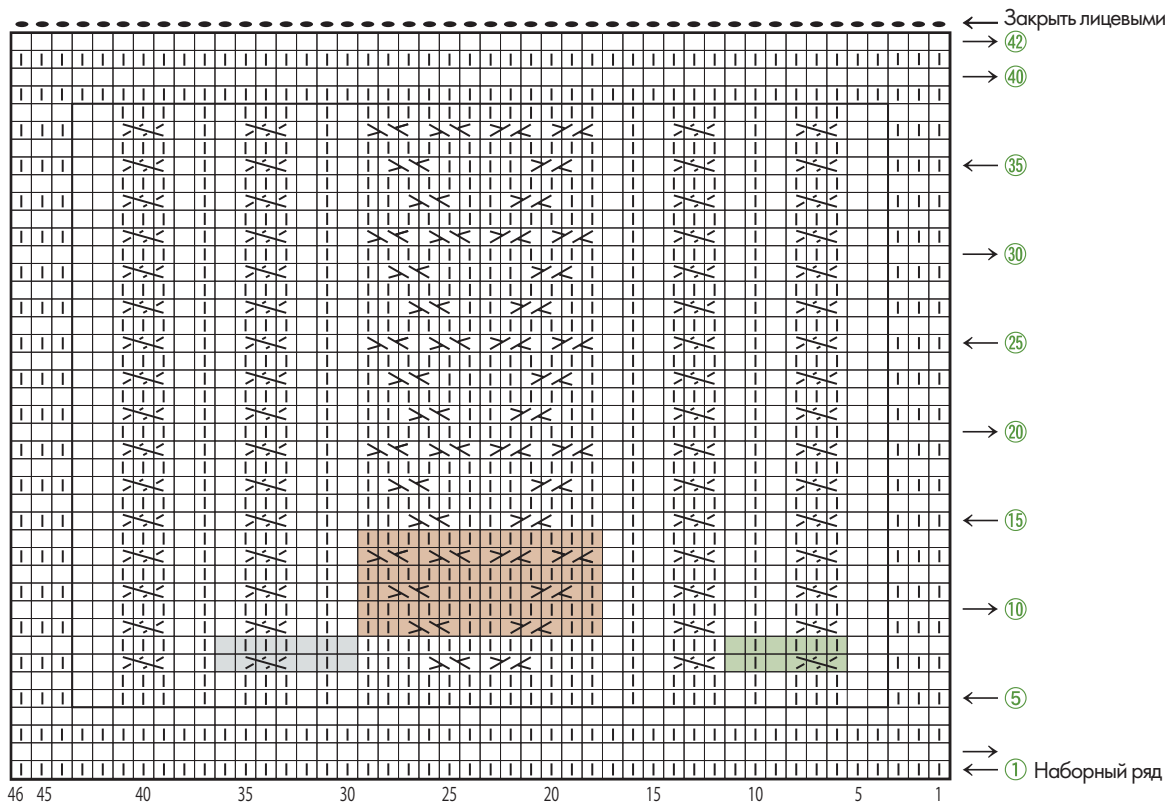
Дизайн и исполнение: Хироми Мизохата

□ = □ изнаночная петля

■ = Раппорт = 6 п. × 2 ряда

■ = Раппорт = 12 п. × 6 рядов

■ = Раппорт = 6 п. × 2 ряда





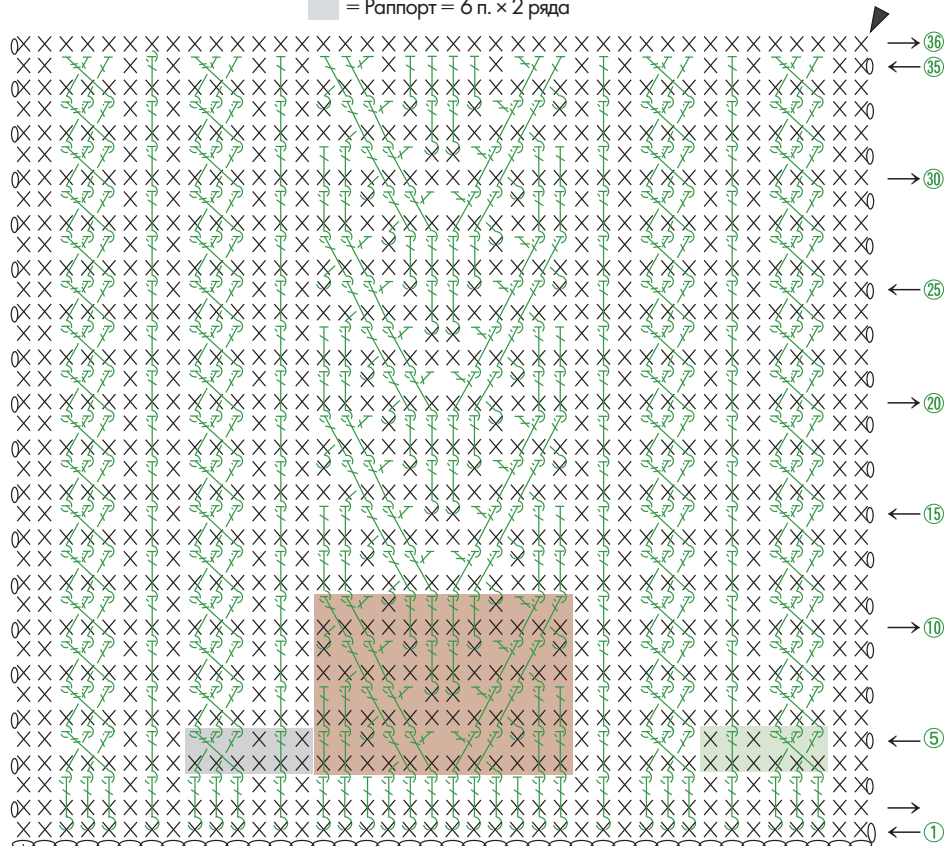
Diamond Yarn /
Dia Epoca (365)

37 г

| 14 × 17 см |

Дизайн и исполнение: Хироми Мизохата

- = Репорт = 6 п. × 2 ряда
- = Репорт = 12 п. × 8 рядов
- = Репорт = 6 п. × 2 ряда



Начало вязания
Наборный ряд из 40 вп

1-й ряд вязать, захватывая изнаночную стенку вп.



Diamond Yarn /
Dia Эпоха (356)

17 г

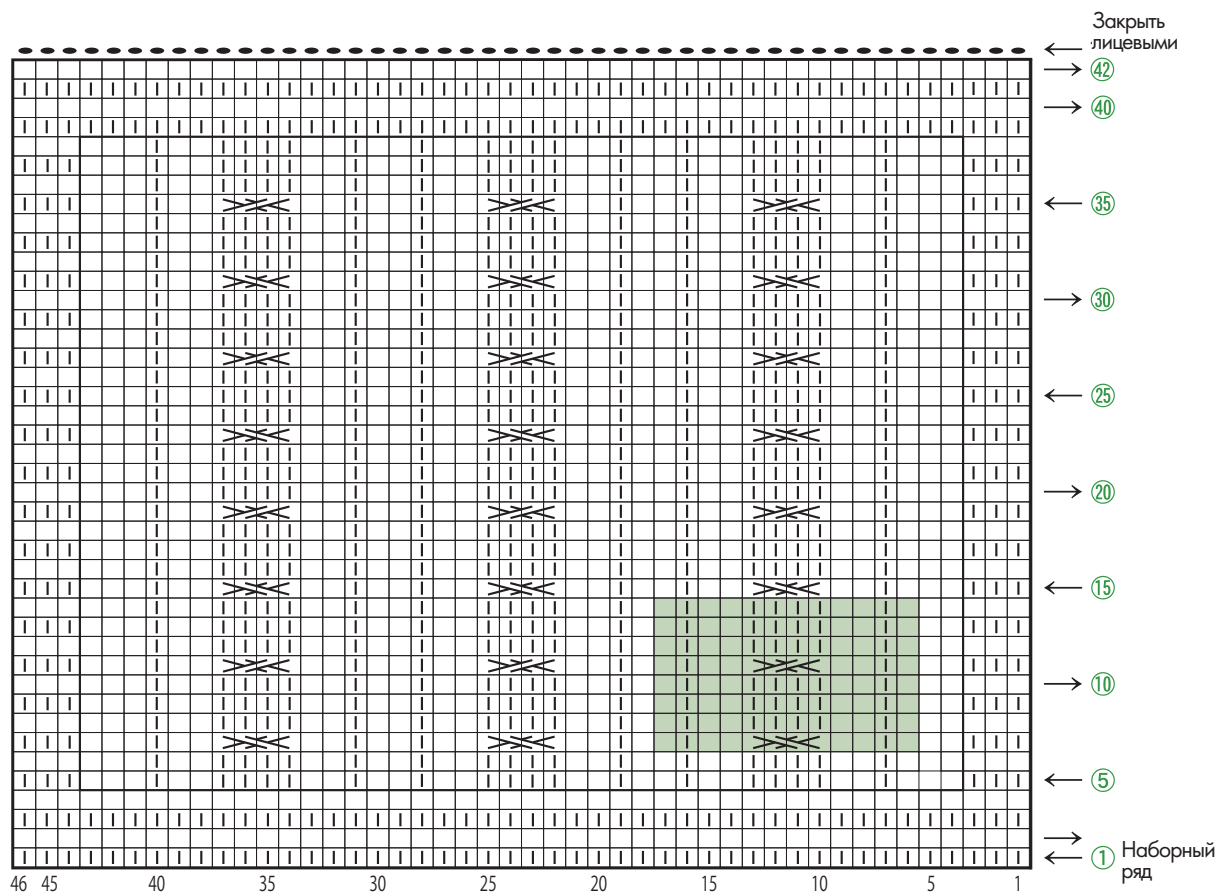


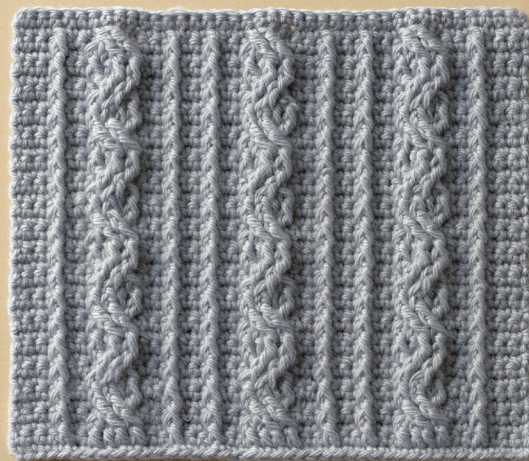
| 15 × 19,5 см |

Дизайн и исполнение: Хироми Мизохата

□ = □ изнаночная петля

■ = Репорт = 12 п. × 8 рядов





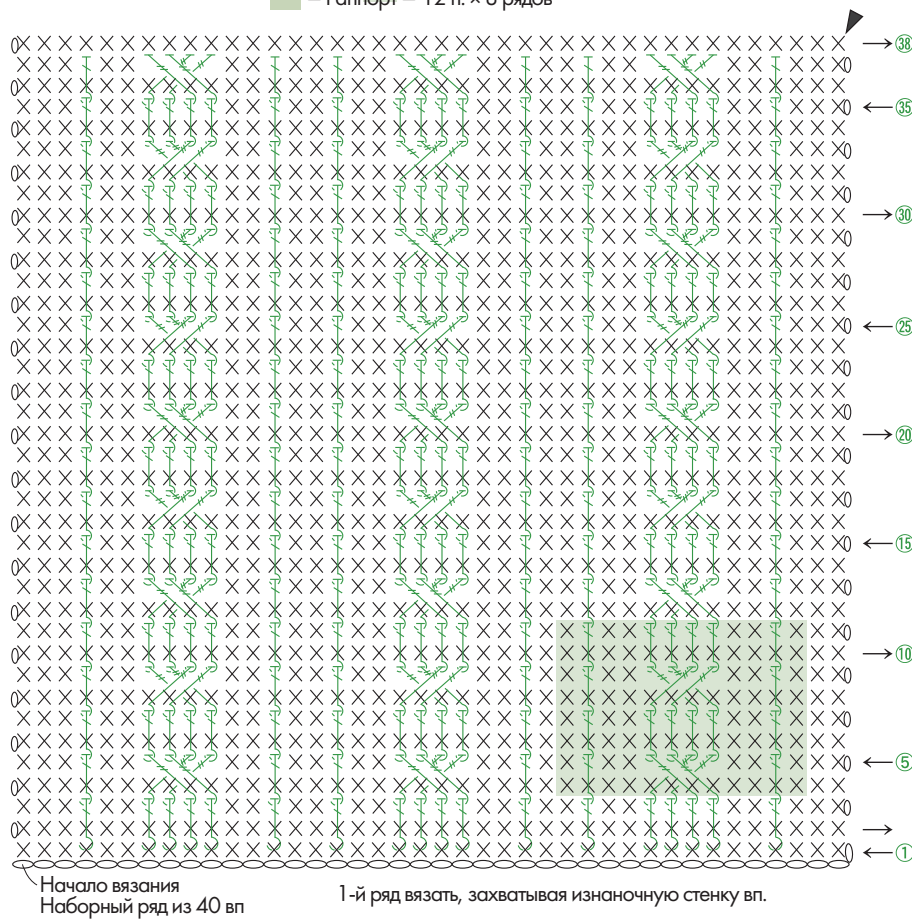
Diamond Yarn /
Dia Epoca (356)

33 г

| 15 × 18 см |

Дизайн и исполнение: Хироми Мизохата

■ = Репорт = 12 п. × 8 рядов





Diamond Yarn /
Dia Eposa (378)

23 г



| 15,5 × 18,5 см |

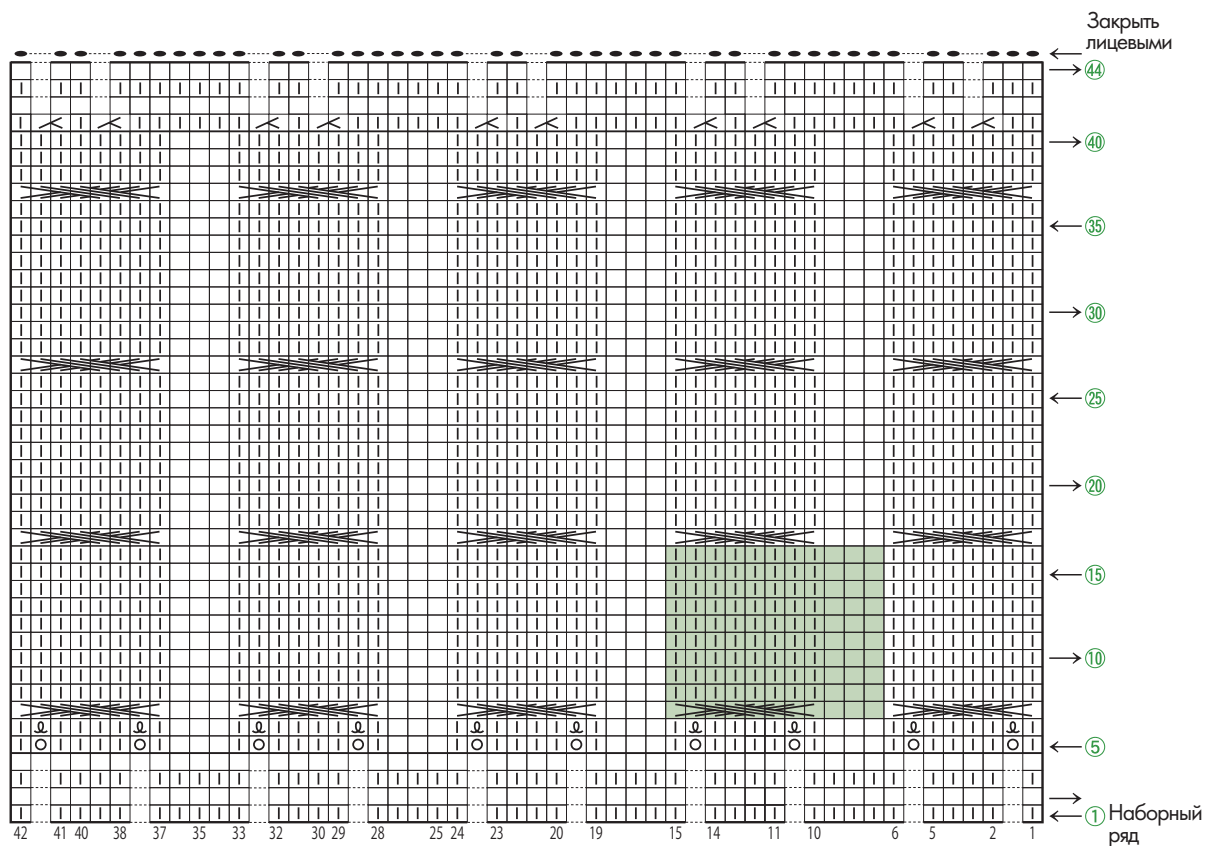
Дизайн и исполнение: Маюми Каваи

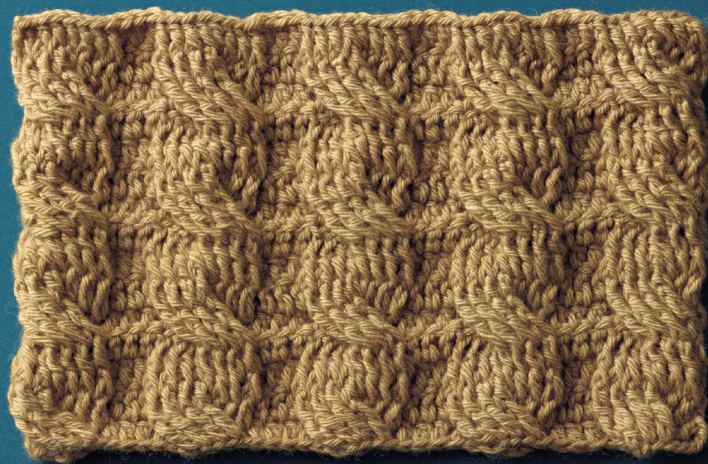
----- = вязать дальше

□ = — изнаночная петля

■ = Репорт = 11 п. × 10 рядов

⊙ = лицевая скрещенная



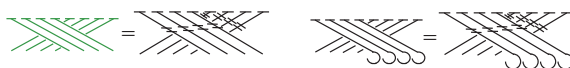


Diamond Yarn /
Dia Eposa (378)

41 г

| 14 × 22 см |

Дизайн: Маюми Каваи Исполнение: Сатико Секия



★ = Вязать лицевые рельефные столбики с накидом, захватывая только ножки столбиков с накидом предыдущего ряда.

■ = Репорт = 11 п. × 4 ряда

