

#ШКОЛЬНОПРИКОЛЬНО

ВИКТОРИЯ ТОПОНОВА



ДОГОНИТЕ  
ИНОХОДЦЕВ!



Москва  
Издательство АСТ  
2022

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Т58

Дизайн обложки: *Татьяна Баркова*  
В оформлении книги использованы иллюстрации  
*Виктории Топоноговой*



**Топоногова, Виктория.**

Т58 Догоните Иноходцева! / В. Топоногова. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 160 с.: ил. (#школьноприкольно).

ISBN: 978-5-17-150147-1

Друзья из пятого «А» Лёва Иноходцев и Валя Ветров не знают ни минуты покоя: то в классе кулинарная дуэль, то в школе пожарная тревога. А ещё приходится спасать растения из кабинета биологии и проходить квест в библиотеке. И это не считая каверзных заданий по литературе и французскому языку. Но друзья не унывают и не дают скучать всему пятому «А».

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN: 978-5-17-150147-1

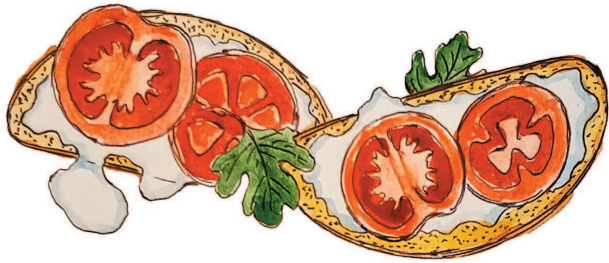
© В. Топоногова, текст, ил. 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2022



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Ку-Ду.....	4
Глава 2. Разноцветные пиксели мира.....	16
Глава 3. Хамелеон.....	25
Глава 4. Пожарная тревожность.....	35
Глава 5. Охота на паука.....	47
Глава 6. Стенгазета.....	59
Глава 7. Новогоднее закулисье.....	75
Глава 8. Зелёный чат.....	91
Глава 9. Танцы к Восьмому марта.....	109
Глава 10. Французская ботаника.....	127
Глава 11. Библионочь.....	140





---

## ГЛАВА 1

### Ку-ду

На переменке между русским и литературой Лёвка Иноходцев стоял в школьном коридоре, внимательно изучая извилистую трещину на стене: если фотографию с ней перевести в негатив, то линия станет похожа на молнию. Друг его, Валя Ветров, уже неделю как болел, поэтому Лёвке пока приходилось рассматривать стены в одиночку...

В это время Лина Красухина, проходя мимо мальчика, ехидно прищурила глазки и быстро повернулась к нему, взмахнув двумя хвостиками над ушами. Эти тёмные хвостики напоминали Лёвке висячие уши собаки породы бассет, хотя лицо у Лины было совсем другое. Вдруг одноклассница показала язык. Лёвка недоумённо посмотрел на неё и покрутил пальцем у виска.

— Сам дурак! — парировала Лина.

— Иди-ка ты, Красухина, куда шла, — ответил Лёвка.

Они с Валькой частенько называли Красухину Красухиной, чтобы немного осадить, если та уж слишком нахально себя вела. То есть почти всегда.

— Ты опять? — вскинулась Лина. — Опять обзывается? — и вдруг как заверещит на весь коридор: — Елена Анатольевна! Иноходцев опять обзывается.

Подошла их классная руководительница, Елена Анатольевна:

— Ну, что стряслось на этот раз?

— Иноходцев опять обзывается! — повторила Красухина, скрестив руки на груди и надув губы, ожидая справедливой кары для обидчика — вероятнее всего незамедлительного удара молнией с потолка.

— Она первая начала, — возразил Лёвка, — меня дураком назвала.

— Нет, это ты, ты первый меня душой назвал!

— Я?! — не выдержал Лёвка. — Ничего подобного! Не обзывал я тебя!

— А кто тогда пальцем у виска покрутил? Это и есть обзывательство!

— А вот и нет! Ты сама первая мне язык показала, вот я и покрутил пальцем!

— Язык не считается! Язык я и врачу показываю, когда просят, врач же не обижается!

— Но я-то не врач! С какой стати ты тогда мне язык свой высовываешь? Вот я и показал тебе... диагноз!

— Елена Анатольевна! Вот он опять! — взвизгнула Красухина.

— Елена Анатольевна, скажите ей, чтоб она прекратила, — возразил Лёвка. — Почему с девочками всегда так сложно? Была бы она пацаном, я бы ей давно уже в глаз засветил!



— Нет, так конфликты нельзя решать, — авторитетно заявила Елена Анатольевна. — Мы же не первобытные люди!

— При чём здесь первобытные? — удивился Лёвка. — Были же раньше дуэли! И необязательно до смерти, но, если оскорбили человека, чем тогда ответить?

— Ну-ну, дуэлянт! Да тебе слабó меня на дуэль вызвать! — вставила Лина.

— С чего это вдруг слабó?

— А с того: оружие выбирает тот, кого вызвали на дуэль. Правильно, Елена Анатольевна?

— Вроде и правда так... — сказала учительница.

— Вот видишь! — продолжала Лина. — А тебе с моим оружием точно не справиться!

Такой поворот событий совсем сбил Иноходцева с толку. Она что, кунг-фу тайком занимается? Или магией вуду увлеклась на досуге?

— Вот видишь, Иноходец, слабó тебе меня на дуэль вызвать.

— Елена Анатольевна, она сама нарывается. Можно я ей в глаз засвечу? — Лёвка взъерошил пятернёй светлый чуб: он так делал всегда, когда сильно волновался.

— Ни в коем случае, — замотала головой классная руководительница.

— Тогда действительно придётся её на дуэль вызвать. Это можно?

— Раз сама напрашивается, то я не против. Только без мордобоя и рукоприкладства, — осторожно добавила Елена Анатольевна.

— Ну, давай, Краснухина, рассказывай, какое оружие ты себе выбрала.

— Опять обзываешься?!

— А что? Может, тогда ты меня на дуэль вызовешь? И я уже на свой вкус оружие выберу, — съязвил Лёвка.

— Ну уж нет, ты первый меня вызвал! И моё оружие — ку-ли-на-ри-я! — торжественно произнесла Лина.

Елена Анатольевна облегчённо вздохнула. Самое страшное в демократии — её непредсказуемость. Но кулинария — это, кажется, неопасно. Нет, прояды лучше не думать... Да и какие яды? Это же пятый класс, у них и химии-то ещё не было.

А Иноходцева этот ответ как-то не обрадовал. Он из всех возможных блюд умел делать только бутерброды с сыром или колбасой. А если очень голодный, то с сыром и колбасой одновременно.

— Елена Анатольевна, вы будете нашим судьёй, ладно? — затараторила Лина. — Мы принесём то, что приготовим, а вы попробуете и скажете, кто выиграл. Хорошо?

Но учительница уже прониклась доверием к демократии:

— Давайте так. Сегодня понедельник, вы за неделю подготовитесь, а в пятницу принесёте на классный час свои кулинарные произведения. Сделаем общее чаепитие, тогда весь класс вас и рассудит! — предложила она.

Эта мысль Красухиной очень понравилась: покрасоваться перед всем классом она любила. А Иноходцев ощутил себя ещё сильнее зажатым в угол.

Через полчаса уже весь класс знал, что у Иноходцева с Красухиной кулинарная дуэль. В исходе поединка практически никто не сомневался, и мальчишки пытались подбодрить Лёвку, предлагая принести мамины и бабушкины рецепты всяких вкусностей, а то и вовсе купить что-нибудь эдакое в магазине. Но Лёвка только отмахивался.

Дома помочь тоже было некому. Мама пришла со смены поздно, успевала только тетради мельком посмотреть — какие уж тут уроки кулинарии?

Тогда мальчик поделился проблемой с отцом. Тот только руками развёл, мол, я в этих делах помощник не очень толковый.

— А впрочем, — сказал отец, — чтобы было вкусно, вовсе не обязательно кулинарный техникум оканчивать.

— Я, кроме бутербродов, вообще ничего не умею, — вздохнул Лёвка.

— Значит, сделаешь бутерброды.

— Бутерброды?! Да меня засмеют!

— А ты сделаешь такие бутерброды, что не засмеют. Такие, какие мама на праздники готовит.

А мама и правда умела делать шикарные праздничные бутерброды, прямо пальчики оближешь!

— Почему нет? — спросил отец. — Я маме помогал, рецепт знаю. Тут-то и надо всего ничего: майонез, чеснок, петрушка, помидоры и хлеб. Ты справишься.

Лёвке стало немного спокойнее. Получалось, что вроде бы простые бутерброды, но в то же время вкусные.

На следующий день папа купил всё необходимое и начал обучать Лёвку бутербродным премудростям. Лёвка научился чистить чеснок, продавливать его через чеснокодавилку и замешивать в майонез вместе с петрушкой. Получался красивый, с зелёными листочками, соус! А дальше и вовсе легко: нужно ровно нарезать белый хлеб, что Лёвка и так умел, намазать его чесночным майонезом и разложить сверху кружочки помидоров. Красота! Только с помидорами тоже пришлось помучиться, прежде чем Лёвка научился их резать, а не давить. Оказывается, есть секрет — нож должен быть идеально острым, тогда он помидоры не мнёт. Отец научил Лёвку и нож точить.

Мама, придя с работы, очень удивилась, с чего вдруг её мужчины кулинарией увлеклись. Но Лёвка с папой решили про дуэль ей пока не рассказывать, чтобы не волновать. Так и радовали её до конца недели всё более ровными и красивыми бутербродами вроде бы без причины.

Другу Вальке, который уже выздоровел, Лёвка тоже приносил попробовать свои творения. Валя жевал и прямо с набитым ртом выразительно показывал мимикой и руками, что да, вкусно, просто необыкновенно.

— Классно ты подготовился к ку-ду! — хитро подмигнул он другу после перекуса.

— К какому ещё ку-ду?

— Это сокращённо «кулинарная дуэль», для секретности!

— Да какая уж тут секретность, — отмахнулся Лёвка.

К чаепитию на классном часе пятый «А» подготовился основательно. Все решили внести свою лепту в застолье. В кабинет биологии, который был для класса «своим», так как этот предмет вела Елена Анатольевна, принесли и конфет, и печенья, и чипсов, а Валька даже две банки шпрот притащил. Девочки помогали накрывать на стол, а мальчики обступили Лёвку:

— Ну что? Принёс что-нибудь?

— Принёс! — И Лёвка показал объёмный пакет.

Всё уже было готово, когда вошла Елена Анатольевна. Вместе с ней появилась сияющая Красухина, держа в руках огромную круглую коробку.

— Итак, господа дуэлянты, — сказала учительница, — показывайте, что вы нам приготовили.

Красухина открыла коробку и водрузила на стол большой торт. Шоколадные фигурки животных и разноцветные цукаты аппетитно выделялись на фоне белоснежного крема. По классу пронёсся восхищённый вздох. Лёвка достал из пакета глубокое блюдо, наполненное лежащими слоями бутербродами. К сожалению, некоторые из них, оказавшиеся с краю, немного помялись, и кружочки помидоров кое-где съехали с хлеба, но в целом всё выглядело аппетитно. Однако ни в какое сравнение с тортом Лёвкины бутерброды, конечно же, не шли...

— Ну что, Елена Анатольевна, чьё блюдо лучше? — насмешливо спросила Лина.

— Пока мы оцениваем только внешний вид, — сказала та, — и по этому параметру у тебя точно призовой балл.

— Ура! — Лина и поддерживающие её девочки радостно запрыгали и захлопали в ладоши.

— Но для кулинарного произведения важно не только это, — продолжила Елена Анатольевна.

— Он и на вкус замечательный! — заверила её Лина. — Просто пальчики оближешь!

— Давайте так, — сказала Елена Анатольевна, — вы пока садитесь, наливайте чай и начинайте есть. А я пойду для чистоты эксперимента завуч позову, — и она вышла за дверь.

— Отлично! — закричали школьники и задвигали стульями, рассаживаясь за стол и передавая друг другу чайник.

Много всего было на столе, но Валька Ветров первым делом потянулся к Лёвкиным бутербродам, которые уже успел полюбить. Остальные мальчики последовали его примеру. Тарелка пустела на глазах.

— Лина, а ты чего сидишь? Разрезай торт! — зашептали девочки, которым не терпелось попробовать эту красоту на вкус.

— Нет, пусть сначала завуч посмотрит, а то весь эффект пропадёт, — неумолимо ответила Лина.

Что ж, тут и девочки решили попробовать Лёвкины бутерброды.

— Слушайте, а они на самом деле очень вкусные! — воскликнула Катя Варенникова.

Уже через мгновение Лёвкина тарелка окончательно опустела: даже подтёкший кое-где майонез подобрали кусочками хлеба. Неожиданно быстро закончились и шпроты, затем ребята взялись за чипсы и сладости. И только белоснежный торт

в цукатах и шоколадках стоял неприступной твердыней посреди разбитого наголову кулинарного войска.

Даже вошедшую Елену Анатольевну ребята заметили не сразу.

— Ну как, вкусно? — спросила она, подсаживаясь к столу со своей чашкой.

— Вкусно, очень! — закричали ребята.

— Да уж, опоздала я на бутерброды. А вам они понравились?

— Просто объеденье!

— Почему же торт никто не попробовал?

— Так Линка не даёт! Всё завуча ждёт.

— Кстати, Елена Анатольевна, где же завуч? — возмущённо спросила Лина.

— Завуч занята, она не смогла прийти, — ответила Елена Анатольевна. — Но я не просила нас ждать, напротив, сказала, чтобы начинали есть.

— Да Линка жадина! Или боится, что у неё торт невкусный!

— Очень даже вкусный! — закричала Лина, отрезая первый кусок.

— Думается мне, что Лёва Иноходцев заработал призовой балл за доброту, — объявила Елена Анатольевна.

— Так нечестно! — возразила Лина. — Доброта — это не кулинарное качество!

— Очень даже кулинарное, — сказала учительница. — Разве можно себе представить злого, жадного повара? Какие тогда блюда выйдут из его рук?

— Недослащённые! С костями! С тараканами! — закричали ребята.

— Вот-вот, — сказала Елена Анатольевна, — так что добротa — очень важное качество для повара. Да и в любой другой профессии оно ценится на вес золота. Не хотелось бы иметь дело ни со злым врачом, ни даже с продавцом.

В это время Лина уже нарезала торт и разложила его всему классу на блюдца. В считанные секунды посуда опустела. Торт действительно удался на славу! Лёгкий, воздушный, он просто таял во рту.

— Что скажете, чьё блюдо оказалось вкуснее? — спросила Елена Анатольевна.

— Лёвкино! — загудели мальчики.

— Лино! — не уступали девочки.

Надо сказать, что мальчиков и девочек в классе было примерно поровну. Так что шум поднялся неимоверный.

— Всё, всё! — сказала Елена Анатольевна. — Вижу, что вам понравились оба блюда. Так что счёт нашей кулинарной дуэли 2:2, ничья.

— Так нечестно! — надула губы Лина.

— Честно-честно! — возразил Валька. — Я теперь тоже научусь такие бутерброды делать! Вот мама удивится! Лёвка, научишь?

— Конечно! — откликнулся польщённый друг.

— И нас! И нас! — закричали другие мальчики и даже некоторые девочки.

— Да всё очень просто! — сказал Лёвка. — Берёте чеснок, давите его в чеснокодавилке, смешиваете с майонезом. Туда же добавляете нарезанную петрушку, перемешиваете и мажете на хлеб. Потом сверху кладёте помидоры — и всё, готово!

— Классно! Обязательно дома сделаем! — загудели ребята.

— Может, и Лина поделится с нами рецептом своего торта? — спросила Елена Анатольевна.

— Рецепт? — замялась Лина. — Да я не помню уже, там так много всего... И вообще, это, может быть, наш семейный секрет!

— Да она не готовила ничего! — вдруг сказала Катя. — Это всё бабушка за неё сделала, а она только в школу отнесла!

— А вот и неправда! — вскинулась Лина. — Я цукаты раскладывала! И шоколадки!

— И только-то? — засмеялись ребята. — Тогда Лёвка точно победил!

— Да, пожалуй, вы правы, — сказала Елена Анатольевна. — Придётся добавить Лёве балл за самостоятельность.

На этом кулинарная дуэль и закончилась. Впрочем, Лина пообещала в следующий раз выбрать в качестве оружия не кулинарию, а косметику...

