

Е. С. Анищенко

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА



СТИХОРИТМИКА

Пособие для родителей
и педагогов

Москва
Издательство АСТ
2022

УДК 372.3/.4
ББК 74.902
А67

Анищенкова, Е. С.

А67 Логопедическая гимнастика : стихоритмика : пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. — Москва: Издательство АСТ, 2022. — 61, [3] с.: ил. — (Популярная логопедия).

ISBN 978-5-17-149969-3

Книга содержит задания и упражнения для развития речи и движений ребёнка. Их регулярное выполнение способствует развитию артикуляционных, темпо-ритмических и интонационно-мелодических навыков, координации движений и речи.

Пособие предназначено для родителей, логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы.

**372.3/.4
ББК 74.902**

ISBN 978-5-17-149969-3

© Е.С. Анищенкова, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Предисловие

Речь — такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребёнку требуется воспроизвести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть координированы в работе.*

И. М. Сеченов писал, что «... всякое ощущение по природе смешанное... К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими специалистами.

Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

Одной из важнейших характеристик речи является её темп и ритм. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся. По своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

* По данным П. Я. Гальперина, Ф. И. Фрадковой, Е. Ф. Аршиповой.

Стихоритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, смазанность, нечёткость звукопроизношения, заикание.

Педагоги, воспитатели могут проводить логоритмические упражнения на разных этапах занятий: перед началом, в процессе (физкультминутка), после занятий. А также во время утренней гимнастики, на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре.

Все упражнения просты для выполнения. Упражнения направлены на согласование речи с движением. Ребёнок, сопряжённо со взрослым, на каждый слог синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками.

Например, ребёнок читает хорошо знакомое стихотворение А. Барто, каждый слог отхлопывая ладошкой:

У-РО-НИ-ЛИ-МИ-ШКУ-НА-ПОЛ

О-ТО-РВА-ЛИ-МИ-ШКЕ-ЛА-ПУ...

Или шагает на месте, скандируя:

НЕТ.-НА-ПРА-СНО-МЫ-РЕ-ШИ-ЛИ

ПРО-КА-ТИТЬ-КО-ТА-В-МА-ШИ-НЕ...

Или плавно дирижирует одной или двумя руками:

И-ДЁТ-БЫ-ЧОК,-КА-ЧА-ЕТ-СЯ

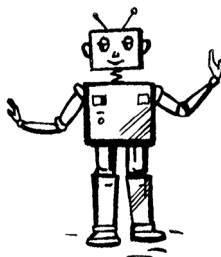
ВЗДЫ-ХА-ЕТ-НА-ХО-ДУ...

Ребёнку можно предложить представить себя артистом, который читает стихи на сцене в детском театре, и его внимательно слушают маленькие дети. Благодаря этому речь станет более выразительной и громкой, а занятие превратится в интересную игру.

Терпения, удачи и радости вам в занятиях с детьми!

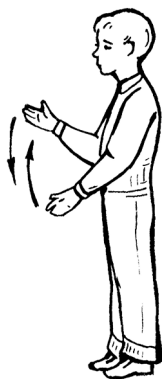
Занятия и упражнения

РОБОТ



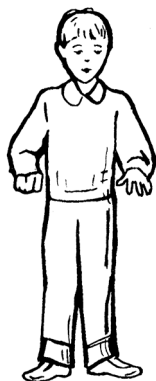
Стоит робот на дороге,
У него не гнутся ноги,
Может он махать руками,
Может он моргать глазами,
Может головой кивать,
Раз, два, три, четыре, пять.

Дети сгибают руки в локтях, совершают поочерёдно действия, имитирующие движения рук робота или Буратино. Текст произносят скандированно и чётко.



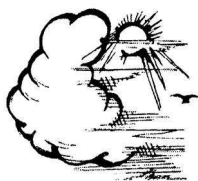
УТРО

Утром встанет солнышко,
Возьму в руки вёдрышко,
Побегу я в огород,
Там морковочка растёт,
Соберу я ловко сочную морковку.
Угощу Маринку — кушай витаминки!



Поочерёдно разжимать и сжимать кулачки, руки перед собой.

ОБЛАКА



По небу облака плывут,
Вот козочка, вот с щупальцами спрут,
А вот кудрявая овечка...
Все отразились в быстрой речке.