

ЕГЭ-2027

Е. С. Симакова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 40

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ  
К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Москва  
Издательство АСТ

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
С37

**Симакова, Елена Святославовна.**

**С37** ЕГЭ–2027 : Русский язык : 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Е.С. Симакова. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 372, [4] с. — (ЕГЭ–2027. Большой сборник тренировочных вариантов)

ISBN 978-5-17-185116-3

Внимание школьников и абитуриентов предлагается пособие, которое содержит 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями единого государственного экзамена, включает задания разных типов и уровней сложности.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и критерии оценивания задания с развернутым ответом.

**УДК 373:811.161.1**  
**ББК 81.2Рус-922**

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4	Вариант 22 .....	176
<b>Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку .....</b>	<b>5</b>	Вариант 23 .....	184
Вариант 1 .....	6	Вариант 24 .....	192
Вариант 2 .....	14	Вариант 25 .....	200
Вариант 3 .....	23	Вариант 26 .....	208
Вариант 4 .....	32	Вариант 27 .....	216
Вариант 5 .....	40	Вариант 28 .....	224
Вариант 6 .....	48	Вариант 29 .....	232
Вариант 7 .....	56	Вариант 30 .....	240
Вариант 8 .....	64	Вариант 31 .....	248
Вариант 9 .....	72	Вариант 32 .....	256
Вариант 10 .....	80	Вариант 33 .....	264
Вариант 11 .....	88	Вариант 34 .....	272
Вариант 12 .....	96	Вариант 35 .....	280
Вариант 13 .....	104	Вариант 36 .....	288
Вариант 14 .....	112	Вариант 37 .....	296
Вариант 15 .....	120	Вариант 38 .....	304
Вариант 16 .....	128	Вариант 39 .....	312
Вариант 17 .....	136	Вариант 40 .....	320
Вариант 18 .....	144	<b>Ответы .....</b>	<b>328</b>
Вариант 19 .....	152	<b>Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку .....</b>	<b>368</b>
Вариант 20 .....	160		
Вариант 21 .....	168		

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для выпускников общеобразовательных организаций, абитуриентов, учителей. Оно содержит практические тренировочные материалы, обеспечивающие качественную подготовку к единому государственному экзамену.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности в каждом варианте разработаны по «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку» и «Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку», составленными Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ). В каждый тест включены следующие задания:

- совершенствующие умение осознавать связь и последовательность предложений в тексте;
- формирующие способность определять и квалифицировать средства речевой выразительности;
- развивающие орфографические и пунктуационные навыки;
- повышающие речевую культуру учащихся, в том числе улучшающие знание норм современного русского литературного языка (орфоэпические, морфологические, синтаксические и другие нормы);
- обучающие сочинению на основе предложенного текста.

Выполнение тренировочных заданий служит подготовкой к тестированию: с одной стороны, обучающийся осваивает тестовую форму контроля, а с другой — повышает собственный уровень знания всех разделов науки о языке, приобретает и совершенствует необходимые для сдачи ЕГЭ умения. Пособие создаёт условия для систематической работы и планомерного повторения школьного курса русского языка.

Пособие включает 40 вариантов экзаменационных работ (всего 1080 заданий). Все задания снабжены ответами, которые помогут проконтролировать качество знаний.

**В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).**



# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В Норвегии сохранилось больше 20 церквей, построенных на закате эпохи викингов по весьма хитроумной технологии.

Викинги давно **потеряли** свою конкретно-историческую сущность и занимают место на полке рядом с троллями на правах неопределённой древности. <...> у них есть **история**, конец которой пришёлся на XI век, когда Норвегия стала христианской. По всей стране начали усердно строить деревянные церкви с хитроумной каркасной **системой**, позволяющей заменять любую сгнившую деталь или разобрать церковь на брёвнышки, как конструктор, и перевезти на другое место. Поэтому церкви часто дарили королям или просто хорошим людям, покупали и продавали. Чем богаче община, тем пышнее резные порталы, украшенные драконами и прочей старомодной нечистью — на тот случай, если вдруг христианские святые не помогут.

Церковь в Боргунне знаменита четырьмя драконами, которые вырастают из двух предпоследних ярусов. С точки зрения конструкции боргуннские драконы то же самое, что и **коньки** на крышах, только длиннее, тоньше и извилистее. В середине XIX века для сохранения норвежских древностей было создано специальное общество, драконы из Боргунна стали **источником** вдохновения реставраторов, их копии были прилажены к другим, плохо сохранившимся церквям. В результате боргуннская церковь оказалась такой знаменитой, что драконов начали повторять уже не только в Норвегии, но и в других странах.

(По материалам журнала «Вокруг света»)

1

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропусков во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПОТЕРЯТЬ**. Лишиться кого-либо, чего-либо по небрежности или роняя, оставляя неизвестно где. *П. ключи, очки. П. документы, деньги. П. ребёнка в толпе. П. из виду.*

2) **ИСТОРИЯ**. Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю.*

3) **СИСТЕМА**. Техническое устройство, конструкция. *Самолёт новой системы.*

4) **КОНЁК**. Излюбленный предмет мыслей, разговоров (разг.). *Сестр на своего конька (начать говорить на излюбленную тему). Любимый к.*

5) **ИСТОЧНИК**. То, что даёт начало чему-нибудь, откуда исходит что-нибудь. *И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Цель автора текста — описать конец эпохи викингов. Поэтому в тексте много слов одной тематической группы: *викинги, эпоха, XI век, древности*.

2) Сравнительный оборот во втором абзаце текста даёт читателям возможность лучше понять строение описанных автором объектов.

3) Мысль, выраженная во втором абзаце текста, подтверждается примером из третьего абзаца.

4) В тексте встречаются простые и сложные (бессоюзные, сложноподчинённые, сложносочинённые) предложения.

5) Наряду с общепотребительной лексикой в тексте используются термины (*каркасная система, ярус, конёк*).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) ловКА

2) вероисповЕдание

3) ворвалАсь

4) банТЫ

5) тОрты

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На уроках обществознания мы изучали **ЭТИЧЕСКИЕ** нормы.

Самым ценным, по мнению философа-гуманиста, является **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** капитал.

**СОСЕДНИЙ** кот пришёл с улицы и оставил на полу отпечатки мокрых лап.

Молодой учёный-языковед применяет **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ** метод исследования.

Сторож охраняет не только офисы, но и **СКЛАДСКИЕ** помещения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

За три дня до начала турнира английской премьер-лиги один из уважаемых на Британских островах игроков Рой Кин превратился в главную звезду местных средств массовой информации, поскольку выпустил свою автобиографию.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

место для **ГРАБЕЛЬ**

**ОБУСЛОВЛИВАТЬ** причины

**ПОЗВАН** в гости

в **ДВЕ ТЫСЯЧИ** восьмом году

листья **ЖГЁМ**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 Б) ошибка в построении сложного предложения  
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дальневосточный леопард — один из северных подвидов семейства, отличающихся светлым пушистым мехом с крупными чёрными пятнами.
- 2) Книга одного из ведущих американских индологов, 43 года преподававшего в Калифорнийском университете, хорошо структурирована и одновременно живо написана.
- 3) Погрузив в песок и донный ил дыхательные корни, мангровые кустарники и деревья с каждым приливом отфильтровывают новые порции ила.
- 4) В национальном парке «Земле леопарда» с результатами исследования не согласны: данных, указывающих на то, что звери страдают от каких-либо последствий генетического истощения, нет.
- 5) В 1950-е появились машины для выдувания пузырей, а десять лет назад одна из таких машин первого поколения уходит с молотка почти за 2000 долларов.
- 6) Читая книги писателя-фантаста Ивана Ефремова, понимаешь, что насколько экспедиционный опыт помог ему в продумывании сюжетов произведений.
- 7) Все, кто пробовал савойское фондю, считает, что французы знают толк в еде.
- 8) Том — самый распространённый сыр — производят с июня по октябрь, потом ещё 10 недель он созревает в погребе и к началу зимнего сезона появляется на столах.
- 9) Князь Дмитрий Иванович первым из московских правителей начал борьбу за освобождение русских земель от ордынской зависимости.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:					

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раздр...жать, г...ршок, м...крица
- 2) уг...дили (в передрягу), прихв...стень, спл...шной
- 3) укр...пление, свир...стель, эш...лон
- 4) мок...сины, приг...рь, ур...внение
- 5) безб...родый, прил...жение, выск...чка

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предво...хитить, небезы...вестный, ра...шевелить
- 2) под...язычный, с...язвить, с...ёмка
- 3) без...нициативный, пред...юльский, с...мпровизировать
- 4) на...треснуть, по...бить, пре...шествовать
- 5) з...искивать, под...звать, р...сказывать

Ответ: \_\_\_\_\_ .

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) топл...вный, со...вый
- 2) намер...ваться, овлад...вать
- 3) завал...нка, отчал...вать
- 4) милост...вый, оранж...вый
- 5) назойл...вый, ре...л (в небе)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (овечки) бле...т, (люди) терп...т
- 2) тащ...щий (палку), мел...щий (зерно)
- 3) (крышу) кро...т (мастер), не заплач...шь
- 4) (они) мел...т (муку), (родители) попотчу...т
- 5) обгрыз...нное (яблоко), перевеш...нное (полотенце)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Меня (НЕ)ИНТЕРЕСОВАЛО устройство швейной машинки.
- 2) (НЕ)КОТОРЫЙ расчёт у нас всё-таки был.
- 3) Я надел свитер, (НЕ)СВЯЗАННЫЙ, а купленный.
- 4) (НЕ)УДАЧА привела олимпийца к победе — усиленная работа над собой.
- 5) (НЕ)ОБРЕЗАННЫЕ листы смотрелись небрежно.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) «ТО(ЖЕ) мне герой!» — (В)ПОЛГОЛОСА проговорила Тамара.
- 2) (И)ТАК, это (НА)РЕДКОСТЬ дивное растение нуждается в тщательном уходе.
- 3) Разведчик был (НА)ЧЕКУ и смотрел (В)ОБА.
- 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ курс доллара снизился, (НЕ)СМОТРЯ на прогнозы финансовых аналитиков.
- 5) По жизни они шли РУКА(ОБ)РУКУ, (ПО)ЭТОМУ легче преодолевали трудности.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.  
Недюжи(1)ый ум, изыска(2)ые манеры и дисциплинирова(3)ость помогли Суворову стать известным вое(4)ачальником.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные романы Чарльза Диккенса или перелистывать тяжёлые тома журналов «Нива» и «Живописное обозрение» за старые годы. (К.П.)

2) Ты и песнь моя обручальная и звезда моя сумасшедшая. (Н.З.)

3) Печь была жарко натоплена и в ней варился обед... (М.Л.)

4) Жаром веет от старого каменного города его узких и грязных базарных ходов под сплошную кровлей сизо-песочного цвета. (И.Б.)

5) Кухарке приказали прибираться со стола как можно тише и не стучать посудой и ногами. (А.Ч.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А танк (1) всё увеличивая скорость (2) всё сильнее охватываемый (3) широко мотающимся по броне (4) огнём (5) тараном вонзился (6) вошёл в эту тьму (7) сомкнувшую орудие (8) стал поворачиваться вправо и влево на одном месте.... (Ю. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

Укажите цифру(-ы) на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вы (1) старшина соборья (2) верно (3)

Так я прошу вас объявить,

Могу ль я здесь нелицемерно

В глаза всем правду говорить?

Авось (4) авось займёт нас делом

Иль хоть забавит новый год,

Когда один в собранье целом

Ему навстречу не солжёт;

Итак (5) я вас не поздравляю;

Что год сей даст вам — знает бог.

Зато (6) минувший (7) уверяю (8)

Отмстил за вас, как только мог! (М. Л.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Казалось (1) что вечно будут стоять по горизонтам (2) эти бледно-синеющие тучки (3) под которыми (4) серели соломенные крыши (5) зеленели лозины (6) и пестрели разноцветные клетки окрестных полей. (И. Б.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер (4) закрыв лицо рукавами (5) низко пронёсся (6) вдоль опустевшей улицы. (В. Н.)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Майами — один из главных кандидатов на затопление на нашей планете. (2) Это место ассоциируется с земным раем, но в будущем фешенебельный курортный город может полностью уйти под воду. (3) Майами не повезло сразу по нескольким показателями. (4) Его высота над уровнем моря составляет, по разным данным, от полуметра до двух метров. (5) Город стоит на пористом известняке, впитывающем влагу как губка. (6) Иными словами, вода наступает со всех сторон: с неба в виде обильных дождей, с моря из-за приливов и штормов и снизу, когда вода ищет выхода на поверхность. (7) Майами то и дело оказывается на пути ураганов, и им уже удавалось сносить его под основание.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) Новая школа строилась на самом пороге века... (В.В. Набоков)	1) градация
Б) Юного сердца мечты благородные: Вера, терпения чувства высокие, Страсти живые, желанья свободные. (А.Н. Апухтин)	2) олицетворение
В) Хаты слепо щурятся в закат, Спят дороги в беспробудной лени... (М.А. Светлов)	3) метафора
Г) <b>Любимые</b> нас целовали в траншее, <b>Любимые</b> нам перед боем клялись. (Ю.В. Друнина)	4) аллитерация
Д) ...за морем <b>ты</b> , <u>Не за облаком ты!</u> (М.И. Цветаева)	5) антитеза
	6) бессоюзие
	7) эпитифора
	8) многосоюзие
	9) анафора

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

*Прочитайте текст и выполните задания 23–27.*

(1) В маленькой тёмной клетке с толстыми железными прутьями уже с десяток лет жила пара волков. (2) Хотя у многих обитателей зоопарка были имена, волки почему-то так и остались безымянными. (3) Волчица казалась совсем молодой, — она была худая, рыжеватая, высокая, с чуть косящими ярко-жёлтыми глазами. (4) Волк был крупный, с тяжёлой головой и тоже очень худой и плоский, как стиральная доска. (5) Длинная светлая грива закрывала его шею, и каждую весну во время линьки на ней подолгу висели безобразные клоки шерсти. (6) Он прихрамывал на обе задние лапы, и когда, вихляя, начинал ходить по клетке, то становился похож на инвалида, разбитого параличом. (7) В молодости волку удалось однажды убежать из клетки. (8) Но преодолеть высокий каменный забор, которым был огорожен весь зоопарк, он так и не сумел. (9) Утром его поймали, снова загнали в клетку и долго били железным прутком. (10) После этого он стал постоянно подволакивать задние лапы.

(11) Волчица была очень привязана к нему, и он отвечал ей самой нежной и мужественной любовью, на какую только был способен. (12) Они часто играли друг с другом, как щенки, и волчица всегда успевала нежно лизнуть его в нос. (13) Волк редко сердился на неё, но если это случалось, то становился свирепым и страшным: шерсть его подымалась дыбом, он морщил губы, открывая огромные, загнутые, как сабли, жёлтые клыки. (14) А волчица тут же падала по-щенячьи на спину и подымала вверх лапы в знак своей полнейшей покорности.

(15) Но чаще всего волки лежали и дремали, не обращая внимания на людей, и просыпались лишь тогда, когда рабочие начинали развозить мясо. (16) Знакомое поскрипывание тележки с мясом они улавливали мгновенно и преображались, — прыгали на сетку, махая хвостами и поскуливая от нетерпения.

(17) Каждую весну, в апреле или мае, волчица приносила детёнышей. (18) Но только один раз за всю жизнь ей удалось выкормить своих волчат, — она была счастлива в то лето... (19) Потом её детей, подросших и крепких, продали в цирк. (20) Она-то, конечно, этого не знала, но как больно, как тоскливо ей было тогда! (21) Будоража весь зоопарк, она выла днями и ночами, и ей подвывал волк. (22) Но ещё страшнее было тогда, когда её детёныши пропадали в тот же день, в который они появлялись на свет. (23) Ещё мокрые, не облизанные ею, они успевали только припасть к её разбухшим соскам, как приходили люди, длинными железными палками выгоняли волков в соседнюю клетку и забирали всех волчат. (24) Она выла, рычала, грызла в ярости сетку, но что она могла?! (25) После того, как уносили её детёнышей, волчица лежала целыми днями не двигаясь, как мёртвая, ничего не ела, ничего не ощущала, кроме изнуряющей боли в груди, переполненной молоком. (26) Но шло время, она постепенно оживала, будто и забывала о волчатах, снова начинала играть с волком и ласкала его порой так нежно, как ласкала бы своих исчезнувших детей.

(М. Д. Валеева\*)

\* *Майя Диасовна Валеева* (р. 1962) — татарская писательница, автор книг о мире природы и человека.

23

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В зоопарке паре волков не дали имён, хотя другие животные не оставались безымянными.
- 2) Волка жестоко избили за попытку побега, и теперь он, медленно передвигаясь по клетке, подволакивал задние лапы.
- 3) Ежегодно волчица приносила детёнышей, которых забирали и продавали в цирк.
- 4) Волки ненавидели людей и пугали их диким воем.
- 5) Если к клетке подходили люди, привозившие мясо, то волки прыгали на сетку, махая хвостами и поскуливая от нетерпения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

24

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 24 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 22, 23.
- 2) Предложения 12–14 раскрывают и дополняют информацию, представленную в предложении 11.
- 3) Предложения 3–5 включают описание.
- 4) Предложения 7–10 содержат повествование.
- 5) В предложениях 17–19 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

25

Из предложений 18–22 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

26

Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи формы слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_ .



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.  
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

*Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Допустимо ли жестокое обращение человека с животными, помещёнными в неволю?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

Человек настраивает свои биологические часы в зависимости от освещённости. Рептилии, рыбы и птицы отличают день от ночи без участия сетчатки глаз: тонкие кости черепа позволяют **свету** проникать в мозг напрямую. С людьми, как и со всеми приматами, **дела** обстоят иначе. Биологические часы у Homo sapiens «встроены» в гипоталамус. Эта часть мозга лежит над перекрёстом зрительных нервов, через которые и получает от сетчатки информацию об освещённости.

Внутренние ритмы человека примерно соответствуют суткам: человек засыпает и просыпается с периодичностью 24 плюс-минус три часа. Ориентируясь на зрение, мозг выбрасывает в кровь мелатонин — гормон сна, не позволяя организму отставать или опережать суточные ритмы. При быстрой смене часового **пояса** выработка мелатонина сбивается с устоявшегося графика и биологические ритмы дрейфуют. Сбои в смене дня и ночи нарушают и цикличность выработки кортизола — одного из гормонов бодрствования. У большинства людей его уровень в крови нарастает с полуночи, достигая максимальной концентрации к 6–8 часам утра, когда почти прекращается выработка мелатонина. <...> вовремя не засыпать, **организм** ответит сонливостью днём и бессонницей в ночное время. Следствием хронического нарушения выработки этих гормонов становится ожирение и заболевания сердца.

Что происходит с мозгом без световой подстройки, видно на примере незрячих. «Зачастую у слепых обнаруживается независимый от света цикл работы эндокринной и метаболической систем, а также **режимы** сна и бодрствования и поведения», — объясняет Мэри Чой, преподаватель Колледжа Туро в Нью-Йорке. Известно, что организм слепых людей самостоятельно отсчитывает время для завтрака или ночного сна.

*(По материалам журнала «Вокруг света»)*

1

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропусков во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СВЕТ**. Освещённость, состояние, когда светло. *На свету (при свете, при освещении). В окнах с.*

2) **ДЕЛО**. Надобность, нужда. *У меня до вас (к вам) есть д. Прийти по делу. Ходить по делам.*

3) **ОРГАНИЗМ**. Совокупность физических и духовных свойств человека. *Крепкий о. Ослабленный о.*

4) **ПОЯС.** Выделяемая по какому-нибудь признаку часть земной поверхности (между какими-нибудь параллелями или между двумя меридианами), а также часть небесной сферы. *Физико-географический п. Тропический п.*

5) **РЕЖИМ.** Распорядок дел, действий. *Р. дня. Правильный р. питания. Школьный р. Больничный р. Соблюдать р.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) В третьем абзаце приводятся суждения автора о том, что общего имеют режимы сна зрячих и слепых людей и чем они различаются, поэтому используются антонимы *сна — бодрствования*.

2) Автор текста старается показать объективную картину, а не выражает своё субъективное отношение к последствиям быстрой смены часового пояса, что в целом свойственно научной речи.

3) Текст ориентирован на узкопрофессиональную аудиторию, поэтому его лексический строй характеризуется активным применением терминов (*мелатонин, кортизол, гипоталамус*).

4) Во втором абзаце, доказывая мысль о том, что мозг выбрасывает в кровь человека гормоны мелатонин и кортизол, ориентируясь на зрение, автор применяет слова как в прямом значении (*сонливость, концентрация* и др.), так и в переносном (*дрейфуют*).

5) Композиционные особенности текста обусловлены целью пишущего — обосновать зависимость биологических часов человека от освещённости: связь гипоталамуса со зрительными нервами, суточные биоритмы человека, сбой выброса гормонов при смене часового пояса, независимость биоритмов незрячих людей от света.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) прозОрлива

2) гналАсь

3) сосредотОчение

4) сливОвый

5) призЫв

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Нет ничего плохого или **УНИЗИТЕЛЬНОГО** в том, чтобы кого-то просить о помощи.

**ХИЩНИЧЕСКИЕ** устремления захватчиков не знают предела.

На заседании кафедры ассистент Бугров **ПРЕДОСТАВИЛ** план-проспект будущей диссертации.

На лекции профессора Т.Н. Грановского сходилась вся **ПРОСВЕЩЁННАЯ** Москва.

**СЫТНЫЙ** борщ подавали за обедом в санатории «Восток».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Мэрия дала поддержку организаторам занятий для групп подростков по ритмике, гимнастике и сценической речи.

Ответ: \_\_\_\_\_ .