



Любите детективные приключения Степаниды Козловой?

- ♥ Развесистая клюква Голливуда
- ♥ Живая вода мертвой царевны
- ♥ Женихи воскресают по пятницам
- ♥ Клеопатра с парашютом
- ♥ Дворец со съехавшей крышей
- ♥ Княжна с тараканами
- ♥ Укротитель Медузы горгоны
- ♥ Хищный аленький цветочек

**Проверьте, какие книги
вы еще не читали**

- ♥ Лунатик исчезает в полночь
- ♥ Мачеха в хрустальных галошах
- ♥ Бизнес-план трех богатырей
- ♥ Голое платье звезды
- ♥ Презентация ящика Пандоры
- ♥ Вредная волшебная палочка
- ♥ Хип-хоп маленьких лебедей
- ♥ Дресс-код летучей мыши
- ♥ **Дед Яга и его дети**

Дарья Донцова

*Дед Яга
и его дети*



**Москва
2022**

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Дед Яга и его дети / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-165147-3

Если очень хочешь что-то получить, надо это расхотеть, и тогда оно само тебе в руки свалится. Степа почти погрязла в рабочей рутине, не надеясь на новые приключения, но тут судьба вовлекла ее в невероятный переплет.

К Козловой обратилась Галина Фикина с просьбой найти пропавшую внучку. Дело в том, что бабушка прочла переписку в забытом телефоне Веры с неким Рудиком. Из нее следовало, что девушка беременна, а Рудик советовал девочке обратиться в «Бак», где ей помогут. Степа возмущена! Зачем кому-то понадобилось впутывать ее честное имя в свои грязные делишки? И что стало с девочкой? Козлова, конечно же, не могла оставить это дело. В ходе расследования она окажется в подземной ловушке, выбраться из которой можно лишь используя свой ум и способность взбираться по отвесным стенам. Но Козлова никогда не пасует перед трудностями — она их преодолевает. Степа выяснит, куда пропала Вера, а заодно кто такой Дед Яга и чем занимаются его дети...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2022

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-165147-3



Глава 1

Невероятные глупости способна натворить женщина, которая считает себя умнее всех.

— Понимаешь гениальность идеи? — осведомилась Светлана.

— Ну, — забормотала я, — вообще-то... конечно, интересно, но надо обдумать...

— Зачем размышлять? — нахмурилась Света.

Отличный вопрос. Действительно, нет необходимости заниматься мыслительной деятельностью, чудные дела легко натворить без всяких размышлений.

— Ответ конкретно, — потребовала Мулькина, — хочешь помочь мне? Или пошлешь по известному адресу?

Я старательно заулыбалась. Сказать честно: «Не имею ни малейшего желания принимать участие в проекте, который заранее обречен на провал»? На подобный подвиг Степа неспособна. Но надо как-то ответить.

— Если интересно узнать, что думаю о твоём предложении... — завела я.

— Да, — перебила Света, — говори!



— Сначала необходимо просчитать все риски, — продолжила я, — составить план, понять...

Мулькина вскочила.

— Остановись! Понятненько! Степашка богатая, я нищая. Хлебать мне воду ложкой, а Козловой осетринку кушать. Прощай! Ты не подруга, а ехидна гнусная.

Света бросилась к двери, исчезла в коридоре. Но через секунду створка опять открылась, в мой кабинет всунулась голова.

— Жадная обезьяна!

Башка исчезла. Я полезла в сумку за шоколадкой. После нервного разговора нужно себя наградить! Дверь распахнулась, на пороге снова возникла Мулькина.

— Кто принес фрукты, когда ты заболела ветрянкой?

Вопрос меня обескуражил. Наверное, от растерянности я сказала правду:

— Не помню. Подцепила заразу то ли на втором, то ли на третьем курсе, не в детском возрасте.

— Вот! — топнула Света. — Вся Козлова в одной фразе! Добро, которое ей делают, она живо забывает. Я одна из всего класса не побоялась заразы! Позвонила тебе домой, пообещала принести конфет! Никто больше о Степке не вспомнил!

У меня в голове возникли три вопроса. О каком угощении все же идет речь? О фруктах, упомянутых ранее, или о шоколадках? Студентка с ветрянкой

получила вкусности или на обещаниях милосердие закончилось? И вроде мы никогда не учились в одной школе, встретились в вузе. Но выразить недоумение вслух не стоило.

— Заботилась о Козловой, огурчики ей, помидорчики, арбузик, — негодовала Мулькина. — А когда мне понадобилась помощь, то что услышала? Катись, Светлана, лесом!

— Не произносила подобных слов, — не выдержала я, — просто попыталась объяснить: любой проект надо сначала обдумать, создать...

— Вот! Опять глупости вместо денег и обещания сделать все, что надо, — заорала Света и умчалась.

Я взяла телефон, услышала очередной скрип створки и живо нырнула под стол.

— Козлова! — закричала Светлана. — Ты где? А? Хорош прятаться!

— Дорогая моя, кого вы ищете? — спросил голос Стефано-Франсуа.

У Светы начался очередной припадок злобы.

— Не ваше дело! Ту, которая спряталась!

— Ах, ангел мой, — нежно начал Франсуа, — Степанида — ответственный человек, начальник. Она не играет в прятки, если Козловой нет в офисе, то это значит, что она просто ушла.

Мулькина мигом оседлала воображаемую метлу.

— Я стояла под дверью. Неблагодарная со всех сторон подруга детства не выходила!

Послышался шорох, затем снова голос француза:



— Видите?

— Это не шкаф, — взвизгнула Мулькина.

— Великолепная догадка, — похвалил грубиянку Франсуа, он же Стефано, — за створкой выход в торговые помещения. Посторонние часто думают, здесь шифон, но нет!

— Еще вернусь, — пригрозила скандалистка.

Стало тихо, потом главный визажист объединения «Бак» тихо попросил:

— Дорогая, вылезунькай.

— Она ушла?

— Остался лишь запах серы, — тихо засмеялся Франсуа.

— Спасибо, что спас меня. Здорово придумал показать дверку, за которой ничего нет. Ты опять сказал «вылезунькай», — отметила я, выползая на четвереньках из-под стола, — твой русский язык почти идеален. Но иногда все же ошибаешься. Глагола «вылезунькать» нет. У нас есть — вылезать. Повелительное наклонение: вылезай! И фраза «думают, здесь шифон» меня озадачила, шифон — ткань. Но потом сообразила, ты узнал слово «шифоньер» и хотел произнести его.

— О русский язык! — завздыхал Франсуа. — Шифон и шифоньер прямо слова-братья. Что хотела эта странная женщина?

— У Светы родилась идея создать новый вид спорта, — объяснила я.

— Зачем? — не понял француз. — Старых много. И ничего прекраснее футбола, хоккея не изобрести.

— Цель проста, — ответила я, — заработать как можно больше денег.

— Коим образом? — прищурился француз.

— Она представилась модельером, — тихо засмеялась я, — доложила: у игрока окажется несколько обязательных наборов одежды. Никакой самодеятельности. Форма прописана в правилах. Четыре раунда. Для каждого свой наряд. И особые комплекты для тех, кто получает медали. Футболки, рубашки, шорты, гольфы, спортивная обувь. Косметика, средства для волос в придачу.

— Сбрасывает на дефиле, — удивился Франсуа.

— Смахивает, — поправила я.

— Сбрасывать и смахивать — синонимы, — возразил француз.

— Не совсем, а в значении «похожий» можно употреблять только «смахивает», — растолковала я.

— О, русский язык! — покачал головой Франсуа. — То, что ты сейчас сообщила, больше напоминает модный показ, чем какие-то соревнования. И по какой причине она к тебе обратилась?

— Светлана хочет, чтобы мы бесплатно сшили ей сто наборов формы, снабдили косметикой. А она станет развивать новый вид спорта. И, когда пройдет всемирный чемпионат, не возьмет с нас ни копейки за размещение рекламы «Бак» на стадионах, — выпалила я.



Франсуа медленно моргнул.

— Нельзя считать предложение выгодным. Нет ни малейшей гарантии, что задуманное мадам...

— Да чушь собачья просто! — вскипела я. — Тупость, глупость и нелепость!

— Степаша, не вскипачивайся, — попросил вице-президент совета директоров, — любая глупость может пригодиться.

— Моя бабушка заставила меня в подростковом возрасте заниматься скалолазанием. Одноклассники по выходным отдыхали, а меня возили на полигон, где построили стены, утыканые скобами, гвоздями, какими-то еще предметами. И я лазила по ним вверх! Восемь лет занималась. Зачем? Для чего? — продолжала сердиться я. — Почему людям в голову взбрывают «гениальные идеи»?

— Жизнь длинная, может пригодиться любое умение. У тебя телефон сердится, — подсказал Франсуа.

Я схватила трубку и услышала голос мужа:

— Как дела?

— Обычно, — сердито ответила я.

— Уже довели до состояния огнедышащего дракона, — засмеялся Звягин, — рановато, еще обед не наступил.

— Долго ли умеючи, — вздохнула я.

— Тебе сейчас позвонит Леонов, — продолжил Роман, — не могу вспомнить, ты с ним когда-нибудь встречалась?

— Нет, — ответила я, — только по телефону общались. Знаю, что у мужчины частное детективное агентство.

— Верно, — согласился муж, — не удивляйся, он охрип, голос почти потерял, сипит, как старая телега. У Феде вопрос по макияжу.

— Хочет записаться на обучение к Франсуа? У него в группах полный набор, — засмеялась я.

— Ради Романа сделаю исключение, возьму без очереди любого, — громко сказал француз.

— У него какая-то проблема, — продолжил муж, — Федя уже у вас. Сейчас сброшу номер, с которого он звякнул, в моих контактах другой записан, этого нет. Ну да Федя постоянно симки меняет. Позвони ему, не знает, где твой офис. Он подошел к консультанту, спросил, где найти Степаниду Козлову. Девушка ответила: «Если решили со мной познакомиться, то следовало придумать иной повод. В нашем бутике нет коз с дурацкими именами».

— М-м-м, — простила я, — сейчас коза с дурацким именем сама отыщет Федора.



Глава 2

— Посмотри, пожалуйста, — попросил стройный мужчина в джинсах, — ваша продукция? Извини, вчера холодной воды нахлебался и теперь осип. Не болею гриппом.

Я взяла пудреницу, которая лежала передо мной на столе.

— Зараза к заразе не пристаёт, не боюсь заболеть. Нет! К нам данный продукт не имеет отношения.

— Вот так, прямо вмиг определила? — усомнился Федор. — Погляди внимательно.

Многие женщины хотят выглядеть моложе своих лет, а вот меня принимают за студентку первого курса, но я этому не рада. Если прихожу на переговоры с теми, кого никогда не видела, то чаще всего слышу фразу: «Добрый день, садитесь, пожалуйста. Вы помощница госпожи Козловой?» И надо видеть лица людей в момент, когда они понимают: представительница руководства «Бак» перед ними. Когда я вышла замуж за владельца фирмы, то по всем бутикам змеями поползли слухи: «Звягин ввел свою юную, глупую супругу в совет директоров. Держись, народ! Сейчас блондинка начнет рулить!» То, что

я до свадьбы уже занимала ключевую должность и у меня немаленький стаж работы, все забыли. Теперь-то меня не считают душой. А вот с юным видом ничего не поделаться. Вот и Федор сейчас засомневался в моей профпригодности.

Я вынула из ящика коробочку и положила на стол:

— Вот оформление дуэта.

— Дуэта? — повторил Леонов.

— В данном товаре идут пудра и губная помада, — объяснила я, — мы называем такой комплект — дуэт. Если покупать позиции по отдельности, заплатишь дороже. И для небольшого подарка подходит. Вручить одну пудру — как-то мало, а в сочетании с помадой уже набор. У нас много разных комплектов, есть красивые чемоданчики. То, что ты принес, как правило, берут девочки-подростки.

— Значит, вы все-таки такое производите? — уточнил Федор.

— Нет, — повторила я, — обрати внимание, на моей упаковке написано: «Бак». А на твоей «БаК». Последняя буква заглавная, как первая. Частый прием мошенников, они слегка изменяют внешний вид, выставляют свое безобразие в интернете, пишут: «Замечательная цена только сегодня». Мы часто устраиваем распродажи. Не особо внимательный покупатель обрадуется возможности получить по дешевке люксовую косметику. Нечестные люди хорошо знают, как им поступить, чтобы заработать на нашем имени. Можно, открою?



— Конечно, попудрись, если охота, — улыбнулся Леонов.

— Спасибо, поостерегусь, — ответила я, — наш товар делается с учетом соблюдения всех норм. Жулики используют нечто очень дешевое. Хотя коробочка выполнена прямо отлично. Это не первый фейк «Бак», который вижу. Обычно упаковка несравнима с нашей, цвет совпадает, все остальное — нет. Крышка перестает работать на второй-третий раз.

Я открыла пудреницу.

— И тут прямо, как у нас. Странно.

— Почему? — возразил Федор. — Если товар с виду откровенное дерьмо, кто его купит?

Я понюхала пудру.

— Сейчас существуют фирмы, которые делают неплохой товар умеренной стоимости. Но есть очень много женщин, которым хочется выглядеть богатыми, успешными, поэтому они покупают у нас самые дорогие изделия, кладут их в сумочку и не пользуются каждый день, а только когда позвали в гости, в театр. Желают произвести впечатление на окружающих, казаться в их глазах женами олигархов. Есть те, кто приходят с нашим товаром на интервью, когда ищут работу, демонстративно вытаскивают губную помаду.

— Это глупо, — хмыкнул Федор.

— Согласна, — кивнула я, — кстати, дамы, которые не испытывают проблем с деньгами, имеют

в косметичке средства разной стоимости. Там могут лежать копеечная пудра, помада средней цены, но дорогой карандаш для бровей. Женщина подобрала то, что ей подходит. У нее нет желания доказывать свое финансовое благополучие с помощью упаковки «Бак». Прямо удивительно!

— Что? — быстро спросил собеседник.

— Очень похоже на нашу пудру, — пробормотала я, — цвет ноль один, ванильно-розовый, серия «Лучший день», хорошо подходит для молодой кожи.

Я поводила пальцем по блоку, потом понюхала его.

— И текстура, и запах, прямо один в один. Создается впечатление, что купили наш сменный блок...

— Это что? — задал уже традиционный вопрос Леонов.

Я улыбнулась.

— Когда содержимое закончится, можно вынуть пустую емкость и вставить вместо нее полную. Так дешевле, чем приобретать новую, в коробочке. Дружески настроенные к покупателям производители косметики всегда выпускают сменные блоки, экономят деньги людей. Но зачем менять нашу упаковку на фейковую? Кстати, она толще. Видишь?

Леонов кивнул. Я взяла губную помаду.

— Фу! Вот тут имеем качество оконной замазки. Цвет... Слов не подберу! Темно-фиолетовый с зе-