

Содержание

ОТ АВТОРА 5

ГАЛЕРЕЯ РАБОТ 7

Панно «Синички на ветках вербы» 8

Панно «Заяц и пробуждение весны» 10

Панно «Белка в черемухе» 12

Панно «Малиновка на ветке цветущего шиповника» 14

Панно «Лань, цветущая сирень и бабочка» 16

Панно «Ежик и шмель. Клевер и ромашки» 18

Панно «Кошка спит в траве» 20

Панно «Щегол в репейнике» 22

Панно «Любопытный мышонок и полевые ромашки» 24

Панно «Медвежонок в малиннике» 26

Панно «Олененок и цветы эхинацеи» 28

Панно «Лиса и краски осени» 30

Панно «Воробей на ветке физалиса» 32

Панно «Белочка в венке из осенних листьев» 34

Панно «Свиристель на ветке рябины» 36

Панно «Лисица спит в зимнем лесу» 38

Панно «Снегирь на ветке хвои» 40

Панно «Кролик и зима» 42

СХЕМЫ 47

ШВЫ И СТЕЖКИ 121



XIV
post office with his wife across the water
Ellenabeich and was once a ferryman, is a
large man with a large
his hand to any thing - and usually a
His almost finished Scottish nationalism
is matched by
ity fed by
will unite with
poetry which he
It was his - and
made incomers
Cily-knit
ty of the
red
ion
4

his family's
such a
con



Панно «Зяц и пробуждение весны»



Панно «Белка в черемухе»

Панно «Лань, цветущая сирень и бабочка»





Панно «Щегол в репейнике»

Кому _____

Панно «Любопытный мышонок и полевые ромашки»





Панно «Медвежонок в малиннике»



Панно «Лисица спит в зимнем лесу»



Панно «Снегирь на ветке хвой»



Панно «Кролик и зима»

Панно «Кошка спит в траве»

с. 10—11



Мулине (ГНК им. Кирова) (М): 0101, 0512, 1002, 4010, 4502, 4508, 7214, 9207
Гамма (G): 0008, 0090, 5180

Лен неокрашенный — 19 × 19 см

Пяльцы Гамма PHR-040 диаметром 13 см

Схема цветов мулине












Цветы
 светло-розовый М 9207
 желтый G 5180
 оранжевый М 0512
 Стебли и листья
 оранжевых цветов
 зеленый М 4010

Трава
 желто-зеленый М 4502
 светлый зеленый G 0008
 средний зеленый G 0090
 темный зеленый М 4508
 зеленый, как
 у оранжевых
 цветов М 4010



Кошка
 белый М 0101
 розовый М 1002
 черный М 7214

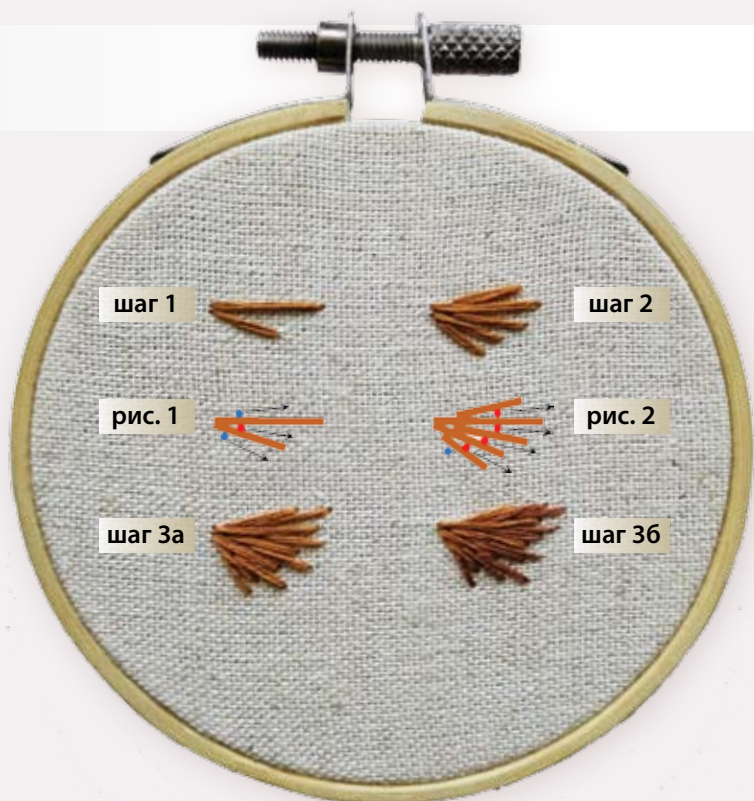
Таблица соответствия ниток Gamma и ПМК им. Кирова

Цвет	Gamma	ПМК им. Кирова	Цвет	Gamma	ПМК им. Кирова
	0415	0101		3162	4508
	3225	9207		3153	4010
	0902	1002		0090	4008
	5180	0206		0008	4501
	0019	0512		0818	4502
	0420	7214			



Прямой стежок

Подходит для небольших элементов, линий, создания тонких акцентов в рисунке вышивки. Это основной стежок в технике «Чередование прямых стежков разной длины».

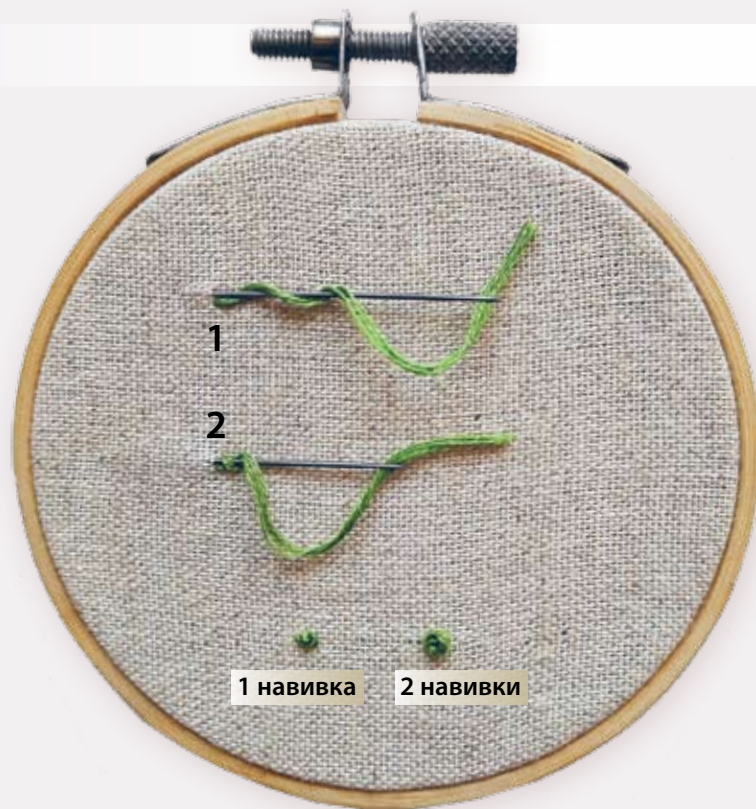


Чередование прямых стежков разной длины

В этой технике стежки всегда располагаются под небольшим углом друг к другу (шаг 1). Каждый следующий стежок начинается (выходит):

- либо в точке, в которой соприкасаются два предыдущих стежка (красные точки на рис. 1–2)
- либо соприкасается под небольшим углом с одним из предыдущих стежков (синие точки на рис. 1–2)

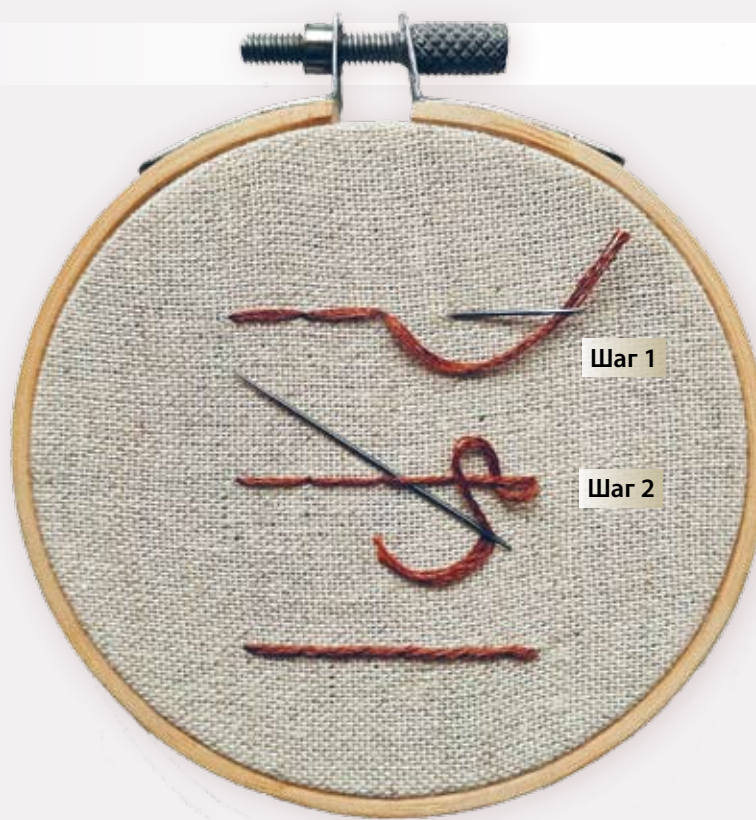
Для заполнения элемента рисунка одним цветом (шаг 1–2–3а), для перехода между двумя цветами (шаг 1–2–3б).



Французский узелок

Подходит для вышивки зрачка или всего глаза (в зависимости от размера рисунка) птицы или животного. С помощью французского узелка можно создать объемные акценты — вышить серединки цветов, почки-сережки на ветках, снежные сугробы.

Можно вышивать в 1, 2 или 3 нити, выполняя 1 или 2 навивки. Чем больше нитей и навивок, тем объемнее получится узелок.



Обвивочный шов

Используют для создания в рисунке вышивки объемных линий — прямых и изогнутых. Можно вышивать в 2 или 3 нити. Чем больше нитей, тем объемнее будет вышитая линия.