

Валерия Ильина

Новый год и Рождество

Волшебная история
зимнего праздника
от древности
до наших времён



Москва

УДК 394.262.5
ББК 63.5
И45

Ильина, Валерия Сергеевна.

И45 Новый год и Рождество: волшебная история зимнего праздника от древности до наших времён / Валерия Ильина. — Москва : Эксмо, 2026. — 208 с. : цв. ил. — (Новый год. Книга в подарок).

ISBN 978-5-04-245793-7

Новогоднее чудо — это не только исполнение желаний. Оно, как пазл, складывается из множества маленьких чудес: аромат ёлки и мандаринов, огоньки гирлянд и искры бенгальских огней, любимые блюда и шампанское, поздравительные открытки и яркие сюрпризы от любимых людей.

Эта книга подарит вам настоящее праздничное настроение и откроет тайны в истории Нового года. Всё, что вы хотели знать о самых любимых зимних праздниках: как отмечали Новый год в России и других странах мира в разные времена, какие ёлочные украшения создавались и из чего, что изображалось на первых поздравительных открытках и какие традиционные блюда готовили в разные исторические эпохи.

Для всех, кто хочет погрузиться в необыкновенную атмосферу зимнего праздника и изучить его историю с древних времён, эта энциклопедия станет прекрасным подарком.

УДК 394.262.5
ББК 63.5

ISBN 978-5-04-245793-7

© В.С. Ильина, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	9
------------------	---

Глава 1

ЧУДО ПРАЗДНИКА:	
ОТКУДА ПРИШЛИ НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО? ..	10
Давняя история.....	11
Календарные фокусы.....	20
«Веселится и ликует весь народ».....	27

Глава 2

ЗЕЛЕНОЕ ЧУДО:	
ПРАЗДНИЧНАЯ ЕЛКА И ЕЕ ИСТОРИЯ	32
«Божественные» растения.....	33
Елка в России.....	44
Елка уходит... и возвращается.....	52





Глава 3

ЧУДО ОБРАЗА:

ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА И ИХ ДРУЗЬЯ60

Рождественский даритель —

святой Николай.....61

Домашний очаг, черти и розги68

Здравствуй, Дедушка Мороз!.....76



Глава 4

ЧУДО КРАСОТЫ:

ИСТОРИЯ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК86

Машина времени.....87

От дерева, лоскутков и ваты — к стеклу.....94

Идейно правильные игрушки.....101

Достижения промышленности —

на службу Новому году!.....109

Бум! Бах! Ура! С Новым годом!.....116

Путешествие в детство.....121





Глава 5

ЧУДО ОБЩЕНИЯ:	
ТЕПЛО СТАРЫХ ОТКРЫТОК.....	124
Ниточка в прошлое.....	125
Самые первые, самые ранние.....	129
Наши открытки.....	145
Интересные детали.....	168

Глава 6

ВКУСНОЕ ЧУДО:	
КЛАССИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ УГОЩЕНИЯ. . .	180
Мандаринки под елкой.....	181
«Течет шампанское рекою...».....	184
Нарежем салатиков, запечем мяса.....	189
От наполеона до козулек.....	196
Послесловие.....	207





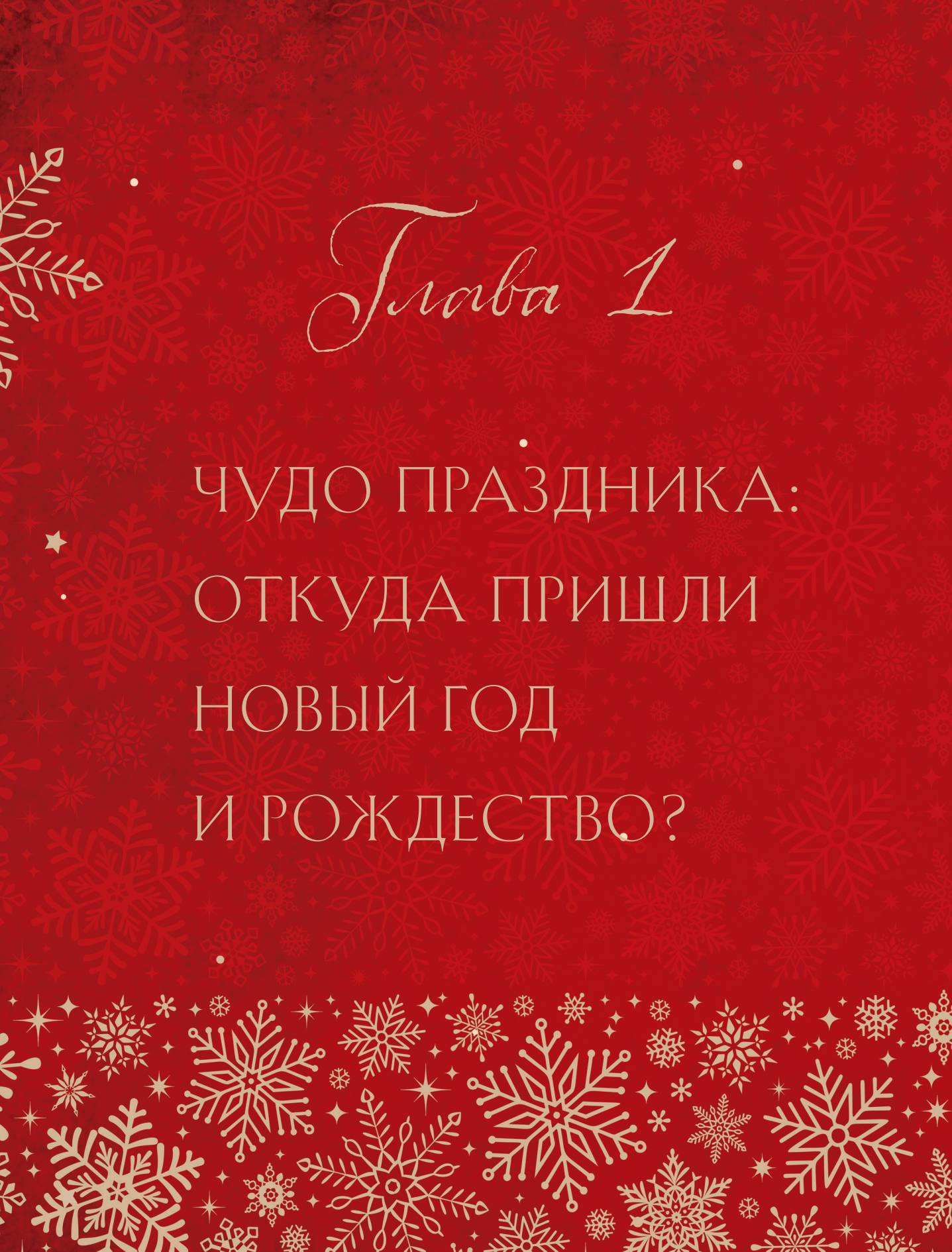
ПРЕДИСЛОВИЕ

Два самых любимых у нас праздника — Новый год и Рождество. Атмосфера ожидания чуда, сюрприза, вера в то что все самые заветные желания обязательно исполнятся и все всегда будет хорошо, — вот за что мы их любим. Эти праздники объединяют верующих и неверующих, романтиков и скептиков, дедушек и внуков, президентов государств и малышей-детсадовцев. С Рождеством и Новым годом связано множество добрых примет и традиций — и считается, что желания, загаданные в это время, непременно сбудутся!

Но чудо — это не только исполнение желаний. Радость общения с близкими и друзьями, возможность побродить по зимнему лесу, поехать в новую, неведомую пока страну, впервые в жизни прокатиться на лыжах или коньках, да даже просто посвятить день-другой просмотру любимых фильмов — разве это не чудо? Нужно уметь находить радость в самых простых вещах. И зимние праздники позволяют нам это сделать! А самое главное волшебство заключается в том, что они превращают нас, независимо от возраста и характера, в наивных детей, ожидающих сказки.

Одно большое чудо, как пазл, складывается из множества маленьких: аромат елки, яркие упаковки подарков и огоньки гирлянд, любимые блюда, поздравительные открытки: как традиционные бумажные, так и более современные, электронные... Главное — искреннее желание порадовать себя и своих близких.

Дни зимних праздников — особое время. Здесь встречаются прошлое и будущее, любовь и вера, добрые пожелания и уверенность в том, что впереди нас ожидает только счастье и радость!

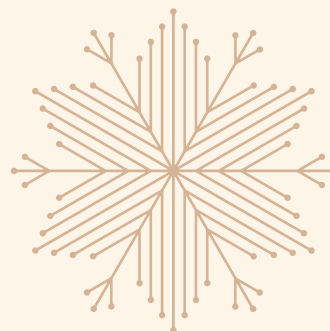
The background is a deep red color, densely patterned with white snowflakes of various sizes and shapes, as well as small white stars. The snowflakes are stylized, with some having intricate, symmetrical designs. The stars are simple four-pointed shapes. The overall effect is a festive, wintry theme.

Глава 1

ЧУДО ПРАЗДНИКА:
ОТКУДА ПРИШЛИ
НОВЫЙ ГОД
И РОЖДЕСТВО?



ДАВНЯЯ ИСТОРИЯ



— А не пора ли сеять?

— Нет, жаворонок еще не пел!

«Сей ячмень, когда загудит слепень», «Рябина зацветет — пора сеять лен»,
«Небо в ноябре плачет — за дождем зима приходит»...

В древности взаимосвязь всех явлений в природе казалась людям чем-то удивительным, так же как и извечный мировой порядок: сменяют друг друга времена года, периоды засухи чередуются с сезонами дождей, худеет и вновь становится полной луна. И человек учился жить в согласии с силами природы, наблюдая, сравнивая и, конечно же, обучаясь на собственных ошибках. Когда засеивать поле? Когда будет наиболее благоприятный период для рыбной ловли, охоты, заготовки дров? В какое время мореплаватели больше всего рискуют быть застигнутыми штормом?

Заготовки на зиму делали, военные походы организовывали и свадьбы играли в соответствии с природным круговоротом. Причем везде были свои тонкости!



Елка далеко не сразу стала символом всеми любимых зимних праздников



— А когда и как у вас принято заключать брак? — с интересом спрашивает гость с Востока где-нибудь на рынке по пути из варяг в греки.

— Так по-разному, — отвечают ему славянские торговцы. — У тех, кто хлеб сеет, — после того как урожай соберут. У тех, кто скот разводит, — когда телят да козлят продадут и мясо заготовят...

Проходят десятилетия, на Руси распространяется христианство. Все важные события в жизни теперь определяются священными книгами. Но вот что примечательно: религиозные праздники почти полностью соответствуют природным циклам, на которые люди обратили внимание тысячи лет назад.

Шу-нумун-а, апин-ду-а, ше-гур-куд — это не волшебные заклинания из книги сказок. Это названия месяцев из самого древнего из дошедших до нас календарей — шумерского. Месяц сева, месяц ухода плуга с пашни, месяц жатвы — именно такие названия там носили отдельные месяцы. Всего их, как и сейчас, было двенадцать. Еще в глубокой древности, задолго до появления христианства, ислама и буддизма, люди пытались создать календари, чтобы упростить и упорядочить свои отношения с природой.

— Мама, а что это гремит на небе?

Вопрос, который задавали своим мамам сотни малышей и в наши дни, и много веков назад.

— Это бог Тор кидает свой молот, — опасливо ежились скандинавские мамы две тысячи лет назад.

— Это рогатый бог Райдзин стучит в барабан, — отвечали японские родительницы.

— Это Перун на что-то прогневался и грохочет палицей, — был ответ славянской женщины.

Во всех древних культурах были свои мифы о происхождении грома и молний, землетрясений и извержений вулкана, похолоданий и засухи: их объясняли тем, что, помимо людей, на земле (а также под землей, на небе, в океане) живут многочисленные божества. Общение с ними возлагалось на жрецов, например волхвов или друидов.





Джон Ко́льер. Дельфийская жрица. 1891



И все это имеет самое прямое отношение к истории Нового года и Рождества. Потому что корни этих праздников уходят в глубокую древность.

...Прибывает вода в Ниле. На небосводе ярко загорается звезда Сириус, которую египтяне называли Сотис. Из храмов доносятся заунывные восклицания жрецов, по дорогам тянутся вереницы людей с подношениями — они идут чтить богиню Исиду, чьи слезы по вероломно убитому супругу Осирису вызвали подъем воды в великой реке и дали начало новому годовому циклу.

В Древнем Египте Осирис почитался как покровитель подземного царства мертвых, загробный судья, а главное — символ вечного возрождения и обновления. Именно Осирис, как считали египтяне, научил людей земледелию. Он был убит своим злым и завистливым братом Сетом — и впоследствии чудесно воскрес благодаря самоотверженной супруге Исиде. Этот бог стал не только владыкой подземного мира, но и символом мирового порядка, богом смерти и воскрешения. А иллюстрацией к этой истории стали полевые работы: умирает Осирис, уходит под землю — начинается сев. Воскресение бога символизировало появление новых всходов. И так далее. Современные исследователи считают, что образ умирающего и воскресающего бога у египтян впоследствии нашел свое отражение в христианстве.

...Окрестности Афин за несколько столетий до нашей эры. Двое детей, мальчик и девочка, развлекаются тем, что сбивают пожелтевшие листочки с низко свисающих веток плодового дерева. Как легко их сорвать с ветки! Достаточно одного



Фрагмент «Книги мертвых» с изображением суда Осириса. XIV в. до н. э.



касания! А зеленые листочки пока сопротивляются похолоданию: их стебельки прочно держатся на ветке...

— Мама, а почему каждый год наступает осень?

— Потому что плачет и горюет о своей дочери Персефоне богиня плодородия и земледелия Деметра, — отвечает женщина, стоящая на пороге дома. — Ее похитил Аид, владыка подземного царства. Деметра так горько плакала, потеряв дочь, что на земле засохли все деревья, цветы и травы, а поля и сады перестали давать плоды. Тронутый просьбами богини и мольбами умирающих от голода людей, Аид разрешил Персефоне покидать его владения, но коварно угостил зернышками волшебного граната — и отныне Персефона обречена вечно возвращаться к нему. С тех пор, когда она покидает подземное царство Аида, Деметра радуется и на земле воцаряется весна. Когда же Персефоне пора возвращаться к супругу, Деметра плачет, предается горю — и наступают осень и зима. Так было за много лет до нас, так будет всегда: все, даже самое невероятное, вершится по воле богов...

У римлян Персефона именовалась Прозерпиной, и о ней рассказывали схожую историю.



Данте Габриэль Россетти.
Прозерпина. 1874



Поистине бесконечен перечень древних богов, связанных с силами природы! У скандинавов почитался Бальдр — покровитель весны и света, у финикийцев — Таммуз, у хеттов — покровитель урожая и годовичного цикла Телепину. Входя в храм и несмело обращаясь к статуям и рельефам с изображениями богов, древний человек ощущал себя причастным к могуществу природы, получал надежду на то, что его просьбы будут исполнены.

В Древнем Риме примерно в V веке до нашей эры начали отмечать праздник в честь Сатурна — бога-покровителя земледелия, садоводства и обращения времен, а также защитника всех бедных и обездоленных.

*Примерно
в IV столетии
Сатурналии начали
уступать место
христианскому
Рождеству
и Новому году.*

...В Риме наступает 17 декабря (по нашему современному календарю). Весь город, все огромное государство становится с ног на голову. Собиран урожай, окончены все основные полевые работы — и римляне начинают славить Сатурна.



*Сохранившиеся до наших дней руины храма Сатурна в Риме
(колоннада из восьми колонн справа)*

— Ио, Сатурналии! — раздаются по всему Риму радостные вопли. В храмах со скульптур бога снимают символические путы — это сигнал ко всеобщему гулянию. Вопревшие жрецы не успевают собирать приношения горожан: к изображениям Сатурна тащат вино, мед, мясо и разнообразные дары природы. По улицам мчатся свободные от занятий ученики, на площади зычно сообщают о заключении перемирий на границе, на каждом углу играют в кости и прочие азартные игры — в обычное время такие развлечения не поощряются, но во время празднеств в честь Сатурна можно все!

Римские рабы красуются в новых нарядах и праздно шатаются по улице. Ведь во время Сатурналий они меняются местами со своими владельцами. Конечно, в разумных пределах, но самые демократичные хозяева все время, пока длятся празднества, кормят слуг как на убой и исполняют все их