

СОДЕРЖАНИЕ

FAQ. Что нужно знать перед началом работы с Таро?	7
Какая структура у колоды Таро?	8
Почему стоит начать именно с Таро Уэйта?	8
Как грамотно задавать вопросы картам?	9
Что должно быть у таролога, кроме колод Таро?	9
Сколько колод нужно тарологу для работы?	10
В какие дни нельзя работать с картами?	11
Могу ли я заниматься Таро, если я верующий человек?	11
Если я передумаю работать с Таро, можно ли выбросить колоду?	12
Как правильно пользоваться б/у колодами?	12
Какой рукой доставать карты из колоды?	13
Как быть, если мое видение и понимание карт отличается от информации в учебниках?	13
ТЕТРАДЬ-ПРАКТИКУМ: как с ней правильно работать?	15
СТАРШИЕ АРКАНЫ	23
0 Дурак	26
I Маг	28
II Жрица	30
III Императрица	32
IV Император	34
V Жрец	36
VI Влюбленные	38
VII Колесница	40
VIII Сила	42
IX Отшельник	44
X Колесо Фортуны	46
XI Справедливость	48
XII Повешенный	50
XIII Смерть	52
XIV Умеренность	54
XV Дьявол	56
XVI Башня	58
XVII Звезда	60
XVIII Луна	62
XIX Солнце	64
XX Суд	66
XXI Мир	68

МЛАДШИЕ АРКАНЫ	71
Масть жезлов	74
Туз жезлов	74
Двойка жезлов	76
Тройка жезлов	78
Четверка жезлов	80
Пятерка жезлов	82
Шестерка жезлов	84
Семерка жезлов	86
Восьмерка жезлов	88
Девятка жезлов	90
Десятка жезлов	92
Паж жезлов	94
Рыцарь жезлов	96
Королева жезлов	98
Король жезлов	100
Масть кубков	102
Туз кубков	102
Двойка кубков	104
Тройка кубков	106
Четверка кубков	108
Пятерка кубков	110
Шестерка кубков	112
Семерка кубков	114
Восьмерка кубков	116
Девятка кубков	118
Десятка кубков	120
Паж кубков	122
Рыцарь кубков	124
Королева кубков	126
Король кубков	128
Масть мечей	130
Туз мечей	130
Двойка мечей	132
Тройка мечей	134
Четверка мечей	136
Пятерка мечей	138
Шестерка мечей	140
Семерка мечей	142

Восьмерка мечей	144
Девятка мечей	146
Десятка мечей	148
Паж мечей	150
Рыцарь мечей	152
Королева мечей	154
Король мечей	156
Масть пентаклей	158
Туз пентаклей	158
Двойка пентаклей	160
Тройка пентаклей	162
Четверка пентаклей	164
Пятерка пентаклей	166
Шестерка пентаклей	168
Семерка пентаклей	170
Восьмерка пентаклей	172
Девятка пентаклей	174
Десятка пентаклей	176
Паж пентаклей	178
Рыцарь пентаклей	180
Королева пентаклей	182
Король пентаклей	184
ПРОСТЫЕ РАСКЛАДЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ	187
Ежедневный расклад	188
Расклад «Решение проблемы»	189
Фиксированный триплет	189
Расклад «Ключевые события»	190
Расклад «Позитив и негатив недели»	191



FAQ.
**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПЕРЕД
НАЧАЛОМ РАБОТЫ
С ТАРО?**





КАКАЯ СТРУКТУРА У КОЛОДЫ ТАРО?



Классическая колода состоит из 78 карт: **22 Старших аркана** и **56 Младших**. По сути, карты Таро делают скрытое явным, ведь слово «аркан» происходит от латинского «arcanus», т. е. «тайна». Старшие арканы не имеют деления на масти и стихии. Эти карты принято считать высшими, козырными, потому что они представляют собой архетипы, а также имеют глубокую связь с астрологией, нумерологией, каббалой, рунами и даже буквами еврейского алфавита. В раскладах именно Старшие арканы указывают на самые важные и ключевые события или аспекты.

Младшие арканы — это карты, которые чаще всего отражают быт, повседневность, мелкие вопросы и задачи. Эти 56 карт делятся на четыре масти: **жезлы, кубки, мечи, пентакли**. Каждая из них имеет соответствие среди четырех стихий: огонь, вода, воздух, земля. В одной масти 14 карт: от **единицы (Туза)** до **десятки**, а также придворные (фигурные) арканы: **Паж, Рыцарь, Королева, Король**. В современных изданиях (ввиду особенностей печати тиражей) часто добавляют две дополнительные карты. Это так называемые **пустые арканы**, которые таролог по желанию может использовать в раскладах (черная и белая карты укажут на закрытую информацию) или в качестве замены потерянного аркана.



ПОЧЕМУ СТОИТ НАЧАТЬ ИМЕННО С ТАРО УЭЙТА?



Колода РУС, как часто ее на сленге называют тарологи, является самой популярной в мире. Она была создана в 1909 году известным оккультистом Артуром Уэйтом, рисунки выполнила художница Памела Колман-Смит, а первый тираж отпечатал издатель Уильям Райдер. По фамилиям создателей колоду так и называют — Таро Райдера-Уэйта-Смит (или сокращенно — РУС). Это первоисточник большинства современных карт. С ней легко работать, и даже опытные тарологи обращаются к ней за дополнениями и уточнениями в сложных ситуациях. Символика Таро Уэйта основана на архетипах и поэтому знакома и понятна каждому — по мифам, сказкам, легендам и искусству в целом. Архетипические образы существуют в так называемом коллективном бессознательном, а значит взаимодействуют напрямую с нашим подсознанием. Именно поэтому Таро Уэйта легко поддаются интерпретации и подходят для работы как новичкам, как и профессионалам.



КАК ГРАМОТНО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ КАРТАМ?



Опытные эзотерики не дадут соврать, что 50 % успешной интерпретации Таро зависит от точности и корректности поставленного вопроса. Представьте расклад не как простое выкладывание картинок на стол, а как диалог с Таро. Колода не отвечает на глупые или невразумительные вопросы. Арканы говорят только на заявленную тему, а не на предполагаемую мысль человека. Поэтому ценно задавать открытые вопросы, способствующие эмоциональному ответу. Вопросы на «да» или «нет» слишком сужают семантику колоды и возможные варианты ответов.

Вместо вопроса «Следует ли мне сейчас переезжать в другую страну?» лучше уточнить: «Каковы перспективы или последствия переезда?» Можно сделать один расклад для положительного и второй для отрицательного сценария. Визуально сравнивая карты, даже начинающий таролог сможет определить более благоприятный исход.

Также важно осознавать, что сформулировать правильный вопрос — это обязанность и профессиональный навык таролога, а не задача клиента. Оптимально начинать вопросы к картам с вопросительных слов типа: когда, как, зачем, почему? Что я могу сделать для улучшения ситуации? Какие варианты развития событий могут быть?



ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ У ТАРОЛОГА, КРОМЕ КОЛОД ТАРО?



Одним из важнейших элементов в арсенале таролога является **пищевая соль**. Она используется для очистки колоды и зарядки карт перед сеансом. Ритуалы с солью помогают создать особую атмосферу для работы с Таро. Кроме того, очищение рук солью после практики с клиентами усиливает защиту и помогает сохранять чистоту энергетического поля таролога.

Особое место в практике таролога занимает **скатерть** или специальная **ткань** под колоду. Этот атрибут помогает обозначить пространство для расклада, защищая мастера от внешних воздействий. К тому же использование скатерти позволяет сохранить чистоту самих карт: как энергетически, так и физически, оберегая, например, от пыли, крошек или разлитых жидкостей.

Каждая колода Таро нуждается в собственном «домике», где может отдыхать между сеансами. Наиболее распространенные варианты — это **тканевые мешочки** или **деревянные шкатулочки**. Сегодня их

выбор огромен — на маркетплейсах найдутся коробочки на любой вкус и кошелек. Футляры помогают сохранять карты в хорошем состоянии, защищают от повреждений, а также ограждают их энергетику от внешних воздействий.

Важную роль в работе таролога играют **свечи**. Они используются для очищения пространства от негатива или для создания медитативной атмосферы. Также свечи могут помочь в получении дополнительной информации о клиенте или усилить энергетику ритуалов. Цвет свечи играет важную роль в эзотерических практиках. Например, черные — используются для просмотра и снятия негатива, белые — являются универсальным выбором для большинства практик, красные — подходят для работы с любовными вопросами, а зеленые свечи могут использоваться во время раскладов на здоровье.



СКОЛЬКО КОЛОД НУЖНО ТАРОЛОГУ ДЛЯ РАБОТЫ?



Вопрос об оптимальном количестве колод Таро всегда вызывает споры в мире эзотерики. Но поскольку каждый мастер имеет свой уникальный подход к работе, количество колод стоит выбирать в зависимости от ваших персональных предпочтений и стиля работы. Конечно, очень удобно делать расклад на одной колоде, а дополнительную использовать для уточнений, не нарушая позиций основных карт. Сочетание главной и вспомогательной колоды (или даже нескольких) позволяет взглянуть на ситуацию с разных точек зрения и углубленно проанализировать обстановку.

Также каждая колода имеет свой уникальный стиль и символику, что дает возможность рассматривать одни и те же арканы в разных контекстах, с различными значениями. Прекрасно иллюстрирует эту идею аркан Императрица (см. рис. 16). В Таро Уэйта данный аркан олицетворяет новую жизнь, благополучие и плодородие — посмотрите на символ Венеры на щите или спелые гранаты на платье. Но на этой же карте в колоде «Таро Нью Вижн» (не поленитесь и поищите в интернете!) мы видим дополнительную символику: открытые ворота у подножия холма, черную подушку со знаками Венеры. Эти нюансы подсказывают, что рождение несет в себе элементы цикличности жизни, то есть появление на свет — это, по сути, первый шаг на пути к смерти. И в позитивных раскладах Императрица будет предвещать прирост, в том числе беременность и роды. А в негативных сочетаниях этот же аркан может указывать на уход из жизни или проблемы с зачатием.



В КАКИЕ ДНИ НЕЛЬЗЯ РАБОТАТЬ С КАРТАМИ?



Работать с Таро можно в любое время года, кроме так называемых **переходных дней**. Это периоды, когда грань между миром живых и мертвых истончается. Например, к ним относятся дни поминовения усопших (Деда, Радуница), Хэллоуин и вечер перед Вальпургиевой ночью. Также не рекомендуется практиковать при плохом самочувствии (простуда, переутомление, мигрень) и в темное время суток, после захода солнца. Женщинам лучше воздержаться от работы с Таро во время беременности, грудного вскармливания и критических дней. Также нельзя делать расклады для себя за три дня до дня рождения, в сам счастливый день и еще три дня после. Но в целом проводить консультации Таро в эту «околопраздничную» неделю можно.



МОГУ ЛИ Я ЗАНИМАТЬСЯ ТАРО, ЕСЛИ Я ВЕРУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК?



Бог — это Абсолют, а не отдельно Иисус, или Шива, или Аллах. Так что Таро, как часть энергетики Вселенной, совершенно не противоречит вере в Бога. Если же говорить о картах с позиции христианства, то любая предсказательная практика является грехом, а значит, запрещена. Однако и в истории, и в современной жизни есть немало примеров, когда увлечение эзотерикой никак не мешает вере. Скажем, Николай Второй и царица Александра по воскресеньям регулярно выстаивали долгие церковные службы и строго соблюдали все посты, но при этом увлекались оккультизмом и неоднократно посещали эзотерические практики Папюса. А знаменитый американский актер и режиссер Том Хэнкс воспитывался в семье католиков и мормонов, но при этом активно популяризирует ТМ — трансцендентальную медитацию.



ЕСЛИ Я ПЕРЕДУМАЮ РАБОТАТЬ С ТАРО, МОЖНО ЛИ ВЫБРОСИТЬ КОЛОДУ?



Во время работы с картами мастер обменивается энергией, поэтому просто выбросить Таро нельзя. Это чревато плохим самочувствием и затяжными болезнями. Если человек однозначно решил больше не практиковать, то нужно правильно попрощаться со своим магическим инструментом. Самый простой способ расстаться с картами — отдать их в добрые руки. Можно подарить колоду другому тарологу, предварительно проведя чистку: положить карты в пищевую соль и оставить на сутки в темном месте. Можно продать ненужную колоду — «секонд-хенд» карты имеют большой спрос, так как стоят значительно дешевле новых.

Если все же решите совсем избавиться от колоды, а не дать ей вторую жизнь, то лучше проводить ритуал с огнем. Именно пламя способно поглотить всю энергетику карт и разорвать вашу прочную невидимую связь. Сжигать карты лучше в уединенном месте, где никто не помешает спокойно попрощаться с колодой, поблагодарить за работу и отпустить ее. Огненный ритуал считается самым безопасным и популярным среди опытных тарологов.



КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ Б/У КОЛОДАМИ?



Если колода попала к вам в руки после другого мастера или же просто продавалась без упаковки (то есть любой мог открыть коробочку и достать карты), необходима чистка и активация. Процесс несложный. Подготовьте килограмм обычной пищевой соли — заверните колоду в целлофановый пакет, чтобы защитить иллюстрации от повреждений — засыпьте карты солью и оставьте на сутки «отлежаться». Соль эффективна для удаления следов чужой энергетики и негатива, если таковой был. После чистки карты можно активировать и использовать.

Для активации колоды оптимально проводить ритуал с четырьмя стихиями. Необходимы материалы, которые символизируют каждую из них. Например: земля — соль или песок, воздух — перья или благовония, вода — несладкая и негазированная жидкость, огонь — свечи. Ритуал нужно проводить в уединенном месте, где вас никто не потревожит. Стоит мысленно попросить каждую стихию напитать карты силой, а затем аккуратно пронести колоду над пламенем свечи (помните о мерах пожарной безопасности!), далее легко сбрызнуть арканы водой, потом подержать в дыму благовоний и в завершение посолить карты небольшой щепоткой. После завершения ритуала карты будут активированы и готовы к использованию.



КАКОЙ РУКОЙ ДОСТАВАТЬ КАРТЫ ИЗ КОЛОДЫ?



И в эзотерике, и в искусстве правая рука — отдающая, она ассоциируется с материальным миром, осязаемыми вещами. Зато левая рука считается принимающей, она связана с чувствами, интуицией, чем-то невидимым и непроявленным. Получается, что колода Таро — это смесь сознательного и бессознательного. Во время практики таролог извлекает символы из «копилки» бессознательного — пропускает информацию через себя — и превращает «картинки» в понятные трактовки. Это значит, что после перетасовки оптимально оставлять колоду карт в правой руке («сознательной, рациональной»), а левой рукой («бессознательной», «иррациональной») доставать арканы и формировать расклад. Правая (дающая) рука является хранителем знаний, а левая (принимающая) — получает нужные инсайты и откровения. Если вы сейчас в самом начале пути работы с картами, то постарайтесь работать именно таким образом.



КАК БЫТЬ, ЕСЛИ МОЕ ВИДЕНИЕ И ПОНИМАНИЕ



КАРТ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНИКАХ?

Наслаждаться работой собственной интуиции! В системе Таро нет правильных и неправильных ответов, поскольку бессознательное априори не имеет границ, рамок и критериев оценки. Ваши персональные мысли о картах только подчеркивают глубинную связь архетипов Таро с подсознанием. Эмпатическое восприятие карт и внимание к нюансам изображений позволяют не только лучше понять их значения, но и интегрировать эти знания в личную практику предсказаний. Вместо механического запоминания трактовок лучше прислушиваться к своему чутью и осмысливать символы интуитивно. Это позволит выявить персональное значение каждой карты и создать уникальный подход к интерпретации. Считайте, что работа с Таро это не просто метод предсказания, а процесс глубокого самопознания и личностного роста. Читая символы и изучая их, вы сможете обнаружить собственные внутренние ресурсы и скрытые ранее возможности.



**ТЕТРАДЬ-ПРАКТИКУМ:
КАК С НЕЙ ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ?**





Классическая колода Таро — это сокровищница символов и архетипов. Арканы — просто бездна смыслов, метафор, отсылок, знаков — для любителей искусства, семантики и семиотики. Но начинающему тарологу совершенно ни к чему заучивать сложную информацию из учебников и пособий, ведь символика колоды Уэйта очень простая и понятная.

Принцип работы с этой тетрадью прост: возьмите любую карту из классического Таро, внимательно рассмотрите ее, а затем последовательно ответьте на вопросы «тарошной анкеты». Это позволит проникнуть в суть каждого аркана, без зазубривания.

Единственное, что я рекомендую вам заучить, — это сочетания карт, которые в конспекте отмечены знаком: ☀️. Такие дуэты Старших арканов (только Старших!), по сути, являются фразеологизмами в Таро: не нужно трактовать каждую карту отдельно — пару стоит читать как целое. Не будем же мы искать преступника, который любит «бить баклуши», или клинику, где «время лечит».

Опросник для Старших арканов более подробный и точечный, чем в разделе о Младших арканах. «Главные» карты стоит изучать более досконально, потому что в них гораздо больше знаков, символов и деталей. Это изначально как бы высшая лига: архетипы, глобальные идеи, жизненные стратегии. В отличие от «козырных» карт, Младшие арканы описывают повседневную жизнь, быт, скоротечные процессы. Поэтому после тщательной проработки Старших вам не составит труда трактовать «малые» арканы. А еще, чтобы вам было проще заполнять воркбук, в данной главе описаны ключевые подсказки по символике, цветам, нумерологии, стихиям и мастям.

* Подсказка 1

Первое, на что стоит обратить внимание, — это цвет и чистота фона. Какой вышел аркан: светлый или темный? Какие тона преобладают: желто-белые или серо-черные? Все оттенки солнечного цвета — это подсказка, что все будет хорошо, вселенная благоволит. Зато мрачная гамма — это предостережение, намек на грядущие неприятности и неурядицы. Если на иллюстрациях небеса ясные, безоблачные, значит нет никаких помех и препятствий. Но любые дополнительные детали на небе — намек на новую информацию, которая повлияет на ход событий. И дождь, и облака, и тучи, и даже птицы — это подсказки не спешить, не действовать сразу, а сперва узнать все нюансы, собрать максимальную информацию по конкретному вопросу. Отмечу, что пер-

натые друзья не обязательно будут запечатлены в полете. Будьте готовы к важным новостям, даже если заметите на карте одинокую ласточку в небе, или ибиса на дальнем дереве (аркан XVII Звезда), или сокола на руке девушки (аркан Девятка пентаклей).

* Подсказка 2

Включите сыщика и внимательно поищите на карте красные и зеленые оттенки. Каких больше? С одной стороны — цвет крови, страсти, энергии, скорости. С другой — символ спокойствия, мира, созидания, неспешности. Если алые цвета преобладают, то это будет говорить о быстрых событиях, об активной роли человека, о его инициативности и предприимчивости. Но если красного нет либо он присутствует минимально, то не стоит ожидать от загаданной личности некоего прорыва, бешеной энергии и драйва. Зеленый цвет намекает, что у человека в большей степени пассивный подход к ситуации, он не готов к конфликтам, всячески будет стараться избегать ссор.

* Подсказка 3

Обратите внимание, присутствуют ли на карте цветы: живые или искусственные? Много или мало? Одного вида или нет? Любые цветы — это метафора творчества. Одинокое растение подскажет, что вопрошающему нужно сосредоточиться на чем-то одном, не расплыться, иначе успеха не видать. Растения разных сортов укажут, что клиенту важно разнообразие: искать себя, пробовать многое, чтобы выбрать именно свое. Нельзя понять, что ты любишь больше: танцы или живопись, пока не начнешь заниматься одним и вторым. Когда нарисованы живые цветы, тогда герой карты ко всему имеет нестандартный подход. Если же бутоны искусственные, то самостоятельно креативить человек не может, но способен коллекционировать или анализировать чужое творчество (см. верхушки колонн на аркане Жрица).

* Подсказка 4

Важно учитывать наличие или отсутствие водоемов на арканах. И тихое озеро, и тонкая речка, и морской шторм — все это будет говорить об эмоциональности человека, его способности не быть «сухарем» и выражать чувства (гибкость, эмпатию, чуткость). Конечно, разные проявления водной стихии символизируют различные эмоции и черты характера. На рисунке штиль — что ж, человек способен на компромиссы и спокойное обсуждение. Виден водопад — это привычка шумно отстаивать свою точку зрения. Извилистый ручей подскажет, что герой предпочитает лавировать во избежание конфликтов. Подумайте, что же тогда может обозначать болото на аркане Луна?