



**ЛЮБИМАЯ  
КНИЖЕЧКА**



Е. КАРГАНОВА

# ПЕСЕНКА МЫШОНКА

СКАЗКИ



Рисунки Дианы Лапшиной

«МАЛЫШ»

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
К21

**Карганова, Екатерина Георгиевна.**

**К21** Песенка Мышонка. Сказки / Е. Карганова ; худож. Диана Лапшина. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 124, [4] с.: ил. — (Любимая книжечка).

ISBN 978-5-17-178863-6.

В книге собраны самые лучшие сказки для малышей известной писательницы Е. Каргановой — «Песенка Мышонка», «Как Цыплёнок голос искал», «Пятачок» и другие. Е. Карганова умела говорить с детьми на их языке — просто о важном: доброте, дружбе и взаимопомощи. Именно поэтому её сказки так нравятся малышам и их родителям.

Рисунки Д. Лапшиной.  
Для детей до 3-х лет.

**УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5**

**Мы в социальных сетях.  
Присоединяйтесь!**

<https://vk.com/ast.deti>; <https://t.me/astdeti>;  
<https://zen.yandex.ru/astdeti>



© Карганова Е. Г., насл., 2025  
© Лапшина Д. Ю., ил., 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025



## ПЕСЕНКА МЫШОНКА

Больше всего на свете Мышонок любил ничего не делать. Одни только песни на уме. Возьмёт гитару, вскочит на пенёк и поёт:

Какой чудесный день!  
Какой чудесный пень!  
Какой чудесный я  
И песенка моя!..

Зверюшки смотрят и смеются. А Мышонок рад. Он и не догадывается, что смеются-то все над его глупой песней.



Шли однажды на работу мастера лесные: Ёж, Бобёр и Заяц. Увидели, что Мышонок снова на пеньке отплясывает. Остановились. Покачал головой Бобёр и говорит:

— Эх ты, горе-артист! И не надоело тебе так?

— А ты и так не умеешь! — дерзко ответил Мышонок и ещё громче забренчал на гитаре.

Ухмыльнулся Бобёр, шепнул что-то Зайцу, подмигнул зверюшкам, отстранил Мышонка, вскочил на пенёк и начал плясать. Да как! Ловко, весело, красиво! Вот уж и правда, настоящий артист! Мышонок от удивления слова вымолвить не может.

«Ну, нет! — подумал Мышонок. — Мы ещё посмотрим, кто кого!» Прыгнул на пенёк и ну кувыркаться, скакать через собственный хвост! Прыгал, прыгал и шлёпнулся!

Засмеялись зверюшки и разбежались. А мастера пошли дальше.

— Эй, куда вы?! Я ещё и не так умею!

Но никто не вернулся.

— Ну и пусть! Мне и одному не скучно! — крикнул Мышонок и, наигрывая на гитаре, пошёл куда глаза глядят...



Возле сосны трудилась Белочка.  
Ловко приладив лебёдку, она подни-  
мала в дупло корзину с грибами.

Подошёл Мышонок, посмотрел и го-  
ворит:

— Дай покрутить!

Рванул изо всех сил ручку лебёдки.  
И все грибы из корзины посыпались  
на землю.

— Эх, ты! — рассердилась Белочка. — Только и знаешь:

Какой чудесный день!  
Какой чудесный пень!..

Мышонок схватил гитару и как ни в чём не бывало отправился дальше.



— Привет, кочерыжки! — крикнул он зайчатам, которые поливали свои грядки.

— Ах, так! Ничего не делаешь и ещё дразнишься? — Зайчата взмахнули лейками и окатили бездельника водой.

— Но, но! Я вам не морковка! — погрозил Мышонок.



Неожиданно за деревьями открылась поляна. Выбежал Мышонок из-за дерева и увидел: строят на поляне дом! Работа кипит вовсю! И строят дом славные лесные мастера — Бобёр, Ёж да Заяц. Работают мастера, как волшебники: быстро, умело! И дом растёт прямо на глазах.

— Вот это да! — Мышонок от удивления даже рот раскрыл.

Заметили мастера Мышонка, но вида не подали, только улыбнулись.

— Артист пришёл! Ну что ж, пусть посмотрит.

Заяц на подъёмном кране оконную раму опускает, Бобёр и Ёж её подхватывают, к стене прилаживают, молоточками постукивают и снова кирпичи кладут. А Мышонок только головой вертит: не успевает за ними следить.

Тут зазвенел звонок. Сорокаповариха стала всех на обед созывать. Оставили мастера инструменты,



помылись, сели к столу. Сорока каждому полную тарелку вкусной каши накладывает. А Мышонку ничего не дала. Ведь он не работал!

Рассердился Мышонок:

— Подумаешь! Никакой премудрости в вашей работе нет! Я ещё получше вас всё сделаю!

Поставил Мышонок возле дома гитару, залез на кирпичную стену, взял мастерок, которым кирпичи укладывают, и решительно принялся за работу.

Шлёп! — один кирпич — криво.  
Шлёп! — другой кирпич — косо.

