

«В людях Эриксон неизменно вызывал изумление и восторг. Он излучал жизнелюбие, предпочитая замечать цветы, а не сорняки. У пациентов он поощрял такое же отношение к жизни. Успехи и положительные изменения, которых добивались его ученики и пациенты, Эриксон никогда не приписывал себе. Напротив, он выражал искреннюю радость, что человек сумел открыть в себе новые возможности и новый источник силы».

Владимир Доморацкий

ВЛАДИМИР
ДОМОРАЦКИЙ

**ПСИХОТЕРАПИЯ
И ГИПНОЗ
МИЛТОНА ЭРИКСОНА**

ПРИНЦИПЫ, СТРАТЕГИИ,
СТЕНОГРАММЫ СЕАНСОВ



УДК 615.851.2

ББК 53.57

Д66

Доморацкий Владимир Антонович

Д66 Психотерапия и гипноз Милтона Эриксона. Принципы, стратегии, стенограммы сеансов / В. А. Доморацкий. — М. : КоЛибри, Издательство АЗБУКА, 2025. — 304 с. : ил. — (Академический учебник. Психология).

ISBN 978-5-389-30054-5

В книге освещены особенности развития и применения психотерапии Эриксона в русскоязычном пространстве, ее главные принципы и стратегии. Особый акцент сделан на использовании гипнотических практик. Рассматриваются гипнотические феномены, различные способы наведения транса, виды внушений, терапевтические возможности гипноза, а также применение каталепсии и левитации, самогипноза, ресурсных техник, гипноанализа, анестезии в трансе, метафоры и символов, трехшаговых стратегий, метафоры движения и др. В основе книги лежит многолетний опыт автора в обучении эриксоновскому гипнозу и использовании его в своей клинической практике.

Книга в первую очередь адресована обучающимся гипнозу и практикующим специалистам, но также представляет интерес для широкого круга читателей, увлекающихся современным гипнозом и его терапевтическими возможностями.

УДК 615.851.2

ББК 53.57

ISBN 978-5-389-30054-5

© Доморацкий В. А., 2025

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2025

КоЛибри®

Предисловие

Перед вами книга, написанная известным психиатром-психотерапевтом, доктором медицинских наук, профессором, который свыше 30 лет использует в своей психотерапевтической практике эриксоновский гипноз и более четверти века обучает специалистов навыкам его применения в работе с различными группами пациентов.

Когда мы говорим о творческом наследии выдающегося мастера гипноза Милтона Эриксона, разработавшего в середине прошлого века оригинальную модель наведения и терапевтического применения транса, послужившую основой для современного клинического гипноза, важно отметить, что его вклад в психотерапию отнюдь не исчерпывается только этим. Правильнее определять его подход более широко — как психотерапию Эриксона, которую отличают прагматизм, сотрудничество и многоуровневое межличностное взаимодействие терапевта и пациента, разумный эклектизм с акцентом на широком использовании гипнотических стратегий и специальных домашних заданий, отсутствие жестких временных рамок и ограничений, характерных для многих других направлений современной психотерапии. Это кратко-

срочная психотерапия, сфокусированная на индивидуальных запросах пациентов, которая легко адаптируется к личностным особенностям и реалиям их жизненной ситуации, отличается экономичностью, универсальностью и результативностью. Все это вызывает неизменный интерес к методу в профессиональном сообществе, увеличивая ряды психотерапевтов как уже использующих его в своей работе, так и желающих обучиться эриксоновскому гипнозу.

Большинство направлений психотерапии сегодня пришли к стандартизации программ обучения тому или иному методу. Предусмотрена строгая последовательность учебных блоков, прохождение которых подкрепляется сертификатами о достижении очередных ступенек профессионального мастерства. Любопытно, что вопреки этой доминирующей в современной психотерапии тенденции подготовка специалистов по эриксоновскому гипнозу проводится более демократично, и среди них до сих пор отсутствует какая-либо «Табель о рангах». Это всецело согласуется с традициями, заложенными самим Милтоном Эриксоном, который определенно был противником жесткой сертификации и ранжирования психотерапевтов. После смерти Эриксона его жена Элизабет и другие члены семьи, хранители подхода родоначальника метода, многие годы успешно противостояли попыткам директора-распорядителя Фонда Милтона Эриксона Дж. Зейга¹ создать очередную «пирамиду для посвященных», со строгой иерархией психотерапевтов, практикующих эриксоновский гипноз.

¹ *Джеффри Зейг* (Jeffrey Zeig, род. 1947) — доктор психологии, директор Фонда Милтона Эриксона, профессор клинической психологии Университета Аризоны. Организатор международных конгрессов по эриксоновскому гипнозу, автор и соавтор более чем 20 трудов по психотерапии.

У экспертов существуют различные мнения по поводу того, кто может обучаться эриксоновскому гипнозу. На наш взгляд, если в курсе подготовки основной упор делается на практическое использование гипноза в работе с психологическими проблемами пациентов и в клинической практике, слушатели должны иметь высшее психологическое или медицинское образование либо обучаться на старших курсах соответствующих вузов. Однако что касается самогипноза, им может овладеть любой человек, который интересуется гипнозом и хочет расширить с его помощью собственные возможности в достижении поставленных целей или повысить стрессоустойчивость. Например, в кругу специалистов известно, что легендарный автогонщик, семикратный чемпион «Формулы-1» Михаэль Шумахер обучился самогипнозу и вводил себя в трансное состояние перед началом заезда, в котором затем «на автопилоте» блестяще побеждал своих соперников. Спортсмен-лучник, который благодаря Эриксону овладел навыками самогипноза, выиграл олимпийское золото в стрельбе из лука.

Еще несколько слов о профессиональном обучении эриксоновскому гипнозу. До сих пор существует множество предубеждений о невозможности полноценного освоения трансных техник онлайн. Однако с учетом опыта, полученного нами в период пандемии Covid-19 и в последующие годы, можно утверждать, что целый ряд тем, обычно входящих в программу подготовки гипнотерапевтов, вполне могут быть перенесены в онлайн без ущерба для качества обучения. Это влечет немалую экономию сил и средств для иногородних участников обучающих программ. Конечно, некоторые ограничения онлайн-преподавания гипноза все же существуют. Они касаются обучения быстрым (контактным) техникам наведения трансa, при-

емам постановки каталепсии, техникам гипноанестезии и некоторым другим. Кроме того, для обретения практических навыков гипнотизации в ходе обучения новичкам очень важно не только «вживую» освоить приемы погружения в гипнотическое состояние, но и почувствовать саму атмосферу трансовых семинаров. Поэтому на сегодня оптимальным представляется комбинированный формат обучения, когда семинары в онлайн- и офлайн-формате чередуются.

В начале книги уделено внимание удивительному жизненному пути Милтона Эриксона, который последние 13 лет своей жизни фактически был инвалидом I группы, что не мешало ему продолжать практиковать и учить коллег даже из инвалидной коляски. Похоже, многие его пациенты с различными психологическими проблемами и невротами (то есть вполне здоровые в соматическом плане люди) уже от одного общения с этим пожилым, тяжелобольным психотерапевтом начинали верить в себя и свои возможности преодолеть возникшие жизненные трудности, которые с объективной точки зрения были совершенно несопоставимы с проблемами самого Эриксона.

В книге освещены особенности развития и применения психотерапии Эриксона в русскоязычном пространстве, ее главные принципы и стратегии. Особый акцент сделан на использовании гипнотических практик. Рассматриваются гипнотические феномены, различные способы наведения транса, виды внушений, терапевтические возможности гипноза, а также применение каталепсии и левитации, самогипноза, ресурсных техник, гипноанализа, анестезии в трансе, метафоры и символов, трехшаговых стратегий, метафоры движения и др. В основе книги лежит многолетний опыт автора в обучении эриксоновскому гипнозу и использовании его в клинической практике.

Книга в первую очередь предназначена обучающимся гипнозу и практикующим специалистам, поскольку содержит описание множества стратегий и приемов работы в эриксоновской парадигме, включая ряд стенограмм сеансов. Она также может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся современным гипнозом и его терапевтическими возможностями.

О Милтоне Эриксоне

Милтон Эриксон родился 5 декабря 1901 года в штате Невада (США), в городке Аурум, в семье фермера. Мальчик имел некоторые особенности. С рождения он страдал дальтонизмом и на протяжении всей жизни лучше всего различал пурпурный цвет (цветовая гамма при смеси фиолетового или синего и красного цветов). Позднее ему часто дарили вещи пурпурного цвета, и он старался окружать себя именно этим цветом. Эриксон не различал звуки по высоте и не был способен воспроизвести даже самую простую мелодию. В детстве он страдал нарушением процесса чтения и дислексией, а разговаривать начал только в четыре года. Лишь подростком он понял, что слова в словаре расположены по алфавиту, — до этого ему приходилось пролистывать весь словарь с самого начала, чтобы найти нужное слово. Но он не особенно беспокоился по этому поводу, потому что читать в родительском доме было нечего. По словам Эриксона, у них на ферме были только две книги — история Соединенных Штатов и энциклопедический словарь, который он перечитывал много раз. Однажды к ним на ферму забрела заблудившаяся лошадь. Маленький Милтон вывел ее на дорогу и сказал: «Иди домой». Лошадь постояла-постояла и пошла, а мальчик

двинулся за ней. Когда они пришли на ферму, хозяин обрадовался, увидев свою лошадь, и спросил Милтона: «Как ты узнал, что она с этой фермы?» Милтон пожал плечами и ответил: «Она сама меня привела». Этот случай пророчески отразил важнейший принцип эриксоновской терапии: «Каждый человек знает решение своей проблемы, даже если думает, что не знает этого. Нужно только помочь ему выйти из жизненного тупика на дорогу, а дальше он сам поймет, куда ему идти» («Слияние: Эриксоновский гипноз и терапия», Дж. Зейг, 2013).

В начале 1919 года Милтон заболел тяжелой формой полиомиелита. Он был практически обездвижен и прикован к постели. Милтон мог только смотреть и слушать — эти навыки в последующем он превратил в свой самый большой козырь, развив в себе поразительную наблюдательность и научившись хорошо читать мимику и жесты людей. В один из дней он услышал, как три врача за дверью тихо говорили матери Милтона, что ее сын не доживет до утра. Позднее Эриксон рассказывал: «По их мнению, кутру я должен был умереть. Я был очень зол. Через несколько минут в комнату зашла мать, и я попросил ее передвинуть комод так, чтобы он встал напротив моей кровати. Она сделала то, что я просил. В комод было зеркало и под получившимся углом я смог увидеть закат. И я подумал: “Будь я проклят, если это будет мой последний закат”. Если бы я умел рисовать, я бы непременно изобразил тот прекрасный вид. Я смотрел и видел, как сияло огромное небо... Я потерял сознание. Наконец через три дня я проснулся...» («Мой голос останется с вами», М. Эриксон, 1995).

Однако прогноз медиков оставался неблагоприятным, и врачи сообщили, что он больше никогда не сможет ходить. Но Милтон понимал, что хотя, по мнению врачей, давно должен был умереть, он смог выжить, а значит, должен сде-

лать все возможное, чтобы вернуться к нормальной жизни. Сам Эриксон говорил об этом так: «Я учился вставать дважды: первый раз ребенком, а второй — когда мне было 18 лет. В 17 лет меня полностью парализовало. У меня была совсем крошечная сестренка. Я наблюдал, как она ползала и как встала на ножки. Первым делом надо ухватиться за что-то и, подтянувшись, выпрямиться... Затем выясняется, что колено подогнулось, — и вы шлепаетесь. Через какое-то время вам удастся переносить весь ваш вес на одну ногу... Наконец вы делаете первый шаг, и, право, это выходит у вас недурно. Приходится немало потрудиться, чтобы научиться топтать правой, левой, правой, левой... Вы умеете ходить, хотя совершенно не представляете, как это делается...» («Семинар с доктором медицины Милтоном Г. Эриксоном (Уроки гипноза)», Дж. Зейг, 1994). Так, подражая движениям маленькой сестренки, делавшей первые шаги, он постепенно снова научился ходить. Позднее навыки подражания он использовал в своей терапевтической практике как технику подстройки к клиенту. Милтон мысленно представлял, как управляет своим телом, с каждым днем все лучше и лучше понимая его язык. Вскоре он начал двигать руками и разговаривать, потому что хотел во что бы то ни стало добиться этого. Спустя одиннадцать месяцев после паралича и частичной потери речи (у него также была парализована часть языка) он уже мог ходить с костылями и четко говорить.

В этот период он серьезно задумался над вопросом: «Как я буду зарабатывать себе на жизнь? Я не обладаю силой и здоровьем фермера, но, вероятно, мог бы стать врачом». Ему даже удалось найти сидячую работу на консервном заводе, чтобы собрать деньги на обучение в университете. Осенью 1919 года он поступил на первый курс Висконсинского университета. Лекции он посещал все еще

на костылях, но был преисполнен решимости полностью восстановить свою подвижность.

Когда Милтон Эриксон окончил первый курс, лечащий врач посоветовал ему подобрать для летних каникул физическое занятие на солнце, с достаточной нагрузкой и не требующее участия ног. Милтон Эриксон выбрал путешествие на каноэ. Изначально он планировал его вместе с другом, но тот в последний момент отказался. Однако Эриксон был непоколебим и в июне 1920 года в одиночку отправился в тысячедвухсотмильный путь, который пролегал от озер Мэдисона по Миссисипи в Рок-Ривер и назад к озерам. Из провизии он взял лишь два небольших мешочка — один с рисом, другой с бобами, немного посуды и деньги — 2 доллара 32 цента. Запасы пищи он пополнял за счет рыбной ловли, сбора съедобных растений на берегах рек и озер. Иногда ему случалось выловить несколько картофелин или яблок, плавающих среди очистков в водах Миссисипи, так как повара речных пароходиков имели обыкновение весь мусор выбрасывать за борт. Так он путешествовал, без припасов и без денег, такой слабый, что поначалу приходилось делать перерывы для отдыха через каждые полчаса работы веслом.

Путешествие осложняло и то, что Милтон сам никогда не просил помощи у окружающих. Хотя частенько ему удавалось получить от людей то, что нужно, и без просьб. Он так рассказывал о своем путешествии: «Плывя по реке, я иногда встречал рыбацкую лодку и приближался на расстояние, достаточное для ведения разговора. Я был дочерна загорелый и на голове носил носовой платок с узелками, своим видом вызывая у рыбаков любопытство. Завязывалась беседа, и я рассказывал им, что я путешествую для поправки здоровья. Бывало, они спрашивали меня, как ловится рыба, и тогда я отвечал, что еще пока рановато для клева. Так или

иначе, к концу беседы рыбаки давали мне часть своего улова, хотя я и не просил их об этом. Обычно они предлагали мне зубатку, большую и вкусную рыбу, но я не брал ее — ведь она дорого стоит, а рыбаки зарабатывали себе на жизнь. И взамен одной зубатки они давали мне окуней в два-три раза больше» («О Милтоне Эриконе», Джей Хейли, 1998).

Но была и другая проблема — дамбы на реках. Эриксон рассказывал: «Я вскарабкивался на один из окружающих дамбу столбов. Вскоре собирались люди и с любопытством смотрели, как я сижу там и читаю книгу на немецком языке. Наконец кто-то не выдерживал и спрашивал, какого черта я залез на столб и что я там делаю. Тогда, оторвавшись от книги, я говорил, что ожидаю, пока мое каноэ перенесут через дамбу. За этим обычно следовала добровольная помощь» («О Милтоне Эриконе», Джей Хейли, 1998).

Это летнее путешествие дало Эриксону хорошую физическую форму и помогло ему расширить пределы своих возможностей. Несколько месяцев назад он был парализован, а теперь, после путешествия, оказалось, что объем его грудной клетки увеличился на 20 сантиметров, он мог свободно проплыть милю и грести без отдыха четыре мили против течения, не говоря уже о том, что к концу путешествия мог самостоятельно переносить свое каноэ через дамбы.

В конце концов его собственная программа реабилитации позволила ему почти полностью восстановиться, и он смог полноценно жить.

Во время обучения на медицинском факультете Милтон Эриксон наблюдал гипнотические опыты Кларка Л. Халла¹.

¹ *Кларк Леонард Халл* (Clark Leonard Hull, 1884–1952) — психолог, один из наиболее известных представителей необихевиоризма. Автор гипотетико-дедуктивной концепции поведения. Профессор Йельского университета. Президент Американской психологической ассоциации. Был одним из первых эмпирических исследователей гипноза. Опубликовал 32 научные

Эти опыты произвели на него очень сильное впечатление. Милтон стал практиковать их самостоятельно и начал гипнотизировать друзей-студентов, а во время летних каникул — родителей. День за днем он совершенствовал свое мастерство в гипнозе, имея к третьему курсу опыт погружения в транс нескольких сотен людей. В 20-е годы прошлого столетия практиковать гипноз было достаточно рискованным занятием для врачебной карьеры, поскольку тот считался в США ненаучным методом. Тем не менее Эриксон успешно окончил медицинский факультет университета и продолжил учебу в аспирантуре в медицинском училище Висконсина. В возрасте 26 лет он получил звание доктора медицины и степень магистра в области психологии. Свою профессиональную карьеру он начал с проведения тестирования и исследования для самоуправления штата Висконсин. Интересно, что даже после получения медицинского звания Эриксон продолжал идентифицировать себя как психолога и в то же время психиатра.

Интернатуру по психиатрии он прошел в госпитале штата Колорадо. Окончив ее с отличными рекомендациями, Эриксон добился должности помощника врача в престижном Род-Айлендском госпитале для душевнобольных. Там он углубленно изучал взаимосвязь умственной отсталости с факторами семьи и окружения и опубликовал результаты этих изысканий. После этого он перевелся на новое место работы в Уорчестерский госпиталь в штате Массачусетс, где с 1930 по 1934 год сделал карьеру от младшего врача до главного психиатра.

В 1934 году Эриксон развелся со своей первой женой Хелен Хаттон, прожив с ней в супружестве 10 лет, и стал

статьи, посвященные гипнозу и внушаемости, обобщил результаты исследований в книге «Гипноз и внушаемость».

опекуном троих детей от этого брака. По воспоминаниям сына Берта, мать была очень эгоистична и ревновала отца к его книгам, которые она прятала или разбрасывала в отместку за то, что тот много времени проводил за чтением. Она была светской львицей, и собственная жизнь интересовала ее намного больше, чем дети и муж. Развод с женой побудил его глубже изучить проблемы в супружестве, чтобы разобраться в динамике здоровых семейных отношений. Тогда же он выработал свой жизненный девиз: «Лучше всего ошибки принимать в виде ценного опыта».

В 1934 году Эриксон переехал в штат Мичиган, где получил пост директора психиатрических исследований и обучения в госпитале графства Уэйн, в Элоизе неподалеку от Детройта. С 1934 по 1948 год он также занимал должность профессора психиатрии в Университете Уэйна в Детройте. В 1936 году Эриксон написал статью, в которой изложил результаты своего эксперимента с тестом словесных ассоциаций. Тогда же у него возникла идея создать особый язык гипноза, в котором внушения проводятся мягко, недирективно, минуя сознание пациента. В Мичигане Эриксон стал использовать гипноз для профессионального обучения. Его модель гипнотизации была ориентирована на непринужденное сотрудничество с субъектом и обращение к творческим ресурсам его бессознательного. Главный акцент при обучении студентов-медиков и психиатров гипнозу доктор Эриксон делал на умении наблюдать. Его собственная фантастическая наблюдательность стала легендой среди коллег.

В 1936 году Эриксон женился на Элизабет Мур, с которой познакомился в университете, где она изучала психологию. Элизабет смогла стать любящей матерью для его троих детей. Кроме того, в семье родились еще пятеро общих детей. Они оба посвятили себя друг другу, прожив

вместе до конца жизни Эриксона, который чрезвычайно высоко ценил свою семейную жизнь. Его работа была буквально неотделима от семьи. В Элоизе, а затем на протяжении 30 лет частной практики в Фениксе семья Эриксона всегда жила с ним. Пока он 14 лет работал в госпитале, жена и дети жили там же, в квартире, расположенной на территории госпиталя. А в Фениксе офисом для врачебной практики стал его дом, где между сеансами он мог видаться с детьми, которые также общались с пациентами, если те того желали. Если пациенты были примерно одного возраста с его детьми, он либо поощрял дружбу, либо ясно давал понять, что не стоит с ними сближаться. Когда Эриксон отправлялся с выездными лекциями, его часто сопровождала жена. И нередко она и другие члены семьи становились субъектами для его демонстраций гипнотических техник. Личностный рост самого Эриксона был неразрывно связан с ростом и развитием его семьи. Он постоянно искал способы расширить возможности собственной психики и помочь в этом другим людям, в том числе своим близким. Дома он любил давать задачи и загадки, решать которые было очень непросто. Причем в случае успеха он всегда награждал членов семьи щедрыми похвалами за оригинальные решения. Все сопровождалось весельем. Его профессиональное наследие и большое семейство, в котором он всех любил и ему все отвечали взаимностью, наглядно отражают два главных его приоритета. Эриксон подчеркивал, что его в жизни держат два кита — любимая работа и любимая семья. Кстати, его привязанность к семье имела и профессиональное продолжение: в 1940–1950-х годах он стал одним из первых психотерапевтов, кто стал привлекать семью пациента для решения его проблем.

В 1947 году произошло незначительное, на первый взгляд, событие, которое круто изменило жизнь Эрик-

сона. Однажды во время езды на велосипеде он столкнулся с собакой, упал и поранил кожу на руках и лбу. Ему сделали прививку от столбняка, после которой возникли серьезные осложнения. Организм Эриксона был очень ослаблен, его мучили аллергия и хронические мышечные боли. Он был больше не в силах выносить холод и влажность зимы в Мичигане. Переехать в более теплый климат Эриксона пригласил его друг и коллега доктор Джон Ларсон, который возглавлял госпиталь Аризоны. Вскоре Эриксон стал работать у него в команде. Но когда через год, весной 1949 года, Ларсон ушел со своего поста и переехал в Калифорнию, Эриксон также оставил госпиталь и целиком посвятил себя частной практике.

Повторную атаку полиомиелита Эриксон перенес в 1953 году — это был очень редкий случай в медицинской практике. Его мучили невероятные боли, которые он снимал самогипнозом. Даже в эти трудные моменты, будучи прикованным к постели, он находил в себе силы отвечать на звонки тех, кому была необходима его помощь. После второй атаки полиомиелита у Эриксона наступила атрофия мышц конечностей, живота и спины. Несмотря на это, он еще многие годы следовал насыщенному расписанию своих лекций, обучающих семинаров и тренингов, продолжая путешествовать по стране и за ее пределами. Позже он пережил еще несколько, хотя и менее жестоких, приступов и в конце концов оказался в инвалидной коляске.

По иронии судьбы, именно 1950–1960-е годы в его карьере оказались самыми насыщенными. В этот период Эриксон обрел широкую известность в США и других странах. К нему как к эксперту в вопросах психологии и человеческого поведения обращались знаменитые спортсмены, армейские психологи, сотрудники аэрокосмической медицинской лаборатории и ФБР. В 1957 году он стал одним

из основателей и первым президентом Американского общества клинического гипноза (ASCH). С его именем связано основание Фонда обучения и исследований при ASCH, для которого он организовал сбор 50 000 долларов. Деньги были собраны с помощью обучающих семинаров по медицинскому гипнозу, которые разработали Эриксон и его коллеги для подготовки врачей. Во многом именно благодаря Эриксону гипноз получил признание в США и других странах как клинический метод.

С 1958 года издается основанный Эриксоном «Американский журнал клинического гипноза», редактором которого он был на протяжении 10 лет. Жена Элизабет помогала Эриксону редактировать и издавать этот журнал, а также сама была соавтором многих совместных с ним статей. Всего его перу принадлежат свыше 140 научных статей и книг. Наиболее известные труды Милтона Эриксона: «Мой голос останется с вами», «Стратегия психотерапии», «Гипнотерапия и развитие самосознания личности» и книги, написанные в соавторстве с учеником Эрнестом Росси¹ «Переживание гипноза: терапевтические подходы к измененным состояниям», «Гипнотические реальности: наведение клинического гипноза и формы косвенного внушения», «Человек из Февраля», «Гипнотерапия: случаи из практики».

Эриксон не ограничивался изучением терапевтического использования гипнотических техник. Его интересовала психология, педагогика, коммуникации. Извест-

¹ Эрнест Лоуренс Росси (Ernest Lawrence Rossi, 1933–2020) — клинический психолог, гипнотерапевт. Ученик Милтона Эриксона, а также его соавтор и редактор. Издатель международного журнала «Психологические перспективы юнгианской мысли» и полного собрания сочинений М. Эриксона в 11 томах. Был удостоен награды Фонда Милтона Эриксона за заслуги перед обществом.

ный английский антрополог Грегори Бейтсон¹ снял фильм «Транс и танец на Бали» и пригласил Эриксона в качестве консультанта и эксперта. В последние годы жизни особую популярность ему принесла книга Джея Хейли² «Необычная терапия. Психотерапевтические техники Милтона Эриксона», опубликованная в 1973 году. Ее автор хорошо был знаком с подходом Эриксона, на протяжении 17 лет учился у него, а впоследствии основал Институт семейной терапии в Вашингтоне.

В 1967 году прогрессирующая мышечная недостаточность вынудила Эриксона использовать инвалидную коляску. В сентябре 1967 года в Делавере, читая, как впоследствии оказалось, одну из своих последних выездных лекций, Эриксон заметил, что стал находить радость во все новых мелочах, которые он мог испытывать, будучи прикованным к креслу-коляске. К 1969 году путешествия стали для него слишком утомительными, и он целиком сосредоточился на работе в домашнем офисе. Она включала в себя написание и редактирование статей, прием пациентов и обучение психотерапевтов. Пять лет спустя из-за прогрессирующей атрофии мышц и усиления явлений паралича он прекратил работать с пациентами, но продолжал целыми группами обучать практикующих сту-

¹ *Грегори Бейтсон* (Gregory Bateson, 1904–1980) — философ, эколог, кибернетик, специалист в области биологии, коммуникативистики, теории систем, логики, философской антропологии, философии образования. В 1930-х годах после трехлетнего исследования жителей Бали и Новой Гвинеи вместе с антропологом Маргарет Мид снял фильм «Транс и танец на Бали». В рамках этого проекта фото и видеозаписи использовались как инструмент этнографического исследования.

² *Джей Хейли* (Jay Haley, 1923–2007) — психотерапевт, один из основателей краткосрочной семейной терапии. Редактор ряда работ Милтона Эриксона и автор книг о нем. Один из основателей Вашингтонского института семейной терапии, издатель журнала «Семейный процесс».

Научно-популярное издание Бұқаралық басылым
Серия «Академический учебник. Психология»

ВЛАДИМИР АНТОНОВИЧ ДОМОРАЦКИЙ
**ПСИХОТЕРАПИЯ И ГИПНОЗ
МИЛТОНА ЭРИКСОНА**

Принципы, стратегии, стенограммы сеансов

Ответственный редактор *Е. Туинова*
Научный редактор *Д. Букатова*
Выпускающий редактор *Т. Маслова*
Художественный редактор *М. Левыкин*
Технический редактор *Л. Синицына*
Корректоры *Л. Асанова, А. Сухарева*
Компьютерная верстка *В. Демин*

В оформлении форзаца и нахзаца использована иллюстрация
© 2618181197/Shutterstock.com, автор rasheda03

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 30.07.2025.

Формат 60×88¹/₁₆. Гарнитура «Charter».

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,62.

Тираж 2000 экз. О-АСХ-39205-01-Р. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» – обладатель товарного знака КоЛибри 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ – КоЛибри тауар белгісінің иесі 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге 191024, Санкт-Петербург, Херсонская ул., д. 12–14, лит. А Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы 191024, Санкт-Петербург, Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А Тел. (812) 327-04-55 Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России. Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу:
<https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

