



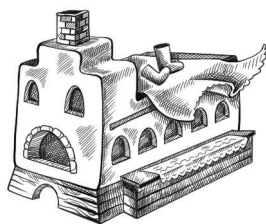


ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Больше чем сказка

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ



По щучьему велеанию



ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ



Москва
2023

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П41

Книга создана на основе оригинального сценария
фильма «По щучьему велению»

Автор сценария: *Александр Архипов*

Режиссер-постановщик: *Александр Войтинский*

Продюсер: *Сергей Сельянов*

Производство: Кинокомпания СТВ, Глобус-фильм,
Студия CGF при поддержке Фонда кино

Художественный пересказ *Анны Антоновой*

Внутренние иллюстрации *Адель Кучкаровой*
@adelekaner

П41 **По щучьему велению / художественный пере-
сказ А. Антоновой. — Москва : Эксмо, 2023. —
288 с. — (Книги по фильмам).**

ISBN 978-5-04-189292-0

Если ты идёшь на рыбалку — будь готов, что вытянешь рыбу своей мечты, волшебную Щуку, которая может исполнить три любых твоих желания. Только Емеля спустил два желания на ветер, а третье решил приберечь. Поэтому, чтобы добиться руки царской дочери Анфисы, придётся ему действовать без волшебной силы, самому. А помогать ему будет Щука, которая без своей шкурки предстаёт обычной девушкой Василисой. Вместе им предстоит найти скатерть-самобранку, встретиться с Котом Баюном, отправиться в мрачное царство Кошечья и понять, что настоящее чудо — это быть с тем, кого любишь!

Книга по новому фильму «По щучьему велению».

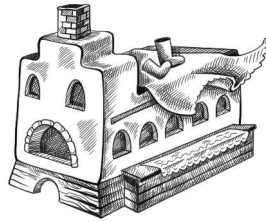
УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Антонова А.Е.
© Кинокомпания «СТВ»
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-189292-0



Пролог



Хотя стояла зима и вода была скована льдом, внизу, подо льдом, продолжалась жизнь. В подводном царстве всё было спокойно. Мерно колыхались тянущиеся к поверхности гибкие лианы водорослей, и лишь изредка их тревожили проплывающие туда-сюда стайки разноцветных рыбок.

Подводный царь Водовик знал, что всё мирно в его царстве. Поэтому он спокойно сидел на высоком троне в своём искусном дворце, выстроенном в одном из гротов. Лицо его было задумчиво, но вовсе не государственные дела занимали царскую голову, увенчанную тяжёлой короной. Нет, царя волновали сугубо личные проблемы!

Хотя, если вдуматься, не такие уж и личные. Много лет правит Водовик подводным царством, а жены у него до сих пор нет. А раз нет царицы — значит, нет и наследника. Кому он корону передаст, когда состарится и придёт его черёд на покой уходить? На кого царство оставит? Пока ещё крепок и полон сил, надо успеть царевича воспитать — это если повезёт и сразу сын родится. А если сначала дочку супруга подарит?..

Впрочем, он забегает вперёд, сначала надо женой обзавестись. И ведь есть у него на примете одна девица! Всем хороша — и красива, и толкова, и на все руки мастерица. Одна беда — строптива очень. Хотя настоящая царица и должна сильный характер иметь. А уж он постарается, подход к ней найдёт. Уже и подарочек свадебный приготовил — колечко золотое с камнями драгоценными. А искусные мастера по его приказу украсили перстень изображением щуки-царицы. Просто диво-дивное получилось! Ни одна девица



против такого дара не устоит, даже самая своенравная.

— Вот кольцо для рыбы моей! — проговорил Водовик, любуясь перстнем. — Ей понравится!

Но строптивую девицу ещё следовало разыскать, для этого и призвал морской царь своих верных подданных. Явились по его зову морские коньки, выстроились внушительным отрядом. Только лягушка опаздывала — а ведь он на неё возлагал самые большие надежды!

Она уже спешила между рядами морских коньков, усиленно работая гибкими задними лапками, волнуясь, пыхтя и торопясь изо всех сил. Наконец она выплыла перед строем и испуганно замерла, пучеглазо уставившись на Водовика.

Подводный царь медленно опустил драгоценный перстень в шкатулку и, грозно сдвинув брови, обратился к морским конькам:

— Ну и где моя невеста?

Его гвардия молчала. Лягушка поняла, что надо спасти положение, но так запыхалась в дороге, что, как ни пыталась слово молвить, изо рта у неё вылетали только пузыри.

— Не слышу! — прикрикнул Водовик. — Вы что, воды в рот набрали?! — Не дождавшись ответа, он рассвирепел и начал с шумом втягивать в себя воду. — А ну-ка иди сюда! — наконец приказал он.

Лягушку затянул водоворот, и она лишь беспомощно болтала лапками, вращаясь по краю водяной воронки. Зато у неё прорезался голос.

— Во что... Во что вы меня втягиваете? — с трудом просипела она.

Лягушка по спирали подлетела к Водовику и, не рассчитав, почти наполовину впечаталась ему прямо в рот, упёршись передними лапками в его щёки. Она испуганно захлопала глазами, но, находясь в таком странном и неестественном положении, обрела полноценный дар речи.

— Пощадите нас, ваше вод-величество! — умоляюще заговорила она. — Мы глаз с неё не спускали, но она сбежала!

Лицо подводного царя скукожилось от расстройства, словно лимон съел, — ведь он так надеялся, что лягушка принесёт ему хорошие новости! — но тут же начало наливаться гневом, и лягушка торопливо продолжила:

— Найду, найду, ваше вод-величество!

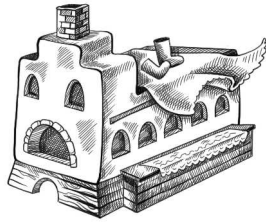
Водовик с отвращением выплюнул лягушку, и она ловко спланировала на ближайший коралл.

— Искать, — приказал он. — По всем колодцам, озёрам, рекам и болотам. Искать-полоскать! — Подкрепляя свой приказ, царь со всей силы ударил посохом о дно. Морских коньков отнесло в разные стороны, и всё заволокла поднявшаяся со дна илистая муть...



Глава 1

УТРО ЕМЕЛИ



Емеля сладко спал на печи в своей родной избе, хотя день в деревне уже давно начался — за окном слышалось пронзительное пение горластого петуха и звонкие мерные удары молота по наковальне.

Сам он вставать и не собирался, да разбудила собака, стянув с него одеяло. Емеля сладко потянулся, постепенно просыпаясь, и задумался.

— Пора на горке кататься, — наконец вспомнил он свои вчерашние планы.

Парень сел на печи, пока не в силах разомкнуть веки, и, услышав удары молота, отметил:

— А батя-то уже в кузнице.

Отец всегда вставал затемно и сразу принимался за работу: дело ждать не будет — он единственный кузнец на всю деревню. Давно зрение потерял, а работу не бросил и со всеми своими инструментами ловко управлялся на ощупь.

Емеля собрался было подняться с печи, но передумал и просто перевернулся на другой бок. Он снова задремал, а когда окончательно проснулся, низкое солнышко заливало избу приветливым светом. Эх, пора вставать, а то покататься не получится — день сейчас короткий, надо успеть засветло. Ну да, знает, что давно взрослый, но никак не может расстаться с детскими привычками. Как отказаться от удовольствия слететь с горы на санках под свист ветра в ушах?!

Емеля слез с печи, наскоро позавтракал, а потом, натянув шапку, тяжёлую шубу и валенки, пересёк сени и толкнул дверь, выходящую на улицу. Теперь предстояла непростая задача — пробраться

мимо занятого делом отца так, чтобы тот его не заметил. Батя, хоть и не видит, а слухом и чутьём обладает отменным. Но помогать ему в работе вместо того, чтобы кататься на горке в своё удовольствие, Емеле вовсе не хотелось.

Отец оказался на улице, возле входа в кузницу. Найдя на ощупь деревянную перекладину, он повесил на неё готовую подкову. И нет чтобы теперь отдохнуть! Однако батя снова принялся качать ме-хи, а потом, взяв щипцами раскалённую заготовку следующей подковы, бросил её на наковальню, поднял молот и со всей силы ударил по ней.

Емеля хотел было прокрасться мимо отца незамеченным, но снег под валенком предательски скрипнул, и он испуганно замер на месте. Тут же раздался новый удар молота, и его осенило — он снова двинулся дальше, но теперь ступал в снег точно под удары молота, чтобы отец не услышал и не припахал на работу.

Вот уже и до корыта добрался, за которым и направлялся — сам вчера его здесь оставил. Вообще-то оно предназначалось для квашения капусты, но зимой Емеля использовал его вместо салазок, чтобы кататься с горки.

Он тихонько подхватил корыто под мышку и направился в обратный путь, как вдруг его весело окликнул отец:

— На горку пошёл кататься?

— Да, батя, — смутился Емеля.

— Ну, силёнок-то поднакопил? Подсобишь, Емелюшка? — попросил батя.

Емеля замялся, не зная, что ответить.

— Давай-давай, — подбодрил отец. — Посмотрим, дорос ли до кузнечного дела.

Емеля, конечно, считал, что он ещё не дорос — да отец и сам должен понимать! Ростом, конечно, он уже выше бати, но вот работать в кузнице не имеет никакого желания. Емеля отложил корыто, приблизился и рукой замерил расстояние до мехов. Результат его не устроил — он