

ЛУЧШАЯ ПОЭЗИЯ С КРАТКОЙ БИОГРАФИЕЙ ПОЭТА

ЛЮБИТ? НЕ ЛЮБИТ? Я РУКИ ЛОМАЮ...

С КРАТКОЙ БИОГРАФИЕЙ ПОЭТА



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М39

Дизайн серии *Алексея Родюшкина*
Составление *Елизаветы Постаниди*

В оформлении переплёта использована картина
Германа Егошина «Портрет Маяковского»
(1964, Государственный музей В.В. Маяковского)

М39 **Любит? не любит? Я руки ломаю...** : [сборник] /
Владимир Маяковский. — Москва: Издательство АСТ,
2026. — 224 с.; илл — (Лучшая поэзия с краткой
биографией поэта).

ISBN 978-5-17-176034-2

Владимир Маяковский — один из самых известных русских поэтов, чья жизнь и творчество стали символом времени, когда слово было оружием, а чувство — поступком. Он пишет о любви и одиночестве, о Родине и будущем, о боли и вере в человека. Эта книга возвращает нас к поэту, который всю жизнь искал искренность — в слове, поступке и любви. Его голос не стихает: он всё так же зовёт нас жить ярко, чувствовать глубоко и не бояться быть настоящими. В сборник вошли знаменитые произведения разных лет, а также неоконченные стихотворения.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-176034-2

© Государственный музей В.В. Маяковского, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

A black and white studio portrait of Vladimir Mayakovsky. He is shown from the chest up, wearing a dark, textured suit jacket over a light-colored dress shirt and a patterned tie. He has a very short, buzzed haircut and is looking directly at the camera with a serious, intense expression. The background is a plain, light-colored studio backdrop. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and the texture of his clothing.

В. Маяковский.
Студийная
фотография,
1920 год





КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ

(1893–1930)

**Голос революции, романтики
и страсти, один из самых
выдающихся представителей
русского футуризма.**

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился **19 июля 1893** года в селе **Багдади** (Грузия), недалеко от Кутаиси. Его отец, **Владимир Константинович Маяковский**, был запорожским казаком, а мать, **Александра Алексеевна**, — кубанской казачкой. В семье росли ещё две дочери — Люда и Оля. Владимир проявлял живой интерес к поэзии: уже в четыре года он с увлечением слушал стихи и легко запоминал их. В 1898 году,



В. Маяковский,
1910

в день рождения, он впервые выступил перед гостями. После переезда семьи в Кутаиси он поступил в гимназию, занимался рисованием и участвовал в митингах во время революционных событий.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЛИТЕРАТУРЕ

В 1906 году, после смерти отца, семья переехала в Москву. В 1908 году Владимира исключили из гимназии из-за финансовых проблем. В 1909–1910 годах он вступил в большевистскую партию и участвовал в подпольной деятельности, за что несколько раз был арестован. В 1911 году Маяковский поступил в **Московское училище живописи, ваяния и зодчества**, где познакомился с **Давидом Бурлюком**, сыгравшим важную роль в его становлении как поэта. Тогда же Маяковский начал писать стихи и примкнул к футуристическому движению. В 1912 году стал одним

из основателей поэтической группы «Гилея», а уже в **1913 году** выступил свой первый сборник — «Я».

ТВОРЧЕСТВО

После революции 1917 года Маяковский активно включился в общественную и художественную жизнь новой эпохи. Он стал одним из организаторов объединения **ЛЕФ (Левый фронт искусств)**, писал агитационные произведения и создавал плакаты. Его поэмы отражали революционный пафос времени. Для поэтики Маяковского характерны **резкий ритм, лозунговость, выразительная интонация и знаменитая «лесенка»** — особый способ записи стихов для передачи устной речи на письме.

Поэт много работал **в театре и кино**, создавал пьесы «**Мистерия-буфф**», «**Клоп**»,



В. Маяковский на своей выставке
«20 лет работы», 1930

«**Баня**», писал сценарии и рекламные тексты, оформлял афиши и плакаты.

В 1930 году, на фоне личных переживаний и творческих разочарований, Маяковский добровольно ушёл из жизни.

ЛЮБОВЬ

Маяковский не был женат, но имел много романов. В 1915 году он познакомился с **Лилей Брик**, ставшей его музой. Именно ей он посвятил многие произведения. Их связь длилась много лет, и Лиля оказала большое влияние на творчество поэта. Среди других женщин, сыгравших роль жизни Маяковского, были **Софья Шамардина, Мария Денисова, Татьяна Яковлева, Элли Джонс и Вероника Полонская**. У поэта было двое детей: **сын Глеб** от художницы **Лилии Лавинской** и **дочь Патрисия** от **Елизаветы Зиберт**.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Маяковский был не только поэтом, но и **сценаристом, актёром, художником и мастером рекламы.**
- Он участвовал в оформлении театральных постановок и создавал плакаты, стал **одним из первых советских рекламистов.**
- Его поэма **«Облако в штанах»** стала одним из символов русского футуризма и революционной эпохи.
- **Лиле Брик** Маяковский подарил кольцо-печатку с аббревиатурой **ЛЮБ — Лилия Юрьевна Брик.** Если его вращали, то получалось «люблю». В ответ он получил кольцо с графическим орнаментом в виде букв **М и VV — Маяковский Владимир Владимирович.** Своё кольцо Лилия носила до конца жизни, в поздние годы она вешала его на цепочку на шею.