

**Вилата  
Вознесенская**

*Стильные  
пледы, накидки,  
подушки  
крючком и  
спицами*

**Оригинальные модели  
для детей и взрослых**

**АСТ  
Москва  
Кладезь**



## Оглавление

Необходимые инструменты и материалы .....	4
Приемы вязания .....	5
Соединительные швы .....	13
Плед «В стиле Шанель» .....	15
Плед «Головоломка» .....	20
«Собака» – подушка-игрушка... ..	24
«Легоплед» .....	27
Плед «Морская радуга» .....	32
Детский пледик-покрывало «Пятнашки» .....	34
Детский плед «Радужные сны» .....	39
Чехол в стиле «печворк» на мебельный пуф.....	46
Плед «6 чудес света» .....	54
Подушка «Спираль времени».....	57
Плед «Бабушкины сказки».....	62



# Необходимые инструменты и материалы

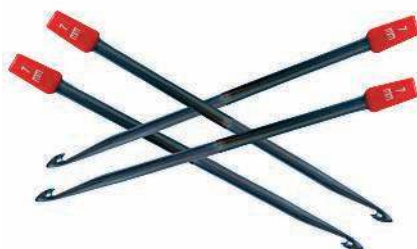
## Для работы потребуется:

◆ **Крючки для вязания**, разных размеров и толщины. Вы можете выбрать по своему вкусу и удобству железные, деревянные, пластмассовые или из полимерных материалов. На мой вкус лучше выбирать крючки из хромированной стали с удобными ручками, в которых есть углубление для пальцев.

◆ **Вязальные спицы** разной длины и толщины. В зависимости от модели, пригодятся короткие, длинные и круговые (на леске).

Купить их можно в любом рукодельном салоне, или магазине, где продают пряжу для вязания.

◆ **Пряжа для вязания**, различных цветов и фактуры.



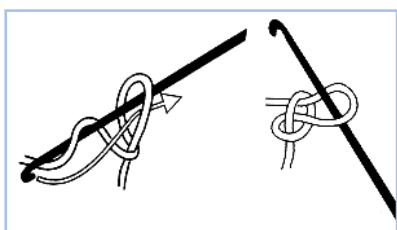
◆ **Специальные иглы для трикотажа**, которыми вы будете сшивать вязанные полотна. Эти иглы всегда имеют очень широкое ушко и тупое острие. Делают их из специальной хромированной стали (желательно брать иглу из металла, поскольку у пластмассовых иглолок бывают заусенцы и зазубринки, сильно портящие пряжу при сшивании).

◆ **Ножницы**.

# Приемы вязания

## Вязание крючком

### Начало вязания. Воздушные петли

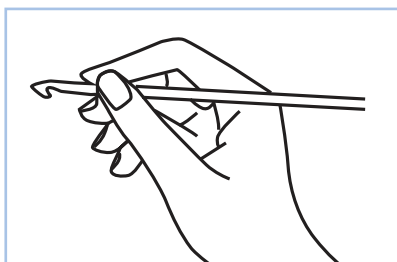


Накиньте нитку на крючок и сделайте петлю.

Подхватите нитку и протасните через образованную петлю.

Продолжайте подхватывать нить и протаскивать через петельку.

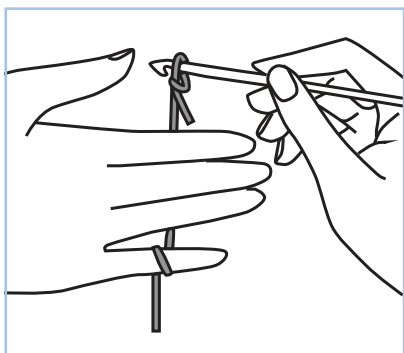
### Положение крючка и нити



*Держите крючок в правой руке, как карандаш.*

*Как лучше всего держать крючок и нить?* Здесь нет четких правил. На рисунке ниже показан лишь один из способов; постарайтесь найти для себя то положение, которое покажется вам наиболее комфортным.

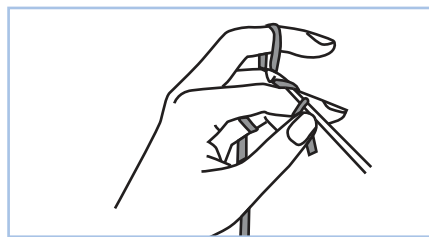
Ограниченное книжное пространство не позволяет предоставить рисунки, отражающие различия в удерживании крючка и нити для правшей и левшей. Левшам мы рекомендуем рассмотреть схему, а затем перевернуть ее или использовать зеркало для отражения рисунка.



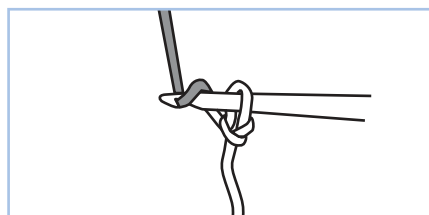
*Чтобы вязание было ровным, нить должна быть слегка натянута. Ее можно придерживать, закрепив вокруг пальцев левой руки.*

## Захват нити (з.н.)

Изделие держите левой рукой, одновременно контролируя подачу нити. Средний палец левой руки используйте для вытягивания нити, а указательным и большим пальцами придерживайте изделие.



Нить перекиньте под крючком (или введите крючок под нить). Это движение при вязании крючком повторяют многократно и часто называют захватом нити (з.н.).



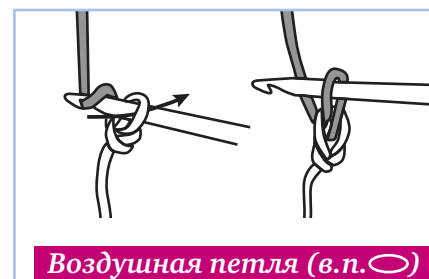
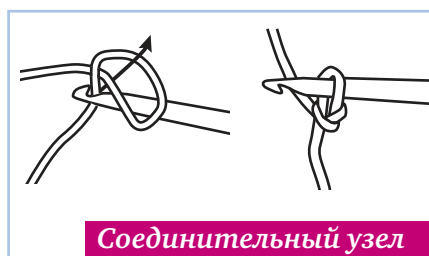
## Начало работы

Работа практически всегда начинается с вывязывания базовой (начальной) цепочки из воздушных петель, которая представляет собой серию воздушных петель, начинающихся с соединительного узла.

Сделайте петлю, протяните через нее нить в указанном направлении, образовав другую петлю. Аккуратно затяните узел так, чтобы крючок свободно двигался в петле.

Захватите нить крючком, протяните ее через петлю, находящуюся на крючке, и сделайте новую, не затягивая при этом предыдущую.

Это прием повторяют до тех пор, пока не будет набрано нужное количество петель (соединительный узел не считают).



### Совет

*Если не дается других указаний, при провязывании элементов в воздушные петли начальной цепочки всегда вводите крючок в обе верхние полупетли, как показано на рисунке.*