

ДОГОВОР
на
ЛЮБОВЬ

КСЕНИЯ ХАН



МОСКВА



ДОГОВОР
на
ЛЮБОВЬ

КСЕНИЯ ХАН



МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Х19

Редактор серии *Екатерина Дмитриева*
Дизайн серии *Екатерины Петровой*
Иллюстрация на переплете *hopelissd*
Иллюстрации на форзаце и нахзаце *саму*
Иллюстрации в блоке *Ксении Хан*

Хан, Ксения.

Х19 Договор на любовь : [роман] / Ксения Хан. — Москва : Эксмо, 2025. — 416 с.

ISBN 978-5-04-221762-3

Чан Соён работает личным секретарём Хван Дживона уже пять лет.

Он холоден со своими сотрудниками, резок с конкурентами и улыбается только по необходимости. Чан Соён — полная его противоположность. Она вспыльчива, эмоциональна и много разговаривает, чем выводит босса из себя.

Потому предложение о замужестве со стороны семьи Хван кажется Соён шуткой. Как они могут пожениться, если их друг от друга тошнит?

С другой стороны, Дживон предлагает ей неплохие деньги, его родители настаивают на браке... Если Соён и Дживон заключат соглашение, ничего плохого не случится. Никаких свиданий. Никакого флирта. Договорный брак, основанный на взаимной выгоде: Соён получает деньги, Дживон — спокойствие.

Она точно не влюбится в собственного босса.
Ведь так?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Хан К., текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-221762-3

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обычно я пишу послесловия, но с этой историей почувствовала, что нужно ввести вас в курс дела заранее. Не волнуйтесь, я быстро.

Для начала: это мой первый завершённый любовный роман в реалиях обычной жизни... Прежде я писала фэнтези — можете представить моё негодование, оттого что в современном любовном романе об обычных офисных сотрудниках у меня нет возможности натравить огнедышащего дракона на неудобного мне персонажа?

Хван Дживону очень повезло, что он живёт в сеттинге без монстров.

Второе, о чём я хотела сказать, противоречит вышесказанному, но: действие романа происходит в альтернативной Корее. Она почти такая же, как реальная, только столица тут называется Хансон, а не Сеул, и некоторые персонажи из моих прошлых книжек — «Лисы округа Хансон» в частности — очень скромненько появляются за кадром. Если вы не читали другие мои истории, это НИКАК не скажется

на понимании происходящего. Можете спокойно наслаждаться развитием отношений Соён и Дживона. Я сделала это, просто чтобы расширить свой мир, он мне нравится, я автор, и вот.

Последнее, и можете переворачивать страницу: этот роман — ромком. Клише на клише. История с «он схватил её за руку от переизбытка чувств, и она в слоумо упала прямо на его губы» (к сожалению, такой сцены в книге нет, но об этом мы с Ксюшей ещё поговорим. — *Прим. ред.*). Если ни разу не смотрели романтические драмы, попробуйте «Что случилось с секретарём Ким», «Деловое предложение» и «Сонбэ, не крась губы» — искренне рекомендую!

Ещё на страницах этой истории я щедро накидала отсылок на драмы, кей-поп-индустрию и Юнги из BTS. Ну, гулять так гулять, подумала я. Я обожаю Юнги, подумала я. Хван Дживон будет носить серёжки в ушах, потому что я списала его с Юнги, и курить, потому что курящий Юнги в «Naеgeum» — моя римская империя. Курение вредит здоровью, кстати, осуждаю. Но должна же быть у женщины маленькая слабость?!

Всё-всё, заканчиваю свой спич. Спасибо, что прочитали это вступление. Надеюсь, вам понравится моя история. Над ней трудились я, чудесный редактор Катя, мой бедный литред Нина и целая команда профессионалов редакции «Эксмо»! ♥

ПЛЕЙЛИСТ
К «ДОГОВОРУ НА ЛЮБОВЬ»

Thirty Seconds to Mars — Stuck

BTS — Mikrokosmos

Sandro Cavazza, Georgia Ku — Love To Lose

Virginia To Vegas — Selfish

Rita Ora — Let You Love Me

Jimin — Who

Maroon 5 — Lovesick

Juice WRLD feat. SUGA — Girl Of My Dreams

Justin Bieber — Ghost

Jung Kook — Yes or No

Jordan Smith — Love Her Better

DallasK — Self Control

Halsey feat. SUGA — Lilith

Stray Kids — I hate to admit (Bang Chan)

Selena Gomez — Lose You To Love Me

Thirty Seconds to Mars — Never Not Love You

Крёстной фее Машеньке. Спасибо, что подхватываешь любые мои начинания, какими бы безумными они ни были.

Насте — за поддержку во время бессонных ночей и за общий фанатизм по кей-попу.

Здесь могло бы быть упоминание Мин Юнги. Ах да. Вот оно.



ГЛАВА I

Я ВЫХОЖУ ЗАМУЖ ЗА СВОЕГО БОССА?!

11 апреля 2024 года

Инчхон, Корейская Федерация¹

Работа на исполнительного директора большой корпорации могла бы быть менее напряжённой, не будь Чан Соён его личным секретарём. Она следит за расписанием Хван Дживона, сопровождает его на важные встречи, разбирается со всеми документами и договорами, проверяет поставки программного оборудования и периодически даже подвозит Дживона с поздних встреч или после вечеринок компании, хотя изначально не нанималась быть его личным водителем. В список её обязанностей входит всё. Даже то, что могло бы вывести из себя любого регулярного сотрудника, работающего на «большого дядю» пять через два. Фактически рабочая неделя Соён заканчивается в субботу, а начинается во второй половине воскресенья.

Но Соён — прилежная сотрудница, профессионал, знаток во многих вопросах, когда дело касается софт

¹ Альтернативная страна, объединённая Северная и Южная Кореи.

скиллов и... Она очень хочет обеспечить свою одинокую мать приличным состоянием, чтобы та не знала бед до конца своих дней.

Сегодня вечером Хван Дживон ушёл рано, оставив Соён заканчивать всю работу.

Пришлось отложить некоторые вопросы на завтрашний день — снова придётся работать в свой выходной! — прежде чем подготовиться к встрече с мамой, которая пригласила Соён на свидание вслепую...

На заключение брака по расчёту, если уж быть совсем честной.

Соён не в восторге от этой ошеломительной идеи, но старается угодить маме хотя бы в просьбе посетить сомнительное мероприятие. Тем более та редко просит Соён об одолжении, а уж о подобном — вообще ни разу.

Подъезжая по названному матерью адресу, Соён оценивает обстановку — дорогой ресторан, один из тех, где есть закрытые комнатки для VIP-персон. Должно быть, мама подыскала ей перспективного жениха.

Усмехнувшись, Соён приглаживает волосы в отражении зеркала заднего вида и со вздохом выбирается из машины. Отряхивает подол светло-зелёной юбки, оттягивает полочки помятой к вечеру рубашки в тон, оценивает свой внешний вид ещё раз.

Выглядит она неплохо: хорошенький костюм приятного оттенка, собранные в низкий пучок вьющиеся волосы. И не скажешь сразу, что она только что утопала под бумажной горой договоров от арендодателей. На работу ей всё равно приходится носить вещи

приличных брендов — благо аутфиты в основном оплачивает босс, щепетильно относящийся к внешнему виду своих личных помощников. Разве что макияж подстёрся и выдаёт её усталость, но это легко поправимо. Соён подкрашивает губы светлой помадой, растирает на щеках румянец.

Что ж, она хорошенькая.

На входе в ресторан Соён встречает хост и приглашает её в дальнюю комнату.

Едва двери комнаты перед ней открываются, Соён замечает Хван Дживона и его родителей...

— Добрый... вечер, — холодно произносит он, слегка поклонившись.

Соён замирает у входа, глядя на своего босса. Это какая-то шутка?..

— Э... Мама? — спрашивает Соён у матери, сидящей напротив родителей Хван Дживона. Мама смущённо улыбается, ни разу не выглядя удивлённой. — Ты пытаешься устроить мне свадьбу с боссом?!

Родители Дживона неловко кивают в знак приветствия, сам Дживон уставился на Соён, как обычно не показывая и намёка на свои истинные чувства. На нём рабочий костюм, в котором Соён видела его сегодня, длинные прямые волосы до плеч зачёсаны назад, у висков остались отдельные пряди, которые он то и дело заправляет за ухо. В болтающихся в ушах тяжёлых кольцах отражается тусклый свет люстры.

— Это уже согласовано, — просто говорит мать Дживона, поворачиваясь к мужу — тот кивает, потягивая вино.

На обработку этой информации у Соён уходит меньше секунды.

Она смотрит на них всех с недоверием: хотя бы намекните, что это розыгрыш. Намёков не наблюдается, и Соён начинает мотать головой, как китайская игрушка на передней панели автомобиля.

— Нет, нет, нет, нет, нет, — быстро тараторит она, так и не войдя в комнату. — С нами так поступать нельзя. Я имею в виду, какой в этом смысл? Моя семья небогата, мы не миллиардеры, не бизнесмены, не мастера древних боевых искусств или типа того.

Соён хватается за ручку двери, желая закрыть её и уйти, но останавливает себя от опрометчивого побег, потому что её мама сидит напротив родителей Дживона и смотрит на неё, ожидая... А чего, собственно, она вообще ожидает?!

— Мы даже... мы не... — протестует Соён менее уверенно. Она смотрит в лицо своего босса, пытаясь прочитать его мысли. Тот в сторону Соён даже не кивает, ни одного взгляда. Она вообще для него сейчас существует?..

Его мать вздыхает и смотрит на Соён с неожиданной нежностью.

— Мы выбрали тебя не из-за твоего статуса, — отвечает она. Что, конечно, нисколько ситуацию не проясняет.

Слово берёт отец Дживона, и его взгляд резче, чем у жены.

— Мы выбрали тебя, исходя из твоих личных качеств. Ты прилежна, терпелива и уважительна. К тому же, — он косится на молчаливо сидящего рядом сына, — ты предана Дживону.

— Да! — восклицает Соён, наконец закрывая дверь за спиной, не желая, чтобы её услышал весь