



## Содержание

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Добро пожаловать          | 6         |
| Материалы                 | 8         |
| Основы милоты             | 18        |
| <b>Супермилые девочки</b> | <b>29</b> |
| Девочка-кролик            | 30        |
| Девочка-лягушка           | 36        |
| Девочка-котенок           | 40        |
| Девочка-медвежонок        | 46        |
| Девочка-русалка           | 52        |
| <b>Животные</b>           | <b>59</b> |
| Сонный кролик             | 60        |
| Мишка на вечеринке        | 64        |
| Милая лягушка             | 68        |
| Супермилый котенок        | 74        |
| Морские животные          | 80        |



|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>Еда</b>         | <b>85</b>  |
| Завтрак            | 86         |
| Милые суши         | 90         |
| Сладкая выпечка    | 94         |
| Милые закуски      | 100        |
| Еда в стиле кawaii | 106        |
| <br>               |            |
| <b>Природа</b>     | <b>113</b> |
| Облака             | 114        |
| Друзья пустыни     | 120        |
| Цветы              | 124        |
| Счастливое дерево  | 130        |
| Подводный мир      | 136        |
| <br>               |            |
| Об авторе          | 142        |
| Благодарности      | 143        |



# Добро пожаловать

Привет всем!

Меня зовут Бекки, я занимаюсь графическим дизайном и живу в Швейцарии. Возможно, вы уже знаете меня как Бекки Кас благодаря Инстаграму.\*

Я очень рада приветствовать вас на милom курсе по рисованию и надеюсь, что вы в полной мере насладитесь временем, проведенным со мной. В этой книге вы узнаете, как рисовать в стиле каваи и как сделать все, что вы создаете, еще более симпатичным. Я покажу вам свои любимые материалы, которые использую при работе как в цифровом,

так и в традиционном вариантах. Кроме того, я объясню вам основы каваи: как подобрать пропорции, выражение лица и многое другое.

Наконец, вы сможете вместе со мной выполнить 20 очень забавных и невероятно милых проектов, чтобы попрактиковаться. Я поделюсь с вами лучшими советами и надеюсь, что вам понравится книга и вы сможете раскрыть свой творческий потенциал!

Наслаждайтесь экспериментами!

beckycas♥

\*Деятельность социальной сети запрещена на территории РФ по основаниям осуществления экстремистской деятельности.



# Материалы

Мои любимые материалы

iPad™



Procreate™

Линеры

Скетчбуки

Маркеры

Карандаши



## Создание рисунков красками и карандашами

Существует огромное количество материалов, которые мы можем использовать во время рисования! В этом вся прелесть.

Некоторые выбирают акварельные краски, мелки, цветные карандаши, фломастеры, тушь и прочее. Лично мне нравятся цветные механические карандаши, линеры и маркеры на спиртовой основе.

### Бумага и скетчбуки

Выбор бумаги — очень важная тема, когда речь идет о традиционных техниках рисования красками и карандашами. На протяжении всей своей творческой карьеры я перепробовала невероятное количество различных видов бумаги и альбомов. Важно, чтобы перед покупкой вы четко представляли, с чем собираетесь работать. Мне было сложно



подобрать идеальную бумагу, потому что я люблю использовать маркеры на спиртовой основе. Когда я попробовала акварельную бумагу, то была разочарована результатом. Акварельная бумага впитывает очень много чернил, и маркеры быстро заканчиваются. Кроме того, цвета казались не такими яркими, и в какой-то момент лист стал влажным на ощупь. Обычная бумага тоже не подошла, потому что растекание и просвечивание настолько сильные, что ее применение просто не имеет смысла. Поэтому я могу порекомендовать бумагу для маркеров плотностью не менее 200 г/м<sup>2</sup> или больше. Она отлично удерживает чернила, не позволяя им растекаться и просвечивать, а оттенки выглядят яркими и равномерными. В зависимости от того, что вы используете и как хотите работать, сначала лучше немного поэкспериментировать, чтобы найти бумагу, подходящую именно вам и вашему стилю.

Вам также не обойтись без проб и экспериментов. Я хорошо помню, как была ошеломлена огромным разнообразием имеющихся в продаже альбомов для рисования. И, как уже упоминалось, перед покупкой вам необходимо обязательно определиться, как планируете действовать.



Таким образом вы сэкономите деньги, избежав ненужных покупок, и не выйдете за рамки бюджета, потому что художественные принадлежности стоят дорого. Для разных инструментов у меня также есть разные альбомы. Если я хочу подготовить



эскизы, наброски и записать важные мысли, прежде чем их забуду, я беру альбом с обычной бумагой. Когда мне не терпится порисовать акриловыми фломастерами, я достаю один из скетчбуков с акварельной бумагой или бумагой для маркеров.

### СОВЕТ

Если вы хотите опробовать альбом для рисования, постарайтесь выяснить, сотрудничает ли ваш любимый дизайнер с этим производителем и сможете ли вы получить скидку. Я много раз общалась с представителями брендов, и моим подписчикам с удовольствием предоставляли промокоды для получения скидки.

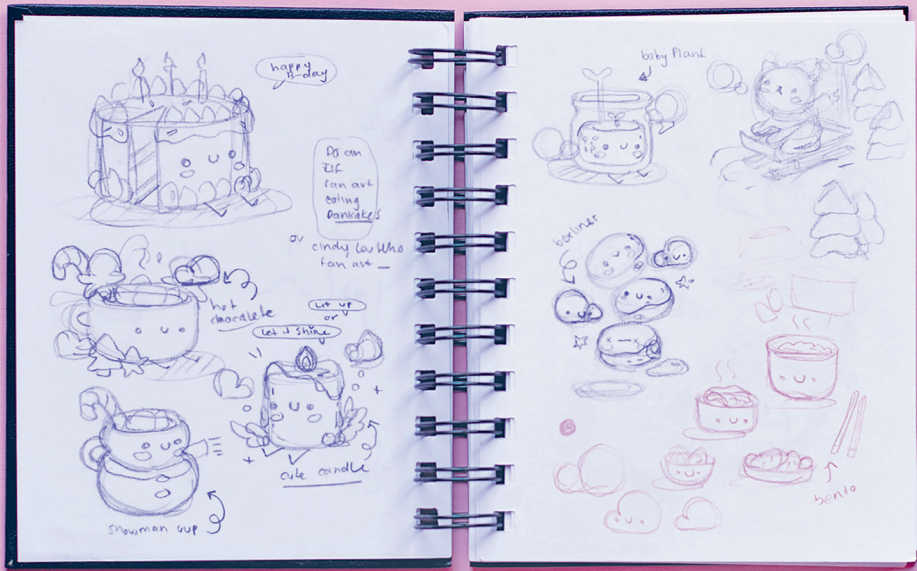




## Эскизы

Я использую такие механические карандаши для рисования. Их можно приобрести в любом канцелярском магазине, в различном дизайне и различных размеров. Мне больше всего нравится выбирать цветные стержни, например, розовый для всего наброска и фиолетовый для мелких деталей. Мне не нужен специальный ластик, но требуется самый обыкновенный, который, по моему мнению, лучше всего подходит для моего стиля работы. Вам придется перепробовать многие из них, прежде чем вы найдете тот, что устроит именно вас.





## Раскрашивание

Иногда мне настолько нравится эскиз, что хочется превратить его в по-настоящему красивый рисунок. Вот тут-то и появляются все остальные материалы. Я люблю использовать тонкий линер. И хотя это в некоторой степени зависит от рисунка, в большинстве случаев я все же выбираю черный или фиолетовый. Мои любимые размеры — 0,3 мм и 0,5 мм, с круглыми наконечниками. Я никогда не работаю с кистями, когда рисую контур, так как они не совсем соответствуют моему стилю, и кроме того, их очень трудно контролировать, если вы хотите класть однородные мазки. Мой стиль не подразумевает неровных линий, поэтому я пытаюсь найти линер, с помощью которого могла бы делать четкие чистые штрихи, но вам совсем не обязательно делать так же, все зависит от вашего «почерка». Поэтому, пожалуйста, экспериментируйте, чтобы найти лучшее решение.



А теперь перейдем к маркерам! Как уже говорилось, я предпочитаю маркеры на спиртовой основе, но вы можете попробовать и другие, прежде чем покупать их. Маркеры на спиртовой основе могут стоить очень дорого, и поэтому вместо одного из наборов из 24 предметов я бы посоветовала купить только пару маркеров и протестировать их. Я допустила подобную ошибку в начале и теперь очень сожалею об этом, потому что некоторые цвета из набора я никогда не использовала и не буду, и поскольку они очень быстро высыхают, к настоящему времени инструменты уже пришли в негодность.

Один из вопросов, который мне задают чаще всего, касается номеров цветов моих маркеров. Итак, ниже вы найдете фотографию с моей типичной цветовой палитрой.



### СОВЕТ

Прежде чем тратить деньги на художественные принадлежности, вам следует сначала больше узнать об инструментах и материалах. Проще всего подобрать их после сравнения, оценки и просмотра видеороликов о них.

## Цифровое рисование – вперед!

Вы думаете о том, чтобы попробовать себя в создании цифровых изображений? Ну что ж, я здесь, чтобы помочь вам! Прежде всего, важно определить, что именно вам хочется нарисовать, прежде чем мы перейдем к поиску планшета и программного обеспечения.

У меня всегда было четкое представление о том, какой жанр мне близок. Мой графический стиль отличался четкими, ровными линиями и пастельными тонами. Я знала, что хочу попробовать векторную графику. Попробовав рисовать с помощью векторов в Photoshop, я решила, что мне это не подходит. Я не люблю действовать с помощью мышки из-за неестественности движений. Итак, я купила свой первый графический планшет — очень старый, подержанный и без дисплея, так что я могла работать на нем, только подключая монитор ПК. Так рисовать было неудобно, поэтому вскоре я решила приобрести iPad Pro. С тех пор я больше никогда не оглядывалась назад!

### Мой планшет

Как я уже упоминала, у меня есть iPad Pro. На нем я выполняю большую часть своей работы для себя и клиентов, а затем доделываю ее на компьютере.

Использование планшета с дисплеем, на котором я могу рисовать как на бумаге, стало для меня поворотным моментом. Я не только

могла брать гаджет с собой куда угодно, но мне больше не требовалось поднимать взгляд на экран компьютера. Это значительно улучшило качество иллюстраций. Поэтому я настоятельно рекомендую вам создавать изображения на подходящем вам планшете.



Существуют совершенно разные типы устройств для рисования и графики, поэтому попробуйте как можно больше вариантов и протестируйте их в магазине.

## Приложения для рисования

Теперь вам наверняка стало интересно, какое приложение я использую. Уже три года я работаю в Procreate, но есть и другие программы. Если вы рисуете на компьютере, то можете попробовать Photoshop, Krita, Adobe Illustrator или Paint Tool SAI. Для iPad существуют также Adobe Draw или Adobe Fresco, с помощью которых вы можете начать свой путь.

