

Н. Ф. Виноградова

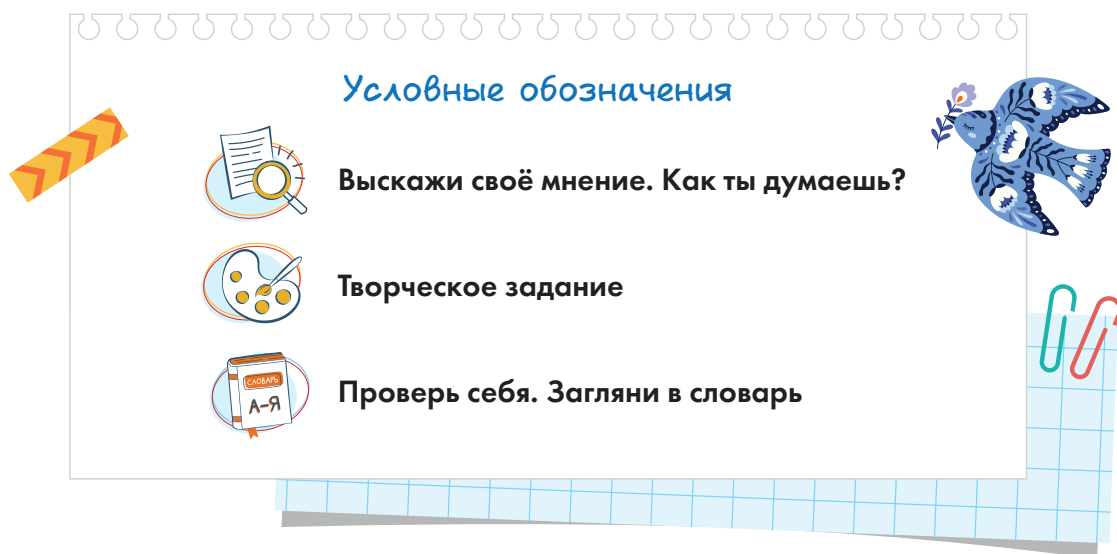
ЗЕМЛЯ РОССИЙСКАЯ В ЛЕГЕНДАХ И ПРЕДАНИЯХ



Москва
Издательство АСТ
2026

УДК 398.21(470)(075)
ББК 82.3(2Рос=Рус)я71
В49

Выражаем благодарность Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова» за предоставление разрешения на использование цифровых изображений картин И. С. Глазунова, принадлежащих Галерее.



Виноградова, Наталья Фёдоровна
В49 Земля российская в легендах и преданиях / Н. Ф. Виноградова — М. : Издательство АСТ, 2026. — 144 с. : ил.

ISBN 978-5-17-184161-4

Книга помогает расширить представления младших школьников о родной стране, её природе, уникальной культуре, истории, самобытном народном творчестве, представленном в легендах и преданиях. Многие явления окружающей жизни, которые дети наблюдают ежедневно, показаны с точки зрения языческой и православной мифологии, что подводит младших школьников к осознанию того, как в течение тысячелетий люди познавали законы существования мира.

Чтение и обсуждение легенд и преданий о российской земле будут развивать познавательный интерес детей, уважение к древним традициям и обрядам народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Книгу можно использовать в начальной школе, в 5–6 классах основной школы, в семейном чтении.

УДК 398.21(470)(075)
ББК 82.3(2Рос=Рус)я71



ISBN 978-5-17-184161-4

© Виноградова Н. Ф., 2026
© Глазунов И. С., насл., 2026
© Шишкин А. А., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026



Содержание



Мир легенд и преданий Руси.....	4
Государство Русь: первые князья Рюриковичи	10
Древнерусские города: реальность и вымысел	22
«На Руси родной не бывать врагу!».....	32
Страницы героической истории нашего Отечества	40
Страницы легендарных подвигов Великой Отечественной войны	60
Семья и семейный очаг	70
Четвероногие друзья нашего дома.....	84
Российские ценности: доброта, трудолюбие, справедливость..	90
Человек и природа	96
О реках и водоёмах России	120

Если ты прочитаешь эту книгу...

Ты много узнаешь о том, как наши далёкие предки передавали в легендах и преданиях своё отношение к окружающему миру:

- какой богатый, красочный, загадочный и волшебный мир окружает людей;
- какие секреты хранят горы и реки, озёра и леса;
- как возникли и развивались Русь и Россия;
- как в трудные времена вставали на защиту родной земли славянские и российские богатыри — удалые, смелые, сильные;
- что сохраняет семейный очаг.

И ещё много интересного о культуре российской земли и всех тех, кто на ней жил и живёт сейчас.

От автора



МИР ЛЕГЕНД И ПРЕДАНИЙ РУСИ



Тебе будет интересно узнать:

- что такое легенда
- что такое предание
- почему они появились, в чём их различия

Когда и почему возникли легенды и предания



Рассмотри иллюстрации. Придумай заголовки к каждому сюжету. Кто герои этих историй? О чём они рассказывают?



А. А. Шишкин. Вьётся нить и льётся песня

Поразмышляй, как люди общались друг с другом, как передавали друг другу информацию, когда они не умели читать и писать, не было книг, телевидения и, конечно, телефонов. Как они воспитывали своих детей, как знакомили их прошлым своей родной земли, с событиями, которые происходили до их рождения?





Рассмотри иллюстрации. Можно ли сказать, что таким образом древние люди передавали информацию? Можно ли назвать общую тему рисунков?



Рисунок на скале. Алтай



А. А. Шишкин. Сказитель



Семья
отдыхает

Русский
хоровод



СОГЛАСИШЬСЯ ЛИ ТЫ С ТАКИМ ВЫВОДОМ?

Можно многое рассказать другому человеку с помощью рисунка, танца и, конечно, словом!

Задолго до появления письменности люди сохраняли для детей, внуков и следующих поколений разные истории о происходивших событиях, известных людях, удивительных природных явлениях. Эти истории люди рассказывали по-разному, каждый добавлял что-то своё, не только реальное, но и сказочное, фантастическое. Почему? Древние люди не знали законов природы, они связывали происходящие в ней изменения с волшебством, с божествами, которые, как они думали, живут во всех объектах окружающего мира: в лесах, в водоёмах, в растениях и в животных.



Поговорим о легенде

Легенда — это произведение народного творчества (фольклора), повествующее о событиях далёкого прошлого и героях, в них участвовавших, которые, как считается, имели место в истории, но доказать это невозможно. Эти рассказы передаются из поколения в поколение, обрастая фантастическими подробностями, потому что каждый рассказывал эту историю по-своему и от себя что-то добавлял. Например, реальный герой встречается с волшебством или общается со странным, необычным существом, живущим в воде.



Правильно ли ты понимаешь значение слов «вымышленный», «недостоверный»?



Помнишь строки А. С. Пушкина?

У Лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том...
Там ступа с Бабою Ягой идёт, бредёт сама собой...



Как ты думаешь, Баба Яга выдуманная героиня или существует в реальной жизни?

В давние времена люди думали, что живёт в овине (сарай для сушки снопов) **овинник** — добрый дух, похожий на огромного чёрного кота, который оберегает хлебные снопы, чтобы они не намокли да не пересохли.





Прочитай текст. Объясни, почему эту историю называют легендой. Какие события в ней можно назвать реальными, а какие — вымышленными?

Легенда о ландыше — цветке грустной любви

Жа Руси существовала легенда о том, как появились на земле белоснежные, нежные и грустные ландыши.

Однажды гордая морская царевна Волхова увидела прекрасного и смелого юношу Садко. Он играл на гусях и пел задушевные песни своей возлюбленной Любаве — царице лесов. Гордая Волхова не могла сказать Садко о своих чувствах, лишь тёмными ночами выходила она на берег и горько плакала о своей неразделённой любви к юноше. Там, где падали чистые слезинки морской царевны, появлялись скромные белые цветки ландыша. Его веточки, грустно наклоняясь к земле, рассказывали о любви и нежности.



Ландыш с давних времён считается у славян символом чистоты, неразделённой любви и грусти.

СОГЛАСИШЬСЯ ЛИ ТЫ С ТАКИМ ВЫВОДОМ?

В «Легенде о ландыше» присутствуют два образа реальной жизни: Садко — человек, умевший играть на гусях и петь, и растение ландыш, которое растёт в лесах и по сей день. В то же время в легенде есть два волшебных образа: морская царевна и царица лесов. События, которые происходят со всеми героями, являются основой сюжета легенды.

Поговорим о предании

Предание — это устный рассказ неизвестного автора, который передаётся из поколения в поколение. В нём повествуется о реально произошедшем событии или об известном человеке, который жил в далёком прошлом. В то время, когда предания только складывались, их авторы были свидетелями описываемых событий или жили в одно время с героем повествования. В предании, так же как и в легенде, могут быть вымышленные, недостоверные детали повествования, но без волшебства.

Предание о строительстве Покровского собора на Красной площади в Москве

«...**П**овелением благочестивого царя и Великого князя Ивана Васильевича всея Руси совершена быть святая сия церковь Покрова Пресвятыя Богородицы в лета 7069 месяца июня 29...» — эти слова обнаружили под слоем краски на стене реставраторы храма, что стоит на Красной площади в Москве. Произошло это событие в середине XX века. Стало ясно, что по современному летосчислению строительство собора, именуемого сегодня храмом Василия Блаженного, началось 29 июня 1561 года.

Известно, что приказал построить это величественное и прекрасное сооружение царь Иван Грозный в честь победного взятия Казанского ханства. Руководили строительством два русских зодчих — Постник и Барма.

В народе говорили, что, увидев это прекрасное творение, царь Иван Грозный приказал ослепить архитекторов — чтобы нигде и никогда не было такого же по красоте храма. Но такая молва народная не считается достоверной.

И. С. Глазунов. Иван Грозный





Прочитай текст. Объясни, почему эту историю называют преданием. Правильно ли ты понимаешь значение слова «юродивый»?

Предание о московском юродивом Василии Блаженном

Жил в Москве Василий, которого все считали юродивым. Так в те далёкие времена называли чудаковатого человека, ходившего босиком и носившего изношенную до дыр одежду. Такие блаженные люди верно служили Богу, позволяли себе критиковать того, кого считали нечестным или недобрым человеком, даже если он стоял у власти. Многие юродивые обладали даром предвидения. Таким был и Василий: он предсказал пожар в Москве, своей молитвой погасил пламя горящего дома в Новгороде.

Чудо произошло с ним и после его смерти. Умер он у стен строящегося собора Покрова Пресвятой Богородицы на Красной площади.

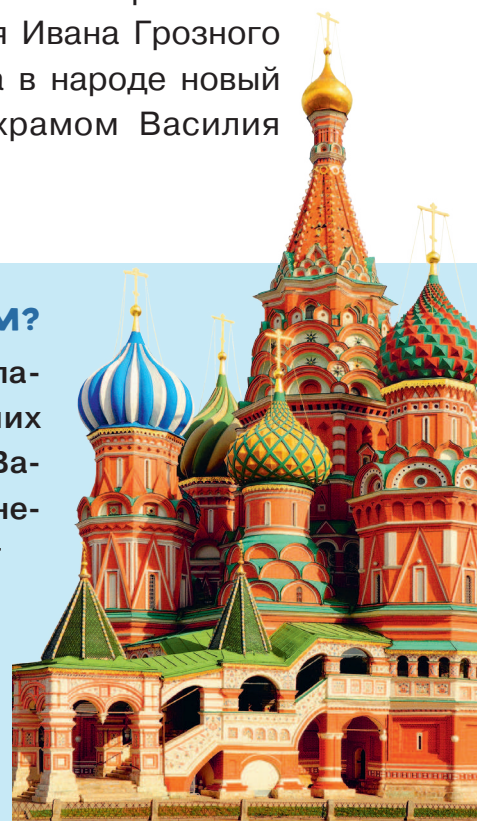


Его тело покрылось голубыми цветками, издававшими запах ладана. С тех пор эти полевые растения стали называть васильками в честь блаженного святого Василия. Здесь же, у стен Покровского собора, по велению царя Ивана Грозного и похоронили Василия, а в народе новый собор стали величать храмом Василия Блаженного.

Юродивый

СОГЛАСИШЬСЯ ЛИ ТЫ С ТАКИМ ВЫВОДОМ?

Предание о московском юродивом Василии Блаженном основано на реальных, произошедших в жизни, событиях. Всё, что касается личности Василия Блаженного, окрашено таинственностью, неким волшебством и преувеличением. Так бывает в преданиях, так как они рассказывают о людях, к которым народ относился по-особому.



ГОСУДАРСТВО РУСЬ: ПЕРВЫЕ КНЯЗЬЯ РЮРИКОВИЧИ

Тебе будет
интересно
узнать:

- когда образовалось государство Русь
- почему в народе говорили «рюриковичи мы»
- какими были первые славянские князья



Рассмотри иллюстрацию древнего славянского поселения. Как оно выглядит? В какой местности расположено? Что защищает поселение от незваных гостей?



Как ты понимаешь выражение «незваные гости»?



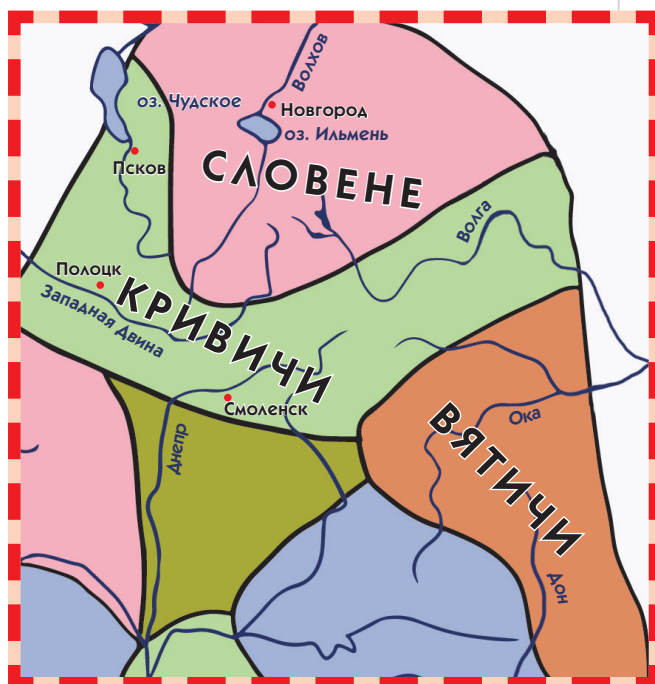
Появление государства Русь

Давай представим, как жили наши древние предки в 862 году (по современному летосчислению), то есть в IX веке новой эры. Люди объединялись в племена, жили вместе в поселениях, которые обычно строили по берегам рек. В то время соседствовали рядом славянские племена: кривичи, словене, вятичи и др.



Рассмотри схему. Расскажи, на каких современных территориях жили племена в давние времена.

Подсказка. **Словене** селились вдоль северо-западного берега озера Ильмень. Главное поселение – Новгород. **Кривичи** жили по берегам рек Западной Двины, Днепра (север) и Волги (север). Главные поселения – Псков, Смоленск, Полоцк. **Вятичи** – в верховьях реки Дон, в бассейне реки Ока. На территории современных Московской, Калужской, Орловской, Рязанской, Тульской и Липецкой областей.



«Приходите княжить и владеть нами»

Не было в новгородской земле мира между племенами: постоянно спорили они из-за пахотных земель, леса, где охотились, из-за рек, в которых ловили рыбу. Но нашлись умные предводители племён и решили просить защиты у варягов, что жили у Балтийского моря. И сказали они варягам: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами».

В летописях говорится, что варяг Рюрик пришёл править в Новгород и стал первым русским князем. С него началось правление на Руси династии Рюриковичей. И стали говорить в народе: «рюриковичи мы».



Призвание варягов

Есть учёные-историки, которые уверены, что Рюрик — человек вымышленный. Но сегодня нет серьёзных доказательств, что приглашение варягов к управлению Русью — историческая выдумка. Поэтому примем точку зрения большинства учёных: Рюрик — первый правитель древнерусского государства.

Легенда о Рюрике: каким он был

Так много лет прошло с тех пор, как жил первый правитель Руси, что теперь трудно установить, что в рассказах о Рюрике правда, а что ею не является. Этот человек много сделал для объединения русских земель вокруг Новгорода. Он был решительным и твёрдым руководителем, который умел наводить порядок не только в Новгородском княжестве, но и в соседних. Он много воевал, захватывал и присоединял к своему княжеству чужие земли. Твёрдость и даже жестокость проявлял к своим врагам.

Рюрик был язычником, то есть верил в то, что всеми объектами окружающего мира управляют божества, среди которых есть добрые, помогающие людям, а есть злые, вредящие человеку, мешающие ему жить.

Семья Рюрика была небольшой: жена Ефанда, древнерусская княгиня и норвежская королева, и сын Игорь — будущий великий князь.



Поскольку жил Рюрик очень давно, как он достоверно выглядел, никто уже и не знает. Рассмотрим портрет князя Рюрика кисти художника И. С. Глазунова с репродукции картины «Внуки Гостомысла: Рюрик, Трувор, Синеус» и его фигуру на памятнике «Тысячелетие Руси» в Великом Новгороде. На их основе составь словесный портрет Рюрика. Ответь на вопросы: Как выглядит князь? О чём может рассказать его одеяние? Какое у него выражение лица?

Подсказка: мужественный воин; взгляд напряжён, насторожен; морщины, усталость; рука крепко держит меч.



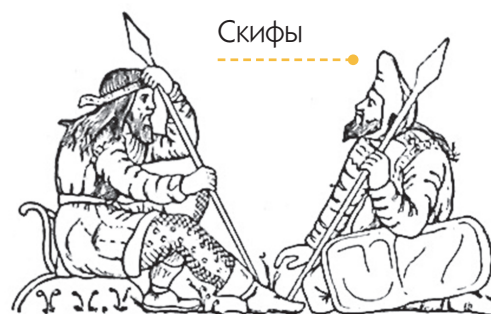
А теперь познакомься с другой легендой о том, как Русь родилась.

«Сказание о Словене и Русе и городе Словенске»

«Сказание о Словене и Русе и городе Словенске» известно в письменном виде с 1630 года как повесть «О истории еже о начале Руския земли и создании Новаграда».

В давние времена, задолго до нового летосчисления, на европейской части образовалась Великая Скифия, где жили много скифских племён. Её земли простирались от Чёрного моря до реки Днепр. У воинственных скифов постоянно шли раздоры из-за владения и управления землями и скифскими богатствами. Не хотели поддерживать вражду и раздоры среди скифов братья Словен и Рус — и сказали всем: «Разве наша земля это уже вся вселенная? Неужто нет другой земли, к поселению человеку угодной... Послушайте совета нашего — оставим вражду и несогласие и пойдём по свету туда, куда приведёт счастье, найдём землю для проживания нам и нашему роду».

По преданию, в 2409 году до н. э. Словен и Рус со своими семьями поселились на землях по берегам озера Ильмень. Здесь они основали города Словенск (сейчас — Великий Новгород) и Руса (сейчас — Старая Русса).



СОГЛАСИШЬСЯ ЛИ ТЫ С ТАКИМ ВЫВОДОМ?

Учёные-историки изучают различные исторические документы: летописи, указы правителей, события, наблюдения очевидцев и, конечно, предания, легенды, сказы, которые бытуют в народе и передаются из поколения в поколение. Оценивая результаты своих исследований, учёные делают вывод о том, какие факты, события можно признать реальными, очевидными, а какие — вымышленными, придуманными. Вместе с тем никакие исторические свидетельства не уничтожаются. Это даёт возможность следующим поколениям знакомиться с ними и продолжать обсуждать их полезность для оценки жизни общества в разное историческое время.

