



АЛЕКС ХИЛЛ



ПЕРЕ ДРУЖБА ВТОРОЙ ШАНС



**LIKE
BOOK**

Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Х45

Художественное оформление *А. Зининой*

Иллюстрация на переплете *Ален Мин*

Иллюстрации во внутреннем оформлении *Кирры Мори*

Хилл, Алекс.

Х45 Передружба. Второй шанс / Алекс Хилл. — Москва : Эксмо, 2026. — 288 с.: ил.

ISBN 978-5-04-216800-0

Прошло больше двух лет после окончания школы. За это время Богдана Лисецкая ни разу не пожалела о сделанном выборе.

Ее студенческая жизнь наполнена яркими событиями, новые друзья не дают скучать, а старые предусмотрительно напоминают о прошлом. Пока оно само не стучит в закрытую дверь: это снова он, Богдан — лучший друг и ее первая любовь.

Декорации изменились, Кот и Лисенок повзрослели, но они все еще не поняли, что все-таки между ними произошло?

Заслуживает ли передружба второго шанса или стоит просто зачеркнуть приставку пере-, оставив лишь... дружбу?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-216800-0

© Хилл А., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Плей-лист

WHITE GALLOWS — Небесам

Баста, НаммAli & Navai — Где ты теперь и с кем

JONY — Не смогу забыть

летяга — вдыхать волны

TANEL — Точно нет

Егор Крид, JONY — Дым

Люся Чеботина — Главная причина

Женя Трофимов, Комната культуры — Так беспокоюсь

Баста — Одна любовь (feat. Рем Дигга)

Bahh Tee — Передружба-недоотношения

- Ты любила меня? Ну признайся, хоть малость любила?
- Это было давно! Я надеюсь, тебя убедила!
- Ответь, ты меня иногда вспоминала?
- Было горьким лекарство на вкус. Я его раз за разом глотала!
- Так, значит, простила меня? И обида утратила силу?
- Осталось все в прошлом! Я просто тебя отпустила!
- Так, значит, и шанса не дашь? И тебе это больше не нужно?
- Когда затихает в груди, предлагают лишь добрую дружбу!
- И сердце умолкло твое? Для меня оно больше не бьется?
- Ты все поломал! Разве что-то еще остается?
- Конечно, осталось! Мы все еще есть друг у друга!
- Так кто тебе я? Любимая или подруга?

Елена Курочкина

ФАКТ - Елена очень добрый и светлый человек. Она была моей читательницей еще со времен активной публикации книг в сети и эту историю читала в числе первых, иногда присылая мне вместо отзывов стихи, которые задевали и задевают за живое. Я безмерно благодарна ей за поддержку.



ГЛАВА 1

БОГДАНА

Город прекрасен поздней весной. Вдыхаю полной грудью теплый сладкий воздух, наслаждаясь ароматами цветов и окончательно проснувшейся природы. Ненавязчивый ветерок треплет волосы и играет с белой свободной рубашкой, стук каблучков по асфальту похож на ритм модной мелодии. Так и хочется раскинуть руки и обнять весь мир, словно он принадлежит только мне.

Легкой походкой двигаюсь по аллее, немногочисленные прохожие смотрят с восхищением и открытым интересом, вызывая довольную улыбку. Их взгляды ни капельки не смущают, а веселят, пробуждая кокетство и желание подмигнуть кому-нибудь в ответ.

Возле входа в торговый центр замечаю уличных артистов, исполняющих известную джазовую композицию *Feeling good*. Надрывно кричит саксофон, барабан задает темп. Останавливаюсь, чтобы послушать, и, не удержавшись, принимаюсь щелкать пальцами и качать головой в такт.

— Лисенок? — смутно знакомый голос доносится из-за спины. — Богдана!

Медленно оборачиваюсь и скольжу взглядом по лицам в толпе. Люди расступаются, пропуская высокого русоволового парня. Мне требуется всего несколько секунд, чтобы выудить из памяти нужное воспоминание и понять, кто именно так уверенно спешит навстречу. Плечи расправляются сами собой, точно я собираюсь оттолкнуть волшебными крыльями свободы всех зевак и остаться с призраком прошлого наедине.

— Не могу поверить, что это ты, — глухо произносит он и широко улыбается.

Горделиво приподнимаю подбородок, позволяя ему как следует рассмотреть меня, и отвечаю спокойно:

— Привет, Богдан.

— Привет! Рад тебя видеть. Замечательно выглядишь.

И чувствую себя так же. Пренняя я наверняка ответила бы язвительно, но я — не она.

— Спасибо, — произношу коротко.

— Я пытался найти тебя. Звонил, писал, — торопливо продолжает мой бывший лучший друг.

Мой первый парень...

Моя первая школьная любовь...

— Да, я знаю, поэтому и заблокировала тебя везде, где только могла.

— Лисенок, нам нужно поговорить.

— И о чем же?

— Как это о чем? О нас! О наших отношениях, о будущем.

Не могу сдержать снисходительной усмешки. Серые глаза напротив горят надеждой, радостью и восхищением. Раньше я могла часами смотреть в них, думала, что вижу целый мир, всю Вселенную, свое счастье, но теперь в них лишь светлые крапинки на темной радужке и черные зрачки.

— Все это уже в прошлом.

— Лисенок...

— Кот и Лисенок остались в прошлом, — заявляю серьезно.

— Но мы оба здесь!

— И у нас разные дороги, Богдан. Ты выбрал свою, а я свою. Он округляет глаза и отшатывается, точно от толчка в грудь.

— Дай мне еще один шанс, Богдана! Прошу тебя. Пожалуйста...

Неужели он думает, что может просить меня о чем-то? После всего?

Богдан делает крошечный шаг вперед и протягивает руку к моему запястью, но так и не решается коснуться.

Из толпы слышится крик:

— Богдана!

Передружба. Второй шанс

— Кто это? — спрашивает Богдан, оглядываясь.

— Мой парень.

Лицо бывшего любимого бледнеет, а в глазах гаснет последняя искорка надежды:

— У тебя есть парень?

— В это так трудно поверить?

— И кто он? Чем он лучше меня? — рычит Богдан, пытается скрыть очевидную обиду за стеной злости.

— Всем! Ему важны наши отношения, и он любит меня по-настоящему. Он добрый, сильный и смелый. Его не волнует мнение окружающих, а только я и он. А еще... — выдерживаю театральную паузу, чтобы увеличить силу словесной пощечины, — что бы ни случилось, он выбирает меня. Нас! А не ведется на всякие...

— Богдана! — пространство разрывает громкий вопль, но на этот раз голос звучит выше и тоньше.

— Я тоже люблю тебя, готов на все! Теперь действительно готов! Я изменился, Богдана. Ты должна мне поверить. Позволь доказать.

— Слишком поздно. Я счастлива, и мне не нужны твои доказательства, как и ты сам.

— Ты разбиваешь мне сердце, — произносит он, опуская голову.

Гоню прочь внезапно нахлынувшее чувство жалости. Он что, правда сказал это вслух?

— Ты сделал это дважды. — Я добавляю металлическую стружку в голос: — Я справилась, и ты тоже сможешь.

Богдан недоверчиво качает головой:

— Ты какая-то другая.

— Да, я другая. Больше не та мямля Богдана, которая с удовольствием жертвовала собственными желаниями ради тех, кто плевать на нее хотел. Удивлен? Такой я тебе уже не нужна?

Богдан вновь вытягивает руку, а с его губ срывается сбивчивый шепот:

— Ты нужна мне. Только ты...

Сердце сбрасывает цепи, и его гневный стук отдается острой болью под ребрами. Делаю шаг назад, глядя в печальные серые глаза, которые когда-то любила...

— Лисецкая! — раздается снова истошный крик. — Лисецкая! Ну сколько можно?!

Легкая прохладная подушка падает мне на лицо, громкий топот по деревянному полу отдается в висках. Переворачиваюсь на бок, сжимаясь в комочек под одеялом, и изо всех сил стараюсь удержать нить сна.

— Богдана-а-а! Я сейчас нагребу снега с подоконника и напишаю тебе под одеяло. Я не шучу! — предупреждающе рычит Ася.

И она не шутит. Я знаю эту птичку уже два с половиной года, Ася Воробьева не бросает слов на ветер. Все ее угрозы обычно заканчиваются действиями и моими воплями. Как-то раз она намазала меня клубничным вареньем, которое передала ее бабушка. С кожи оно легко отмылось, а вот с волос... А во время летней сессии Ася вытащила меня в коридор общежития прямо в одеяле и протянула метров десять. Шишка на затылке была размером с еще одну голову. И откуда в этой «полторашке» столько силы?

— Встаю-встаю, — бормочу я и сажусь в постели, не открывая глаз.

Сон не отпускает. Я все еще вижу повзрослевшего Кота и ощущаю прилив гордости и удовлетворения от того, что сумела отшить его как следует.

Ася плюхается на кровать рядом, кладет ладони мне на плечи и легонько встряхивает:

— Чего ты там лыбишься? Неужто я выдернула тебя в самый неподходящий момент? А ну признавайся, маленькая извращенка!

Открываю глаза и смотрю на подругу из-под нахмуренных бровей. Здесь только одна извращенка, и это не я.

— Ась, я легла спать в пять утра. Имей совесть.

Передружба. Второй шанс

— Сейчас уже семь пятнадцать, и нам пора в универ. Первый день любимой учебы после новогодних каникул, между прочим, и я тебе не будильник! Бо, имей совесть!

На вид Ася безобидный воробышек, но имеет характер боевого ягуара. Она встряхивает темными волосами и поджимает пухлые губы, глядяваясь мне в глаза.

— Ты одну бровь недокрасила, красotka, — усмехаюсь я.

— Да ладно? Я в курсе. Это все потому, что уже пятнадцать минут я пытаюсь разбудить одну вредную любительницу сериалов. Ты вообще...

— Доброе утро, Ась, — перебиваю ее, не желая слушать очередную порцию нравоучений. — Пойду умоюсь, оденусь, и можем выходить. Буду готова через десять минут.

— Ага, — хмыкает она, провожая меня косым взглядом, — а я через двадцать!

Пробегаю по коридору, сжимая под мышкой косметичку, и не без труда нахожу свободный умывальник в женской душевой. Холодная вода пощипывает кожу, но не приносит желаемой бодрости, скорее вызывает дикое желание вернуться в теплую постель и досмотреть прекрасный сон. Почему прекрасный? Да потому, что в нем я была именно такой, какой хочу быть в жизни.

Мы не виделись с Богданом с выпускного. Может, это судьба, а может, мои усовершенствованные навыки ниндзя, но наши дороги больше ни разу не пересеклись. Но я кое-что знаю о жизни Кота, хоть и просила родителей и общих друзей не поднимать эту тему при мне. Богдан благополучно отслужил в армии, вернулся в наш родной городок и устроился на работу. Молодец. Что еще сказать? Меня не трогает его существование, точка в наших отношениях поставлена жирная и четкая, но... Всегда есть это дурацкое «но».

Три месяца назад Богдан переехал. Было бы здорово, если бы он поселился на Луне или в другой галактике, но нет, пунктом назначения стал крупнейший город нашего округа. Тот,

в котором находится один из самых престижных университетов, куда я и поступила. Вот тут мое психологическое равновесие пошатнулось — не сильно, но довольно ощутимо. Нет, я не стала искать с Котом встреч, не начала всматриваться в лица прохожих или прислушиваться к голосам, чтобы уловить знакомые нотки, но в мыслях поселился надоедливый червячок, который не позволял забыть данный факт.

Я думаю об этом постоянно, кручу в голове сценарии случайного столкновения, меняя локации и обстоятельства. Это похоже на игру с собственным воображением. Ты представляешь встречу и репетируешь диалог, в котором один из участников во всем превосходит другого. И победа всегда за тобой, а не за бывшим, что самое приятное.

Например: ты выходишь из салона красоты в новых восхитительных туфлях и шикарном наряде, который подчеркивает отменную фигуру; чаще всего (по правилам игры) ты идешь на свидание с парнем мечты, и он (конечно же!) в тысячу раз лучше обидчика. И вдруг ты видишь впереди большую грязную лужу, останавливаешься, обдумывая, как ее обойти и не заляпать туфли, а там бывший. Пьет из этой самой лужи! Ты снисходительно скидываешь бровь, с грациозностью кошки запрыгиваешь в салон навороченной иномарки, которая останавливается рядом, и уезжаешь в светлое будущее под самым печальным на свете взглядом «Я осознал, кого потерял».

ДЕВОЧКИ... НУ МЫ?



Передружба. Второй шанс

Может быть, не самый лучший вариант, но схема должна быть понятна. Когда мы встречаем в новой жизни людей из прошлого, всегда хочется быть лучше той, кого они знали. Особенно если эти люди тебя обидели. Но, похоже, я уже слишком заигралась, раз вариации этих встреч уже просочились в сны. Пора завязывать, ведь даже если мы с Богданом встретимся, чего нельзя исключить, потому что колонии на Луне еще не открыли, то вряд ли это будет похоже на шоу. Наверняка мы обойдемся парочкой сухих кивков и пройдем мимо как ни в чем не бывало. Но я сделаю это с гордостью. Обязательно. Зря, что ли, я целых три месяца репетирую этот чертов кивок?!

— Привет, Богдана. Как хорошо, что я тебя застала.

Стреляю равнодушным взглядом в старосту, не отвлекаясь от чистки зубов. Милена выглядит так, словно только что вернулась с фестиваля «Горящий человек» и шла пешком прямоком из Невады. Увядшая укладка, черные крошки туши под воспаленными глазами, опущенные уголки бледных губ. Уверена, вчера она была безупречной и яркой, но безжалостное утро всегда покажет настоящее лицо.

— Я хотела попросить тебя... — произносит Милена с такой интонацией, что ангелы бы обзавидовались.

Сплювывая остатки зубной пасты в раковину и поворачиваюсь к старосте, приподнимая брови. Она же, заметив мой настрой, кривит губы и теряет напускную благожелательность:

— Я не смогу прийти сегодня в универ, плохо себя чувствую. Забери журнал из деканата, проверь список должников и передай его Ольге Васильевне.

Выключаю воду, стукнув по рычажку, и нервно хмыкаю, вспоминая, с чего все это началось.

— Милен, а кто у нас староста?

— Я, но...

— А кто заместитель старосты? — помогаю отыскать истину, делая скидку на состояние собеседницы.