

# Преподобные байки

*Преподобный* — это я. Сын полка. Точнее — кот полка. Кот психологической разгрузки. Полка в зоне СВО. Военный зоопсихолог, в общем.

Мою маму обнаружили бойцы в одном из подвалов разрушенного дома и привезли с собой в штаб полка. Назвали Марьванна. Марьванна просто чудо что за кошечка — красивая, пушистая в меру, очень добrolасковая и мурчащая. А потом у Марьванны ожидаемо появилось потомство — три милейших котенка.

Маму Марьванну решили отдать в хорошие тыловые руки, как бы ни было жаль расставаться с мурчащим чудом. И двух моих сестренок тоже пристроили, а я остался на правах и обязанностях зоопсихолога и психотерапевта.

Одним славным весенним денечком в ту часть штаба (назовем это так, чтобы не разглашать), а именно в ту часть подвала, где <...> (в общем, снова не разглашаем) вбежал, почти влетел, рядовой и объявил, что «едет от туда», глаза подняв к потолку. То есть генерал. Да, собственно, уже заезжает на территорию (не разглашаем, все же помнят), где размещался <...> (да-да, не разглашаем). Единственный присутствующий офицер, Пентагон, сорвался встречать гостя. А я... еще ни разу в жизни не видел настоящего генерала. Да и вообще — услышал о таком вот буквально только что, поэтому со всех лап, руля хвостом, помчался за Пентагоном.

Генерал оказался совсем неприметным, как почти любой боец нашего полка, которых я повидал немало. С ним приехали еще три офицера в скромных мультикамах. Всех Пентагон видел в ... В общем, знал.

— Товарищ генерал-майор... — (последовал доклад по уставу и тому подобное, и прочая...) — Товарищ подполковник, — генерал оглядел подполковника и стоявших навтыжку бойцов, — вы бы тапки тут лучше не носили. Если что, в тапках бегать неудобно.

Все опустили глаза вниз. Да, точно. Некоторые были в тапках. Генерал заметил и меня, смущенно жавшегося к ноге офицера, — к ноге в носке, в котором я от волнения когтем проделал дырочку на пятке.

— Так, а это что за неуставная морда?

— Это... — подполковник замялся на секунду, — специалист по терапевтическому мурчанию.

— А ну дай-ка сюда это мурло.

Оказавшись в руке товарища генерал-майора, на секунду встретившись с ним глазами, увидел его мелькнувшие воспоминания о детстве, деревне, каникулах у бабушки, об учителе русского языка в деревенской школе и о коте, жившем в доме бабушки.

— Преподобнейший кот! Как зовут?

— Так и зовут, товарищ генерал-майор. Преподобный!

Так и закрепился за мной этот позывной. С тех пор и служу. Психотерапевтирую моих ребят. Они все — мои, хотя они считают ошибочно, что это я их.

Хорошо, что люди считают котов уступающими им по памяти и интеллекту. Иначе столько бы всего повывезло... Вот — например...

Сажу тихо за монитором на одном внеплановом, но срочном совещании замов. Мероприятие серьезное, поэтому я не развалился по привычке на стуле, а сел «буханочкой», поджав лапки.

Вопрос был архиважный. Едут журналисты. Уже сообщили «оттуда» (ага, глаза наверх), что надо встретить журналистов и всячески помочь в освещении хода боевых и иных действий, в положенных рамках, разумеется.



Присутствующие сурово молчали — своих дел невпроворот, а тут еще и это. Но делать нечего. Прикинули маршрут, действия сопровождающих и встречающих.

\*\*\*

Машина с представителями СМИ скакала по ухабам мимо разбитой и сожженной техники, руин зданий, обожженных деревьев. Потом пересели в две багги. В каждой был следящий за небом боец с антидроновым ружьем.

Девушки с красивыми и ухоженными личиками в стиле *new money*<sup>1</sup>, в чистой форме в отличнейших бронезилетах и касках гоняли оператора, что-то рассказывали, делали дубль за дублем, осматривали окопы и блиндаж, задавали

---

<sup>1</sup> Стиль *new money* прицельно использует стилистические средства, которые ранее считались проявлением дурного вкуса, выдавая в обладателе выскочку и нувориша. Главные признаки стиля: безумные принты, много блеска, массивные кричащие украшения.

вопросы, получали ответы от бойцов, вспотевших от усилий и ответственности за мнение уважаемых телезрителей о происходящем в данный момент.

Внезапно раздался крик «Небо!», стрельба, пальба, дроны, бойцы затащили совершенно растерянных и перепуганных журналисток в окоп, где — вот именно в этой части окопа — была глубокая, грязнющая лужа. Сбитые дроны падали, девушки бултыхались в грязи, раздавались взрывы и мат-перемат.

— Олег, ты снял это? — спросила, наконец, оператора одна из них.

— Не уверен, — отвечает, — все так внезапно, я камеру берю, собой накрыл. Можем еще подождать, наверняка будет еще атака.

— Не-е-ет! Едем!

На вопрос, где можно почистить форму и умыться, бойцы только пожимали плечами. Сопровождающий отрезал, что умыться и прочее — в Донецке. Или лучше в Ростове.

...На территории прощались деятели журналистики и военные. Прощание было теплым. Девушки сидели в «Патриоте» и нетерпеливо поглядывали на оператора.

\*\*\*

*Двумя часами ранее...*

Проводив взглядами резво удаляющиеся багги с журналистами, бойцы услышали крик по рации: «Сно-о-оп! Что с моими “птичками”<sup>1</sup>? Что с моими “галчатами”? Если они сломаны, я тебя вы...у!»

---

<sup>1</sup> Беспилотный летательный аппарат (БПЛА) любой конструкции.

— Размечтался! Хрен тебе, а не меня вы...ть! — (Это орали друг на друга оператор БПЛА Мономах и сапер Сноп.) — Я твоим галчатам мягонькое подстелил, упали родненькие как ко Христу за пазушку!

Бойцы еще пообсуждали, какие у них перспективы кинокарьеры с учетом приобретенного опыта.

\* \* \*

*Двумя днями ранее...*

Совещание в штабе. Те же, там же. Приглашены дополнительно все имеющие отношение к миру кино и театра, кто служит в полку. Ну и, конечно, я, Преподобный, сижу тихо за монитором и не отвечаю.

— Господа, у меня к вам пренеприятное известие. К нам не просто едут журналисты. Нас очень настоятельно попросили там (взгляд наверх)... Короче, сейчас прочитаю...

От прочитанного у присутствующих случилось недоразумение в глазах и несурязица в голове. Как можно отвезти группу с ТВ на передовую, но чтобы не отвезти их туда, как помочь сделать им репортаж, но чтобы отбить у журналистов охоту слоняться на ЛБС<sup>1</sup>, как впихнуть невпихуемое, чтобы они этого не заметили. Но где наша не пропадала! Наметили маршрут, где побольше сожженной техники, собрали бойцов, развели грязь в окопе, бросив туда пару десятков мертвых мышей (ловил, кстати, мышей я! Разве я не молодец?), пояснили БЗ<sup>2</sup> Снопу и Мономаху.

---

<sup>1</sup> Линия боевого соприкосновения.

<sup>2</sup> Боевое задание.

\* \* \*

*Снова отъезд съёмочной группы...*

— Мужики, спасибо вам за *все*! Особенно за живых. Их... — кивок в сторону машины, — пристрелят — и вся недолга. А мне отвечать матери их. И моей сестре. Может, найдут, как иначе Родине служить, — прошептал оператор группы, мужичок, судя по цвету глаз — лет тридцать пять, судя по цвету волос — лет шестьдесят.

— Угу, замуж, срочно замуж, — мрачно пошутил зампотех. — Ну что, Преподобный, пошли, что ли, на кухню, поищем что-нибудь поинтереснее мышей...