

Трусов, Юрий Александрович.
Т78 Лучший из миров: как философы предлагали устроить общество и государство / Юрий Трусов, Дарья Абалмасова. — Москва : Эксмо, 2023. — 224 с. : ил.

В этой книге авторы исследуют идеи утопий разных эпох и культур. Они раскрывают самые захватывающие замыслы философии, начиная с «Идеального государства» Платона и заканчивая «Космическими утопиями» русской мысли. Авторы исследуют эти идеи через призму современных социальных, политических и экономических реалий и обсуждают, могут ли эти утопии стать реальностью в будущем. Книга предлагает новый взгляд на идею идеального мира, отделенного от стереотипов и широко распространенных заблуждений.

Возможен ли идеальный мир будущего? Каков он? И может быть, он уже наступил, если даже аннотацию этой книги написал искусственный интеллект?

УДК 1(091)
ББК 87.3(0)

© Абалмасова Д.А.; Трусов Ю.А., текст, 2023
© Гридин Е. П., иллюстрации, 2023
© ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-173995-9

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Трусов Юрий Александрович, Абалмасова Дарья Александровна
ЛУЧШИЙ ИЗ МИРОВ
КАК ФИЛОСОФЫ ПРЕДЛАГАЛИ УСТРОИТЬ ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Терёшина*
Ответственный редактор *Ю. Ракитина*
Литературный редактор *М. Полянская*
Младший редактор *У. Мошкова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Компьютерная верстка *Р. Муртазин*
Корректоры *Д. Переплетова, Н. Панова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, стронне 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финанс: «ЭКСМО» АЭС Белгисэн,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 кімнәт: 20 кабинет, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Дистрибутор и представитель по приемке платежей на производстве,
в Республике Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаштарды қарсы алатын өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский кыш., 3-а, литер В, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Финанс жарнамадан тыс мерзім шешімімен.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо» — www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



Хочешь стать автором «Эксмо»?

12+

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

ЛитРес:
онлайн-магазин книг



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

■ И ЧИТАЙ · ГОРОД

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bombora.ru [bomborabooks](https://bomborabooks.com) [bombora](https://bombora.com)

ISBN 978-5-04-173995-9



9 785041 739959 >

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

6

ГЛАВА 1. АТЛАНТИДА VS ИДЕАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ПЛАТОНА

9

Часть 1 Волшебное кольцо, хоббит и справедливость.	11
Часть 2 У друзей все общее, в том числе жены и дети.	16
Часть 3 Философ — тот, кто выбрался из своей пещеры	20
Часть 4 Что же такое справедливость и кто такой этот ваш справедливый человек?	24
Часть 5 От справедливого государства к тирании	26
Часть 6 Война Афин с Атлантидой	30
Часть 7 Платон отправился создавать идеальное государство, а попал в рабство	32
Часть 8 Платон сегодня. Мир Дикого Запада или фашизма?	34

ГЛАВА 2 ЗОЛОТАЯ КНИЖЕЧКА ТОМАСА МОРА, СТОЛЬ ЖЕ ПОЛЕЗНАЯ, СКОЛЬ И ЗАБАВНАЯ, О НОВОМ ОСТРОВЕ УТОПИЯ

39

Часть 1 Казнь из-за новой жены Генриха VIII	39
Часть 2 Встреча с философом-моряком	42
Часть 3 Устройство острова, города-клоны и политики	44

Часть 4 Все на огород!	47
Часть 5 Позор заморских послов	50
Часть 6 Гигантские склады и дворцы общего пользования	52
Часть 7 Веротерпимость, эвтаназия и голые супруги	55

ГЛАВА 3

ВЕЛИКАНЫ И НЕОБЫКНОВЕННОЕ АББАТСТВО ОТ ФРАНЦУЗСКОГО ГУМАНИСТА ФРАНСУА РАБЛЕ

59

Часть 1 О том, как разгрызть кость и высосать мозговую субстанцию	59
Часть 2 Победа в монастырском винограднике и новое аббатство	61
Часть 3 Монастырь или отель 5 звезд?	64
Часть 4 Новая монастырская мода и культура	66
Часть 5 Манифест против феодализма	68
Часть 6 Телемский монастырь XX века от оккультиста Алистера Кроули	69

ГЛАВА 4

ГОРОД СОЛНЦА ТОММАЗО КАМПАНЕЛЛЫ

75

Часть 1 Что такое отлучение и с чем его едят?	75
Часть 2 Гендальф в Городе солнца	78
Часть 3. Общий контроль и селекция граждан	81
Часть 4 Жизнь соляриев	84
Часть 5 Магия или научная фантастика?	86

ГЛАВА 5
ХРИСТИАНОПОЛИС — ИДЕАЛЬНАЯ ОБЩИНА ОТ
ИОАННА ВАЛЕНТИНА АНДРЕЭ

89

Часть 1 Спасет ли душу звон монет у священника в сундуке?	89
Часть 2 От протестантской Женевы до Христианополиса	91
Часть 3 Путешествие на корабле «Фантазия»	95
Часть 4 Религиозный город-крепость социалистического типа	97
Часть 5 Власть и правители	100
Часть 6 Аскетический образ жизни граждан Христианополиса против современного общества потребления.	104
Часть 7 Храм, религия и семейная жизнь	110
Часть 8 Университет и лаборатории	113
Часть 9 От Христианополиса до Новой Атлантиды Фрэнсиса Бэкона	120

ГЛАВА 6
ПРОЕКТЫ УТОПИЧЕСКИХ КОММУН
И ПАНОПТИКОН

125

Часть 1 О дивный новый промышленный мир	125
Часть 2 Дворец для рабочих от Фурье	130
Часть 3 Как любителей чеснока научить грамматике?	136
Часть 4 Могила для женщины	139
Часть 5 Секта клеветника Оуэна?	150
Часть 6 Всевидящее око или утопическая тюрьма Иеремии Бентама.	155
Часть 7 Совершенно управляемый город от Мишеля Фуко	158

ГЛАВА 7
ГРАФ ТОЛСТОЙ И КНЯЗЬ КРОПОТКИН:
АНАРХИСТЫ ПРОТИВ ГОСУДАРСТВА

163

Часть 1 Лев Толстой. Жизнь гения, жизнь с гением . . .	163
Часть 2 Толстой in Paris	170
Часть 3 Неделание — основа морали	172
Часть 4 Выйти из круга насилия	177
Часть 5 Этика ненасилия в действии	184
Часть 6 Кто ты без своего костюма? Князь-анархист, известный географ, революционер	190
Часть 7 Зачем и как строить идеальное общество? . . .	192
Часть 8 Анархо-коммунистическая утопия Кропоткина	196

ГЛАВА 8
КОСМИЧЕСКИЕ УТОПИИ В РУССКОЙ МЫСЛИ

201

Часть 1 Как победить дракона?	201
Часть 2 Николай Федоров: русский Сократ-космист . . .	204
Часть 3 Воскрешение всех мертвых — общее дело человечества	206
Часть 4 Планетарная сфера разума Владимира Вернадского	210
Часть 5 Терминатор или вечная жизнь в элитарном обществе?	213

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

217

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ОТСЫЛОК

219

Использованная литература	219
-------------------------------------	-----

ПРЕДИСЛОВИЕ

Как часто в своей жизни вы слышали: «Даже не думай об этом, это утопия!» Помещенное в грубый контекст реальности, кажется, это слово освободилось от всех положительных значений, а на первое место вышли лишь «нереализуемое», «заранее обреченное на провал».

Между тем все мечтают о счастливой жизни, но вокруг вечно что-то идет не так: сосед с раннего утра сверлит стену, добивают пятидневка и дресс-код, новая техника до сих пор не куплена, хотя вы работаете там, где ее производят, вам приходится платить взносы в пенсионный фонд и скрытые налоги, зачем-то существуют государственные границы...

«Утопия» — слово, специально придуманное английским философом Томасом Мором, означало «место, которого нет». Мы убеждены, что оно есть. Да, его нельзя найти на карте. Однако утопии демонстрируют нам неугасающее стремление человечества к лучшей жизни, причем не жизни поодиночке, а жизни совместной. Утопии далеки от простых фантазий, не

зря их называют «утопическими проектами». Это выверенные, продуманные, зачастую громоздкие системы организации общественной жизни. Вчера эти проекты были несбыточной мечтой, а, по историческим меркам, уже сегодня мы ввели восьмичасовой рабочий день, придумали комфортные способы путешествия с одного края Земли на другой, вступили в борьбу с болезнями и смертью и вроде как даже начали понимать противоположный пол. Томмазо Кампанелла только мечтал летать по воздуху, сейчас же это стало обыденностью.

Размышления о будущем в XXI веке продолжаются. Как менялись наши представления об идеальном мире? Каким образом мыслители пытались настроить разные части механизма под названием «общество»? Показать, где утопиям удалось проникнуть в нашу практическую жизнь и какие насущные вопросы они поставили перед человечеством, — цель настоящей книги.



ГЛАВА I

АТЛАНТИДА VS ИДЕАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО ПЛАТОНА

Как гласит предание, в разгар войны между Афинами и Спартой, в день рождения бога Аполлона, на свет появился известнейший философ. Ему дали имя Аристокл, но окружающие за крепкое сложение тела прозвали его Платон, что с греческого значит «широкий», «широкоплечий». Это не удивительно, ведь Платон был олимпийским чемпионом по панкратиону¹, древнегреческому рукопашному бою, а не только читал философские книги. Хотя другие полагают, что прозван он был так за «широту своего слога»².

¹ Панкратион — древнегреческий рукопашный бой.

² Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / АН СССР, Ин-т философии; общ. ред. и вступит. статья А.Ф.Лосева. М.: Мысль, 1979. С. 151.

Смертоносная, длившаяся 28 лет война за господство между демократическими Афинами и олигархической Спартой привела к эпидемиям, разрухе, голоду и поражению родных для Платона Афин. Он видел, как после победы Спарты власть в городе захватили Тридцать тиранов. Они казнили и убивали своих политических оппонентов и забирали их имущество себе. Двое из тиранов приходились Платону дядьками, так как были братьями его матери. Страстно цепляясь за власть, они погибли вместе со своим кровавым режимом. Но новые демократические силы принесли не меньше разочарования философу.

Учителем Платона был «мудрейший из эллинов», философ Сократ. Сократ верил в демократию, однако за свои идеи был приговорен к смерти демократическим большинством и с достоинством принял наказание. Казнь учителя сильно повлияла на Платона: это подтолкнуло его написать диалог³ о справедливом устройстве государства и общества, в котором толпа не может отправить на смерть великого философа.

Сократ становится не только учителем Платона, но и главным героем практически всех его сочинений, написанных в форме диалогов. В уста Сократа Платон вкладывает, в первую очередь, свои собственные идеи, а не только мысли великого учителя. Говорят, что когда Сократ услышал, как Платон читает «Лисия», то воскликнул «Клянусь Гераклом! Сколько же навывдумал на меня этот юнец!»⁴.

³ Платон. «Государство» // Сочинения в четырех томах. Т. 3. Ч. 1 / под общ. ред. А.Ф.Лосева и В.Ф.Асмуса; пер. с древнегреч. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та; Изд-во Олега Абышко, 2007. С. 97–495.

⁴ Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / АН СССР, Ин-т философии; общ. ред. и вступит. статья А.Ф.Лосева. М.: Мысль, 1979. С. 160.

Мы с вами отправляемся в мир греческой философии, в идеальное государство Платона, чтобы понять, как же должно быть устроено такое государство, но что самое важное, мы определим для себя, хотели бы мы жить в нем или нет.

ЧАСТЬ I

Волшебное кольцо, хоббит и справедливость

Джон Р.Р.Толкин написал удивительную историю о приключениях маленького отважного существа — хоббита⁵. Однажды хоббит Бильбо Бэггинс, путешествуя с друзьями, провалился в темное подземелье, где случайно нашел необычное колечко, которое делает своего носителя невидимым. Кольцо было потеряно очень странным черным, мокрым, зловещим существом по имени Голлум, живущим в одиночестве в темноте у озера. Голлум поставил Бильбо условие, что выведет его из пещеры, если хоббит победит его в игре в загадки, а если не сможет, то Голлум его съест.

Бильбо Бэггинс выиграл, но Голлум решил его обмануть: надеть свое кольцо, чтобы стать невидимым, и съесть хоббита. Как же он рассердился, когда увидел, что кольца у него нет. Он погнался за Бильбо, который успел надеть кольцо. Добежав до выхода в поисках хоббита, черная склизкая тварь села в проходе, чтобы ее не заметили гоблины, боясь идти дальше. Бильбо мог зарезать Голлума, который пытался его съесть, но не стал этого делать. Он посчитал несправедливым убивать безоружное существо, к тому же будучи невидимым для него. Ему стало жалко Голлума, такого одинокого и несчастного.

⁵ «Хоббит, или Туда и обратно». Повесть-сказка в жанре фэнтези, впервые опубликована в 1937 году.

ГЛАВА I

Тогда он решил рискнуть и перепрыгнуть через него, а потом убежать, но не убивать это существо.

Почему Бильбо Бэггинс так поступил? Зачем рисковать собой, если можно убить противника, не встречая никакого сопротивления с его стороны и не боясь мести от окружающих? Справедливо ли он поступил? И, самое интересное, почему мы вспомнили про эту известную историю?

Философов Древней Греции понятие справедливости интересовало не меньше, чем сейчас нас с вами. Однажды афинские мужи, знавшие толк в философствовании, и Сократ среди них заспорили о справедливости. Говорил один, что справедливо воздавать должное каждому человеку: друзьям делать добро, а врагам творить зло. Другой посчитал, что справедливость — это то, что выгодно сильнейшему, то есть существующей власти, ведь она создает законы ради своей выгоды. Многим может показаться, что быть несправедливым человеком намного выгоднее, ведь всякого рода мошенники и проходимцы наживают себе богатства, власть и уважение, а справедливые люди сидят в нищете, презираемые окружающими. Не зря же говорят, что человек поступает справедливо лишь под страхом порицания и наказания и лишь потому, что у него нет возможности творить несправедливость! Так почему справедливость может быть желанна сама по себе?

Собеседник Сократа Главкон вспоминает легенду о пастухе Гиге, нашедшем чудесное колечко, делающее его невидимым. Узнав об этом чудном свойстве, Гиг сделал все, чтобы сокрушить жену царя, вместе с ней убить его и захватить власть в стране. Представим, как себя поведут справедливый и несправедливый человек, будь у них такие кольца.

Сам Главкон отвечает, что мы не сможем отличить справедливого человека от несправедливого: вести себя они будут одинаково. Справедливый, уподобившись всемогущему среди людей, будет воровать, проникать в дома и убивать всех, кто ему неприятен, без малейших угрызений совести. Вот и доказательство того, что справедливыми люди бывают лишь по принуждению, а не по доброй воле.

ГЛАВКОН ОТВЕЧАЕТ, ЧТО
МЫ НЕ СМОЖЕМ ОТЛИЧИТЬ
СПРАВЕДЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА ОТ
НЕСПРАВЕДЛИВОГО: ВЕСТИ СЕБЯ
ОНИ БУДУТ ОДИНАКОВО

Так кто же прав? Главкон, когда утверждает, что любой будет вести себя несправедливо, если сможет, или Толкин, рассказывая историю про справедливый поступок хоббита? Можно ли оставаться справедливым, когда за запрещенные поступки не наказывают?

Об этом нам предстоит поразмышлять вместе с Сократом. Но для начала нужно понять, что такое справедливость. С размышлений о справедливости начинается диалог Платона «Государство», в котором описывается идеальное государственное устройство.

Представим, что государства еще не существует. Что вы будете делать? Строить дом? Выращивать растения? Защищаться от зверей? И как на все это найти время? Государство начинается с того, что человек не может удовлетворить все свои потребности в одиночку и вынужден обращаться то к одному, то к другому человеку за помощью. Постепенно люди объединяются в группы, которые мы и называем государством. Каждому в государстве надо что-то есть, где-то жить, изготавливать себе одежду и инструменты.

Как лучше устроить государство? Чтобы каждый член общества закрывал все свои потребности самостоятельно или же выбрал заниматься одним делом? Должен ли земледелец, помимо выращивания плодов и овощей, большую часть времени тратить на постройку своего дома, выпечку хлеба, пошив одежды? Или лучше ему не отвлекаться от своего дела и выращивать продукты на всех, а от остальных получать другие блага?

Как говорится, *the right man in the right place*: лучше, когда «человек на своем месте», то есть профессионально делает то, что ему поручено. Поэтому в нашем идеальном государстве каждый будет заниматься своим делом: земледелец — выращивать, строитель — строить, воин — воевать и так далее. Каждому гражданину поручат одно дело, к которому у него есть природные задатки.

Но на наши блага всегда готовы напасть соседи, которым мало своих земель, поэтому нам нужны воины с «яростным духом» — сословие стражей, готовых охранять государство от любых врагов. Как собаки, они будут добры к своим гражданами и грозны с врагами. Для этого стражей нужно правильно воспитать и обучить. Воспитывать стражей будут с самого детства и до конца жизни, да так, чтобы они тренировали как душу, так и тело. С одной стороны, они должны обучаться общей культуре⁶, то есть словесности, поэзии и музыке, а с другой — заниматься гимнастикой.

Как мы могли заметить, главное в хорошем страже, как и в остальных гражданах, это правильное воспитание. Поэто-

⁶ Платон называет это мусическим искусством (букв. с греч. — искусство муз).

му ни стражам, ни остальным жителям в государстве не будут рассказываться мифы, в которых боги обманывают, воруют, убивают, как это делается в греческих мифах; а только те, в которых боги проявляют лучшие качества. Окажись вы в таком государстве, вам нельзя было бы интересоваться историями о Торе (пьяном боге и к тому же — обманщике), нельзя было бы читать про путешествия Одиссея и, уж конечно, «Игра престолов»⁷ оказалась бы под запретом.

Из поэзии будут исключены жалобные стоны и причитания, изображения безудержно смеющихся богов или важных людей. Запрещены будут тексты от первого лица, ведь это позволяет вжиться в роль другого, подражать ему, но каждый должен заниматься только своим делом, а не забивать голову мыслями, непригодными для своего ремесла. Вредно стражу подражать рабу, читая как бы от его имени. Видимо, оказавшись в современном мире, Платон занял бы сторону противников компьютерных игр: они тоже не уверены в том, что влияние симуляции может быть ограничено и не переступит порог реальной жизни.

Подобные ограничения касаются и музыки. У стражей будут запрещены печальные и расслабляющие мелодии, а разрешены воспитывающие мужественность и умеренность.

Лучших из стражей, тех, кто способен заботиться о государстве, как о собственном благе, кто не поддается соблазнам и всегда умерен, делают правителями государства. В детстве, юношеском и зрелом возрасте их подвергают различным ис-

⁷ Фэнтези-роман Джорджа Р.Р. Мартина из цикла «Песнь льда и огня».