

Смешной детектив

Читайте смешные детективы Натальи Александровой

Сыщица-любительница Надежда Лебедева

Рассмешить Бога
Серенада для шефа
Потусторонним вход воспрещен!
Отмычка от разбитого сердца
Клуб шальных бабок
Финита ля трагедия
Чемоданчик Пандоры
Персона царских кровей
Диета против пистолета
Дегустация волшебства
Компромат на суженого
Испытательный срок для киллера
Дешево и смертельно
Капкан для маньяка
Сафари на гиен
Магистры черно-белой магии
Приманка для компьютерной мыши
Не мяукайте с неизвестными
Много шума из косметички
Трам-парам, шерше ля фам
Дама с жвачкой
Украснение китайской бабушки
Фея с благими намерениями
Босс, наркоз и любопытный нос
Где купить демона?
Укол китайским зонтиком

Три подруги-сыщицы

Покер с невидимкой
Бой с ленью
Бриллиантовая уха
Дорогая, я женюсь на львице
В деле только девушки
Бегемот и муза
Три курицы на Плющихе
Бриллиант из крокодиловых слез
Место встречи изменить легко

Аферисты Леня Маркиз и Лола

Проделки небожительницы
Призрак фокусника
До последней звезды
Карамельные неприятности
Миллион черных роз
Небо в шоколаде
До свадьбы заживет
Король изумрудов
Муж, который живет на крыше
Тайное сокровище олигарха
Приятных кошмаров
Альковная тайна содержанки
Не злите джинна из бутылки
Гарем без проблем
Сон в брачную ночь
Джакузи для Офелии
Русалку за хвост не удержать
Фаберже дороже денег
Причуды графа Дракулы
Кастинг Синей Бороды
Преступление в десять карат
Любовь, морковь, свекровь
Криминал в цветочек
Распиливать женщин строго воспрещается
Рассмеши дедушку Фрейда
Гоните ваши денежки
Пролетая над пучком петрушки
Призрак мыльной оперы
Секрет одноглазой Фемиды
Приманка для Цербера
Ключик к Железному дровосеку
Цапки из sklepa
Фортуна на всю катушку
Шпион на поводке
Пантера в гипсе
Тур поехавшей крыши

Наталья Александрова

Тур поехавшей крыши



Москва
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А46

Ранее роман издавался под названием
«Пролетая над пучком петрушки»

Редактор серии *Е. Ирмеш*
Оформление серии *Е. Петровой*
Дизайн обложки *А. Зининой*

Александрова, Наталья Николаевна.
А46 Тур поехавшей крыши / Наталья Александрова. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-04-202584-6

Лене Маркизу, величайшему мошеннику всех времен и народов, и его несравненной помощнице Лоле необычайно повезло — ворона Карина, влюбленная в попугая Маркиза, принесла в качестве подарка своему избраннику золотые старинные часы, которые украла у соседа-профессора. Оказалось, что эти часы не простые, а с секретом, с их помощью можно найти древний клад. А теперь за этой реликвией охотятся страшные люди, которые ради этих часов убили уже двух человек...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-202584-6

© Александрова Н.Н., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2024



Кеша галантно открыл дверцу машины, помог девушке выбраться на тротуар.

— Ну вот, здесь я живу! — она показала на красивый подъезд, украшенный лепниной, в которой стыдливо пряталась камера видеонаблюдения. — Может, зайдешь выпить кофе? Или, может быть, чего-нибудь другого? У меня много чего есть!

На такое откровенное приглашение Кеша, как настоящий джентльмен, мог ответить только утвердительно. Впрочем, он на что-то подобное и рассчитывал.

Эту девушку он подсадил полчаса назад, проезжая мимо ночного клуба. Девушка была что надо — ноги от ушей, волосы до попы, круглые голубые глаза, не обремененные интеллектом, аппетитный бюст. Само собой, увидев на ночной улице такое чудо, Кеша не смог проехать мимо. Правда, когда она села к нему в машину, он заметил, что на безымянном пальце незнакомки красовалось обручальное кольцо.

И сейчас он невольно скосил глаза на это кольцо.

Перехватив его взгляд, девушка усмехнулась:



— А, ты насчет мужа беспокоишься? Забудь, он по делам улетел в Штаты, вернется не раньше среды!

— А, ну если так, я всей душой! — обрадовался Кеша.

Через пять минут она открыла дверь квартиры, пропустила его вперед, шелкнула выключателем.

— Хорошо устроилась! — одобрил Кеша, оглядев просторный холл, мягко освещенный хитро спрятанными в потолке лампами.

В интимно приглушенном свете тускло отсвечивал узорный паркет, белели в нишах мраморные статуи.

— А, это все дешевка, новодел! — девица сбросила туфли, прошлепала босиком к полукруглой арке, обернулась и, сладко потянувшись, промурлыкала:

— Проходи в спальню, зайчик, я сейчас приду! Чего тебе принести выпить?

— Водку с мартини, смешать, но не взбалтывать! — процитировал Кеша классику.

— Тебя случайно зовут не Джеймс Бонд? — хихикнула она. — Ладно, будет тебе водка с мартини!

— Эй, а где у тебя спальня? — спросил Кеша удаляющуюся спину.

— Вон там! — она неопределенно махнула рукой на северо-запад.

Кеша отправился в указанном направлении, и, миновав несколько роскошно обставленных комнат непонятого назначения, обнаружил просторное помещение с зеркальным потолком и шкурой белого медведя на полу. Посреди этого помещения



стояла огромная кровать в форме сердца, так что, скорее всего, это и была спальня.

Приключение обещало быть интересным.

Кеша быстро разделся, сдернул с кровати розовое кашемировое покрывало, под которым обнаружили черные шелковые простыни, юркнул под одеяло.

Вскоре в дверях появилась хозяйка.

Она успела переодеться — если, конечно, можно назвать одеждой короткий розовый халатик и розовые домашние туфельки с пушистыми помпонами. В руках у нее был поднос с двумя бокалами.

— Ты уже устроился? — проговорила она с милой улыбкой. — Молодец! Вот твои мартины...

Она поставила подносик на пол возле кровати, халатик при этом распахнулся, и Кеша с удовольствием увидел, что под ним ничего нет, кроме самой хозяйки.

Красотка непринужденно сбросила халатик, нырнула под одеяло и всем телом прильнула к Кеше.

На какое-то время он забыл обо всем на свете.

Опомнился Кеша оттого, что в его спину воткнулось что-то твердое и холодное. Неловко повернувшись, он вытащил из-под простыни большой черный пистолет.

— Это что такое? — проговорил он, тупо разглядывая оружие.

— А, это? — она опустила ресницы. — Это мой пистолетик... у каждой девушки должно быть оружие, правда? Ведь в наше время так много плохих людей!



— Ничего себе пистолетик!

— Но я люблю все большое! — она хихикнула, укусила его за мочку уха и прошептала: — Да брось ты его на пол! У меня мелькнула вот какая идея...

Идея оказалась очень интересной, и Кеша снова надолго потерял счет времени.

На этот раз его отвлекло от постельных забав более существенное событие.

— Вы тут очень неплохо проводите время! — раздался в дверях спальни насмешливый голос.

Кеша повернулся на этот голос и увидел на пороге рослого широкоплечего мужчину в твидовом пиджаке, с бритой наголо головой и маленькими злыми глазками.

Кеша натянул на себя черную простыню и дрожащим голосом спросил свою неугомонную партнершу:

— Это еще кто?

— Где? — она повернулась и побледнела.

— Вася... — забормотала она, пытаясь спрятаться за Кешину спину, — Васечка, это совсем не то, что ты подумал...

— Да?! — бритый мужик ухмыльнулся. — Надо же! Не то? Вы, наверное, разрабатываете дизайн-проект нового загородного дома? Или, может быть, обсуждаете модели причесок?

— Это что — муж? — шепотом спросил Кеша. — Ты же говорила, что он вернется только в среду...

— Отстань, дурак, не до тебя! — отмахнулась от него красотка, и снова залебезила: — Ну, Васенька,



это вышло случайно... сама не понимаю, как... это больше не повторится...

— Конечно, не повторится! — проговорил бритый обманчиво спокойным голосом.

В следующую секунду он наклонился и что-то поднял с пола, точнее, с медвежьей шкуры.

Кеша с ужасом разглядел в его руке тот самый пистолет, который не так давно нашел в постели.

— Вася, положи его! — истерично выкрикнула девица. — Ты же не хочешь...

— Именно хочу! — рявкнул муж. — Мне это надоело! Мне надоело каждый раз находить в твоей постели каких-то ублютков! Я покончу с этим раз и навсегда!

Черный пистолет полыхнул огнем, и на простыне, прикрывавшей наготу красотки, расплылось красное пятно. Кеша скатился с кровати на пол и отполз в дальний угол комнаты, в ужасе глядя на пистолет и ожидая следующего выстрела.

Бритый, однако, не торопился его убивать.

Он посмотрел на Кешу с брезгливой усмешкой и процедил:

— А ну, выметайся отсюда, пока жив!

— Да, я сейчас... я немедленно... меня уже нет... — забормотал Кеша, поспешно собирая с пола свою одежду.

В дверях спальни он оглянулся и увидел белое, безжизненное лицо красотки и смятую, залитую кровью постель.



— Пошел вон! — рявкнул бритый, и через секунду Кеша уже скакал на одной ноге по коридору, пытаясь на ходу натянуть брюки.

Еще через секунду он уже был на улице. Брюки он кое-как надел, рубашку торопливо застегнул и даже сумел отдышаться. Правда, перед его глазами все еще стояло белое как мел лицо его одноразовой любовницы и залитые кровью шелковые простыни.

Кеша вдохнул холодный ночной воздух и прикрыл глаза.

Может быть, все это ему только померещилось? В конце концов, он видел эту женщину один раз в жизни и даже не успел спросить, как ее зовут...

Он подошел было к своей машине, и вдруг его кто-то окликнул:

— Иннокентий Антонович, можно вас на два слова?

Кеша вздрогнул и оглянулся.

В нескольких шагах от него была припаркована темная машина с опущенным стеклом, из которой выглядывал седой человек в неуместных ночью черных очках.

— В чем дело? — испуганно спросил Кеша.

Он хотел поскорее уехать и забыть ужасные события сегодняшней ночи, но что-то в голосе незнакомца заставило его застыть на месте. И еще то, что этот тип назвал его по имени и отчеству.

— Сядьте в мою машину, — приказал незнакомец не допускающим возражений голосом.

— Почему в вашу? Зачем в вашу? — забормотал Кеша. — У меня своя машина есть...



Однако ноги уже сами несли его к темной машине, и через несколько секунд Кеша уже осознал себя сидящим на пассажирском месте рядом с мрачным незнакомцем.

— Хорошо повеселились? — осведомился тот бесцветным голосом.

Кеша не ответил, да его ответ и не имел значения.

На какое-то время в машине воцарилось молчание. Наконец Кеша не выдержал и проговорил:

— Что вам от меня нужно? Откуда вы знаете, как меня зовут?

— Я не только это знаю, — охотно ответил седой. — Я знаю, где вы проведете остаток своей жизни.

Кеша понимал умом, что нужно помалкивать, однако собственный голос предал его:

— Где же? — спросил он испуганно.

— На зоне, Иннокентий Антонович, на зоне! — жизнерадостно ответил незнакомец. — Правда, могу вас утешить — это продлится недолго. Не потому, что вас выпустят по условно-досрочному освобождению, а потому, что вы долго там не протянете.

— По... почему? — спросил Кеша несколько невпопад.

— Потому что вы, Иннокентий Антонович, извиняюсь, слабак! На зоне вас очень быстро сломают. Знаете, как поступают на зоне с такими слабаками?..

— Я не о том... — Кеша сглотнул и попытался взять себя в руки. — За что меня посадят? Я не совершил ничего противозаконного...



— Как за что? — незнакомец изобразил голосом и лицом искреннее недоумение. — За убийство, конечно же!

— Какое убийство? Я никого не убивал!

— Да уж будто! — незнакомец усмехнулся. — Вы только что вот в этом самом доме убили свою случайную знакомую Алису Сергеевну Петуховскую.

— Да никого я не убивал! — заверещал Кеша и попытался выбраться из машины. — Это меня чуть не убили, а я... я даже не знал до этой минуты, как ее зовут!

— Сидите! — прикрикнул на него седой. — Сидите, если не хотите загреметь на зону! На месте преступления сотни ваших отпечатков, а самое главное — ваши пальчики остались на оружии убийства!

Кеша похолодел: он вспомнил, что действительно держал в руках тот чертов пистолет...

— Кажется, до вас дошло, — спокойно проговорил его собеседник. — Значит, вы готовы к серьезному разговору.

— Разговору? — растерянно переспросил Кеша.

И тут для него забрезжила слабая надежда. Если этот страшный человек хочет с ним о чем-то говорить, значит... значит, для него еще не все потеряно! Значит, есть шанс остаться на свободе!

— Совершенно верно, — седой как будто прочитал его мысли. — У вас есть еще шанс.

— Говорите! — выдохнул Кеша. — Только... только попрошу вас, снимите свои очки, а то мне как-то неуютно...



Незнакомец хмыкнул, придвинулся к Кеше и снял свои черные очки. Глаза под очками оказались удивительно яркими, как будто в них горели два раскаленных угля.

— Что... что я должен сделать? — пролепетал Кеша.

— Вот это уже нормальный разговор! — удовлетворенно кивнул седой. — А то — никого не убивал! Не совершал ничего противозаконного! Слушать противно! Да нет такого человека старше трех лет, кто бы не совершил ничего противозаконного!

— Только можно попросить вас... — Кеша вжался в сиденье. — Наденьте ваши очки...

— То снять, то надеть... ладно, бог с вами! — он снова надел очки и начал деловым тоном: — Вы бываете дома у Андрея Януарьевича Хвалынского...

— Бываю... — пролепетал Кеша. — Но позвольте, причем тут Андрей Януарьевич?

— Будьте любезны не перебивать! — прикрикнул на него седой. — Если вы хотите остаться на свободе, вы сделаете вот что...

Он понизил голос и говорил довольно долго.

По ходу его монолога Кешины брови удивленно поднимались все выше. Наконец седой замолчал.

— Если я это сделаю... — проговорил Кеша растерянно. — Откуда я знаю, что вы меня оставите в покое?

— Очень просто. В обмен на ту вещь, которую вы принесете мне от Хвалынского, вы получите пистолет со своими отпечатками. И сможете поступить с ним, как вам заблагорассудится...



В голосе своего страшного собеседника Кеше почудилась легкая насмешка, в глубине его несчастной головы мелькнула мысль, что этот тип запросто может его обмануть, но сил не было сопротивляться.

— Я согласен! — сказал Кеша быстро и выскочил из машины.

— Это черт знает что! — со слезами в голосе воскликнула Лола. — Нет, ты только посмотри на это безобразие!

— Ну что еще... — недовольно заворчал Леня Маркиз и нехотя поднялся с дивана, — ну опять тебе нейдет...

На дворе была ранняя осень, и хоть солнце изредка и присутствовало на небосклоне, и деревья стояли в золотом уборе, но, перефразируя поэта, хоть «очей очарованье», но пора все же «унылая», и Леня был слегка недоволен жизнью. Да еще и шею где-то продуло, так что самое милое дело было поваляться в выходной на диване в тепле и попить чайку с лимоном.

Ага, дождешься от нее, как же! Воды простой — и то не допросишься!

Леня тяжело вздохнул и поплелся в гостиную, откуда раздавались Лолины негодующие вопли и лай Пу И.

Леня Марков, известный в специфических узких кругах под аристократической кличкой Маркиз, потому захандрил, что в делах его наблюдался небольшой застой. В июле-августе Леня по этому поводу не волновался — лето. Все Ленины клиенты,



то есть те господа, которым требовался для деликатных поручений ловкий неболтливый человек, способный решить проблему быстро, без лишнего шума и насилия, а также по возможности не привлекая внимания полиции и других подобных органов, были людьми обеспеченными. Другие к нему и не обращались, поскольку гонорары за свои услуги Маркиз брал астрономические. И эти люди в августе делами не занимались, разве что только в экстренных случаях.

Однако прошел август, минул сентябрь, начало октября, а специальный мобильник для связи с клиентами молчал. И Леня немножко забеспокоился — уж не распускает ли кто-нибудь о нем порочащие слухи? Он очень дорожил своей репутацией в деловых кругах.

Можно было бы, конечно, не ждать у моря погоды, а обдумать какую-нибудь операцию и, пока суть да дело, с блеском ее повернуть. Ведь Леня Маркиз был мошенником, самым лучшим, мошенником высшей лиги и экстра-класса. Сам про себя он без ложной скромности утверждал, что некоторые его операции вошли бы в учебник для начинающих мошенников. «Если бы кому-нибудь пришло в голову такой учебник издать», — ехидно добавляла в таких случаях Лола.

Лолу Леня нашел буквально на улице — не потому что она там жила, а случайно. И взял ее в помощницы. Они прекрасно дополняли друг друга, ведь Лола была актриса, а стало быть, умела перевоплощаться. Театр она бросила (из-за собственной лени,