

Наталья Александрова

**ПРИМАНКА
ДЛЯ ЦЕРБЕРА**



Москва

Смешной детектив

Читайте смешные детективы Натали Александровой

Сыщица-любительница Надежда Лебедева

Рассмешить Бога
Серенада для шефа
Потусторонним вход воспрещен!
Отмычка от разбитого сердца
Клуб шальных бабок
Финита ля трагедия
Чемоданчик Пандоры
Персона царских кровей
Диета против пистолета
Дегустация волшебства
Компромат на суженого
Испытательный срок для киллера
Дешево и смертельно
Капкан для маньяка
Сафари на гиен
Магистры черно-белой магии
Приманка для компьютерной мыши
Не мяукайте с неизвестными
Много шума из косметички
Трам-парам, шерше ля фам
Дама с жвачкой
Украшение китайской бабушки
Фея с благими намерениями
Босс, наркоз и любопытный нос
Где купить демона?
Укол китайским зонтиком

Три подруги-сыщицы

Покер с невидимкой
Бой с ленью
Бриллиантовая уха
Дорогая, я женюсь на львице
В деле только девушки
Бегемот и муза
Три курицы на Плющихе
Бриллиант из крокодиловых слез
Место встречи изменить легко

Аферисты Леня Маркиз и Лола

Проделки небожительницы
Призрак фокусника
До последней звезды
Карамельные неприятности
Миллион черных роз
Небо в шоколаде
До свадьбы заживет
Король изумрудов
Муж, который живет на крыше
Тайное сокровище олигарха
Приятных кошмаров
Альковная тайна содержанки
Не злите джинна из бутылки
Гарем без проблем
Сон в брачную ночь
Джакузи для Офелии
Русалку за хвост не удержать
Фаберже дороже денег
Причуды графа Дракулы
Кастинг Синей Бороды
Преступление в десять карат
Любовь, морковь, свекровь
Криминал в цветочек
Распиливать женщин строго воспрещается
Рассмеши дедушку Фрейда
Гоните ваши денюжки
Пролетая над пучком петрушки
Призрак мыльной оперы
Секрет одноглазой Фемиды
Приманка для Цербера
Ключик к Железному дровосеку
Цапки из sklepa
Фортуна на всю катушку
Шпион на поводке
Пантера в гипсе
Тур поехавшей крыши
Двойник на подмогу
Секрет под перьями
Капкан на змея
Проказник в изумрудах
Тайна из ларца
Приманка для Цербера

Наталья Александрова

**ПРИМАНКА
ДЛЯ ЦЕРБЕРА**



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Дизайн обложки *А. Зининой*

Александрова, Наталья Николаевна.

А46 Приманка для Цербера / Наталья Александрова. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-221645-9

Анне Облонской необходима помощь необычного специалиста: взломщика-домушника, ведь ее саму уже трижды пытались ограбить. Правда, ни одна из попыток не стала успешной, но это лишь значит, что за ними последует и четвертая. Поэтому авантюристу-аферисту Лене Маркизу и его боевой подруге Лоле, которых просит о помощи Облонская, предстоит не только остановить грабителей, но и выяснить, что же такого ценного находится в квартире Анны...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Александрова Н. Н., 2025

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-221645-9



Светофор мигнул и переключился на зеленый. Лола нажала на педаль газа, вырулила на перекресток и бросила взгляд в зеркало заднего вида. Зеркало у нее в машине было установлено так, чтобы Лола в любой момент могла убедиться, что ее прическа и макияж в полном порядке. А для чего еще может служить зеркало? Правда, у ее компаньона и боевого соратника Лени Маркиза было на этот счет другое мнение, но мужчины, они ведь всегда имеют собственное мнение по любому поводу!

Убедившись, что с лицом все в порядке, Лола взглянула на дорогу... и вскрикнула от ужаса: прямо ей навстречу неслась другая машина, и столкновение было неизбежно!

Лола вдавила педаль тормоза, раздались скрип, треск, грохот, звон бьющегося стекла, и тут же она уткнулась лицом во что-то большое и мягкое, как петербургская зима. Лола охнула, ахнула, попыталась высвободиться, но кто-то крепко обхватил ее поперек туловища, и что-то мягкое мешало ей дышать.

На какое-то время Лола оглохла, ослепла и потеряла ориентацию в пространстве. Затем дышать стало легче, правда, очень мешал какой-то оглушительный визг. Наконец она осознала, что это она сама визжит, сидя посреди улицы в собственной



машине, а прямо перед ней находится другая машина — точнее, то, что минуту назад было другой машиной, а теперь превратилось в груды металлолома.

Тут до Лолы наконец дошло, что она попала в дорожно-транспортное происшествие, проще говоря, в аварию, и то большое и мягкое, что ей только что мешало дышать и видеть, была всего лишь подушка безопасности. Благодаря этой подушке она вроде бы ничего себе не сломала и вообще, можно сказать, отделалась легким испугом.

Лола прекратила визжать, встряхнула головой, подняла глаза и увидела злополучное зеркало. Зеркало уцелело, и Лола убедилась, что на этот раз выглядит ужасно — волосы сбились и растрепались, помада смазалась, на щеках отпечатались пятна туши.

Она хотела было привести себя в порядок, но тут до нее дошло, что это сейчас — не самое важное: напротив нее, в нескольких шагах, находилась разбитая вдребезги машина, а в ней — водитель, который, неизвестно, жив или умер.

Лола выбралась из своей машины, убедилась при этом, что ноги и руки у нее тоже целы, и подбежала к другой машине.

Когда-то (совсем недавно) это была симпатичная дамская «BMW» серебристого цвета. Лола сама подумывала купить такую. Но теперь серебристая машина годилась только на металлолом (Лолин «Пежо» пострадал гораздо меньше). А на переднем сиденье находилась женщина чуть старше самой Лолы. Но ей явно досталось больше — на лице виднелись ссадины и порезы, и глаза были какие-то очумелые.



— Ты как — жива? — проговорила Лола, открыв дверцу «BMW» и заглядывая внутрь.

— Вроде жива... — отозвалась незнакомка и тут же громко застонала: — Ой, как больно... и ни рукой, ни ногой пошевелить не могу.

— Это у тебя, наверное, последствия шока. Ну, ничего, сейчас «Скорая» приедет, приведут тебя в порядок, — попыталась утешить ее Лола.

— Ой, нельзя мне «Скорую»! — всполошилась женщина. — Ни в коем случае нельзя!

— Что значит — нельзя? — удивилась Лола. — Тебе нужна помощь!

— Нельзя «Скорую»! — повторила женщина и потупилась: — Они сразу анализ крови сделают, а я...

— Выпила, что ли? — догадалась Лола.

— Ну, самую малость... глоток шампанского, но это ведь все равно... Сейчас я позвоню мужу, он пришлет кого-нибудь... — Женщина с трудом вытащила мобильный телефон, нажала кнопку, и вдруг глаза ее закатились, телефон выпал из руки.

Лола закусила губу и огляделась. Вокруг уже собрались зеваки, но ни «Скорой», ни полиции пока не было. Из телефона доносился испуганный мужской голос. Лола подняла трубку, поднесла ее к уху.

— Алена! — кричал мужчина, — Алена, что с тобой?

— В аварию попала ваша Алена, — проговорила Лола хрипло. — Ей срочная помощь нужна...

— В аварию? — переспросил муж. — Где она?

— В своей машине... — Лола сделала над собой усилие и назвала улицу и перекресток. — Вроде «Скорую» вызвали уже...



— Я сейчас приеду! — выкрикнул муж. — Не надо «Скорой»! Я вызову своего врача!

— Какой заботливый! — мечтательно проговорила Лола, нажав кнопку отбоя. — Сейчас же примчится! Вот Ленька небось и не побеспокоится, и пальцем не шевельнет...

Она тяжело вздохнула. Ее связывали с компаньоном и соратником сложные и высокие отношения. С самого начала они договорились, что между ними будет исключительно деловая, профессиональная связь, но иногда, особенно в трудную минуту, вот как сейчас, Лоле хотелось тепла и заботы.

Она достала свой собственный телефон, набрала Ленин номер.

Холодный голос автоответчика проговорил:

— Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия Сети. Если вы хотите передать сообщение, дождитесь сигнала.

Вот так всегда! Когда ей нужно твердое мужское плечо, ее компаньон выключен или находится вне зоны!

Лола дождалась сигнала и проговорила сбивчивым, несчастным голосом, то и дело всхлипывая:

— Ленечка, я попала в аварию! Помоги мне! Приезжай скорее!

По профессии Лола была актрисой, поэтому сыграть ужас и страдание ей ничего не стоило. Тем более что сейчас ей играть почти не пришлось — все и правда было ужасно.

Отключив телефон, она повернулась к пострадавшей. Женщина сползла на сиденье, голова ее лежала на руле.



— Эй! — Лола тихонько тронула ее за плечо. — Эй, очнись!

— Вот вы, девушка, ее трясете, а это может быть очень опасно! — раздался над ней начальственный бас.

Лола отдернула руку и подняла голову. Бас принадлежал крупной старухе в вытертой шубе из того меха, который называли когда-то «кролик под котик». На голове у старухи была странная шляпа с козырьком, на носу сидели очки в черной оправе.

— Да-да, — старуха верно поняла ее взгляд, — у пострадавшей может быть сотрясение мозга, сильный ушиб головы или вообще черепно-мозговая травма.

— А вы что — врач? — огрызнулась Лола, лысая шуба старухи не внушала ей никакого доверия.

Да к тому же возле локтя бабки ошивался кто-то плюгавенький, с подозрительно бегающими глазками, этот уж точно жулик. В суматохе вполне может стянуть что-нибудь из машины — вон, сумка дорогая валяется рядом с пострадавшей. По аналогии Лола схватилась за свою сумку, убрала телефон, демонстративно застегнула сумку и прижала крепче к себе.

— Я не врач, — отчеканила старуха, — я много лет проработала инструктором по гражданской обороне, прошла курс оказания первой помощи при травмах, утоплении, атомном взрыве... Я много лет читала лекции...

— Отвали, козел! — заорала Лола, увидев, что плюгавенький мужичонка подбирается к сумке пострадавшей.



— Вот это правильно! — согласился парень простого вида в потертой куртке нараспашку.

Мощным броском он послал мужичонку подалее от машины, остальные зеваки попятились, с уважением глядя на его лопатообразные ладони.

— И вы, бабуля, идите... в жилконтору, лекции про атомный взрыв читать, — посоветовал парень и повернулся к Лоле: — Этих, из ГИБДД вызвала?

— Ой, забыла совсем! — Лола снова достала телефон.

Пока она разговаривала, рядом остановилась машина, и сквозь ряды вновь собравшихся зевак протиснулся вальяжный полноватый мужчина лет сорока.

— Пустите, — повторял он, — пропустите, там моя жена!

— Слава богу! — Лола выпрямилась и посмотрела на мужчину. — Она сознание потеряла! Может, все-таки «Скорую»?

Он не ответил, наклонившись к пострадавшей.

— Алена! — Он тряхнул ее за плечо. — Алена, очнись!

— Вы не волнуйтесь, это у нее, наверное, шок, — быстро заговорила Лола, — она после аварии в сознании была, со мной говорила.

Мужчина ее не слушал, он пытался вытащить свою жену из машины.

— Осторожнее! — невольно вскричала Лола. — Вдруг у нее правда травма черепа?

— Отойди, — прошипел мужчина, — не мешай!

Лола огляделась в поисках парня, что разогнал зевак, он такой здоровый, может помочь. Но тот,



видимо, посчитал свою миссию доброго самаритянина выполненной и удалился, не прощаясь.

Мужчина с трудом вытащил так и не пришедшую в себя женщину из машины, Лола видела только его напрягшуюся красную шею. Он перехватил свою ношу поудобнее и понес к своей машине — черному «Ленд Роверу».

— Сумку возьмите! — Лола бросилась вслед.

Ей вовсе не улыбалось стеречь чужое добро, со своим бы разобраться. Мужчина поморщился, но подставил руку, Лола повесила сумку и отошла, не дождавшись хотя бы благодарственного кивка. Впрочем, она не обиделась — волнуется человек, переживает за жену.

Настало время заняться собственными делами. Лола еще раз позвонила своему компаньону, однако его номер по-прежнему был выключен. Пришлось снова наговорить текст на автоответчик, теперь в голосе ее было меньше слез и больше отчаяния.

В течение полутора часов, пока она ждала сотрудников ГИБДД, Лола звонила Маркизу шесть раз. И каждый раз натыкалась на равнодушный голос автоответчика. Содержание ее речей менялось постепенно. Сначала это были слезы и жалобы на свое бедственное положение, затем отчаяние, потом угрозы (если ты не приедешь, я умру!), потом снова жалобы, но теперь уже глобальные — на несчастную жизнь и одиночество, затем Лола не касалась телефона целых сорок минут, после чего, опять наткнувшись на автоответчик, она коротко и твердо пообещала оторвать Леньке голову, если



он не перезвонит ей через пять минут. После того как прошло не пять, а пятнадцать минут, Лола совершенно озверела и, оглянувшись все же по сторонам, проговорила в трубку несколько слов, которые редко услышишь из уст молодой воспитанной женщины и за которые потом, конечно, ей будет неудобно, но сдерживаться не было сил. В довершение она пожелала своему компаньону всевозможных несчастий, в том числе «и чтоб атомная бомба тебе на голову упала, и ты от этого облысел».

Выпустив таким образом отрицательные эмоции, Лола почувствовала себя никому не нужным сдувшимся воздушным шариком и приехавших наконец гибэдэдэшников встретила в полном оцепенении.

Надо сказать, что они подошли к ней с пониманием, быстро решили все вопросы и отпустили во свояси, поскольку виновата в аварии была не она, это хозяйка «BMW», по правилам, должна была ее пропустить. Звали потерпевшую Аленой Сергеевной Коноплянко, как машинально запомнила Лола. Сотрудник ГИБДД обследовал «BMW» и покачал головой.

— Подушка-то отчего не сработала?

И точно, Лола поняла, что показалось ей странным — отчего в дорогой хорошей машине не сработала подушка безопасности? Тогда Алена бы не так пострадала... Впрочем, Лола выбросила из головы эту мысль — пускай разбираются те, кому за это деньги платят. И немалые.

Ее машина была на ходу, так что Лола поехала домой. Ее дурное настроение не то чтобы прошло,



просто не было ни физических, ни моральных сил устраивать скандал. Да, как оказалось, и некому, поскольку Лени Маркиза не было дома.

— Где его черти носят? — буркнула Лола без должного куража.

В квартире было пусто и тихо.

— Хоть кто-нибудь меня встретит? — закричала Лола, не в силах терпеть эту тишину, казавшуюся ей зловещей.

А ведь было, кому ее встречать! Кроме Леньки, этого отвратительного невнимательного и неблагодарного типа, в квартире проживали еще трое домашних любимцев! Самый главный, конечно, был Пу И — крошечный песик породы чихуа-хуа, в которого Лола вложила все безграничные запасы любви и нежности. Какое счастье, что сегодня она не взяла его с собой в машину!

Вторым домашним любимцем был огромный угольно-черный котик, которого Леня назвал Аскольдом в честь своего умершего старшего друга и учителя. Кота Леня обожал всей душой, Аскольд тоже его отличал. Во всяком случае, с грустью констатировала Лола, если бы сейчас домой пришел Маркиз, кот уже сидел бы у двери, он предчувствовал появление хозяина заранее.

И наконец, в квартире проживал еще большой разноцветный попугай, который влетел как-то зимним морозным днем в неосторожно открытую Лолой форточку, да так и остался жить у них. Попугая назвали Перришоном, и никто из соседей не признался в своей к нему причастности, несмотря на вывешенные Лолой объявления.



И стоило заводить весь этот домашний зверинец, если в трудную минуту никто даже не соизволит выползти в прихожую, чтобы подбодрить расстроенную хозяйку. Гавкнуть приветливо, мурлыкнуть нежно, ласковое слово сказать!

Дождешься от них, как же, все в Леньку удались! Тот вообще телефон отключил и знать ничего не хочет!

— Ладно... — пробурчала Лола, — раз вы так, то и я так.

Чтобы успокоиться, она прибегла к старому испытанному средству — налила ванну, напустила туда много лавандовой пены, поставила на специальную подставку чашку свежесваренного кофе и плеснула туда солидную порцию сливочного ликера — для тонуса. После чего включила тихую музыку и начала расслабляться.

Леонид Марков, широко известный в узких кругах под аристократической кличкой Маркиз, поставил свою машину на стоянку и подошел к дверям ресторана. Этот ресторан на Большой Морской открыли совсем недавно, и Леня здесь раньше не бывал. Над входом тускло горела вывеска «Старая явка», но когда Леня потянулся к дверной ручке, буква «В» погасла.

Леня вошел внутрь и удивился царящему за дверью полумраку. Тут же из темноты выскользнул подозрительный тип в шляпе с опущенными полями и черных очках. Подойдя к Лене, он вполголоса проговорил:

— Пароль!