



Читайте в серии:

**Четвёрка из Трясины**  
**Ловушка в библиотеке**



Гульшат Абдеева

# ЛОВУШКА В БИБЛИОТЕКЕ



Москва  
2026



УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
А13

Иллюстрации в тексте и на обложке  
*Алины Гагариновой (Sylva)*

Разработка серийного дизайна  
*Елены Дукельской*

**Абдеева, Гульшат Гаязовна.**  
А13 Ловушка в библиотеке / Гульшат Абдеева. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Четвёрка из Трясины. Детективы для подростков).

ISBN 978-5-04-192103-3

Роза, Артур, Виола и Люк — детективы. Уже не начинающие — им довелось распутать одно сложное дело и обрести заслуженную славу. Но, похоже, кое-кого их известность очень разозлила — едва приехав в летний лагерь, ребята получили записку с угрозами. А потом посыпалось — неприятность за неприятностью, будто кто-то жаждет втоптать их репутацию в грязь.

Что с этим делать? Противостоять! Нужно найти недоброжелателя раньше, чем ребят выгонят из лагеря. И друзья берутся за новое расследование...

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-192103-3

© Абдеева Г., 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026

## ГЛАВА ПЕРВАЯ



# А можно дома остаться?



к концу весны городок Трясина, как обычно, преобразился. Привычный для него плотный туман отступил, а вездесущие заросли мышиной ягоды покрылись мелкими розовыми бутонами. Конкурс на лучший палисадник, которого будто бы не было, шёл вовсю. Почти все горожане старались украсить свои участки и внимательно изучали: чего новенько-

го посадили соседи? У кого лучше цветник и выше туи?

Дети города привыкли к старому особняку, ставшему для них новой школой несколько месяцев назад. Теперь привидений боялись разве что первоклашки. Даже грустно было покидать красивое здание на целых три месяца. Правда, часть учеников отправлялись все вместе в новый летний лагерь, который достроили недалеко от Трясины, в горах. Лагерь «Олимпус» называли лагерем профессий: занимаясь в разных кружках и студиях, дети могли понять, кем они хотят стать в будущем. Туда стремились многие ребята, только не Артур, Виола, Роза и Люк. Долгожданные каникулы сулили столько свобод и удовольствий! У ребят были планы на эти деньки, и поездка в «Олимпус» в них не значилась, но получилось, как получилось.

Первым известие получил Артур. Обидно, что в последний учебный день, прямо накануне самых длинных в году

каникул. Мама напекла оладий к возвращению сына из школы, и это было подозрительно. Артур учуял этот запах ещё с крыльца, у которого припарковал велосипед.

— Не к добру это, — пробормотал себе под нос мальчик и вошёл в дом.

— О, милый! Ты уже дома. А у нас такие чудесные новости!

— Хм, — Артур склонил голову набок.

В последний раз после этих слов вся семья отправилась в гости к двоюродной бабушке в глухомань ещё большую, чем Трясина. Там даже интернет не ловил. Артур от скуки подружился с пауком и три недели подкармливал его мухами.

— Ну что за взгляд, дружище? — в прихожую вышел папа. — Нас ждёт кое-что интересное.

Артур покачал головой:

— Вы слишком стараетесь. Что не так? Нас всё-таки отправляют в интернат в Рисдейле? Сделали дополнитель-

ный летний семестр? Или снова к бабушке Альбине?

Ужас на лице сына заставил родителей рассмеяться.

— Пойдём ужинать. Всё гораздо лучше, обещаю, — мама обняла Артура и повела на кухню.

Посреди стола возвышалась большая бутылка колы. «Дело совсем плохо», — понял Артур. Мама не одобряла газировку, и сейчас это был способ подкупить его.

— Скоро у нас появится возможность ходить в офис лишь три дня в неделю, а в остальное время свободный график! Сам себе хозяин. И режим можно выстраивать как тебе хочется. — Папа сиял так, будто у него сегодня был день рождения.

— Это же потрясающе, правда, сынок? Тебе налить колы? — улыбнулась мама.

Артур мрачно уселся за стол:

— Вы меня так до нервного тика доведёте. Говорите уже, чем мне это грозит?

Папа начал первым:

— Небольшая командировка. Десять дней всего лишь! Мы с мамой должны пройти в столице курсы повышения квалификации.

— А потом должности выше и новый график!

— А я? — почти шёпотом спросил Артур. — Всё-таки бабушка Альбина?

Родители встревоженно переглянулись.

— Я тут достал путёвку в крутое место! — ответил папа. — Там будет куча ребят твоего возраста. Разные развлечения, занятия.

— И профориентация! — сказала мама так, будто это была самая заманчивая вещь на свете.

— Мне тринадцать. И вы хотите отправить меня с малолетками в этот ду-

рацкий «Олимпус»? — не мог поверить своим ушам Артур.

— Почему дурацкий? — поспешно отреагировала мама. — Он новенький! И твоего возраста детей там будет много.

— Детей, — вздохнул Артур и потянулся к коле.

И тут мысль-молния пронзила его, осветив всё на мгновение ярким солнечным светом:

— А давайте я дома останусь?

— Ни за что! — хором ответили родители.

А мама добавила:

— Нет! И речи не идёт о том, чтобы оставить тебя одного! Ну и что, что тебе уже тринадцать. Тем более уже тринадцать, и, как почти взрослый, ты должен нас понять. Это на благо семьи.

Артур пытался ещё возражать, но проиграл эту битву довольно быстро. И начал жаловаться в секретный чат

Четвёрки<sup>1</sup>. Пока мама собирала сыну сумку и укладывала туда шерстяные носки и термобельё, как будто он собирался на Северный полюс, Артур ходил по своей комнате туда-сюда, поглядывая на круглое окошко старого особняка, ставшего школой. Почти год назад именно с этого окошка начались необычные приключения Артура и его друзей, в результате которых они стали сыщиками и просто хорошими друзьями. Жаль, что взрослые забывают о твоих победах, как только им нужно тебя куда-то упечь. Артур понимал, что у родителей выхода нет, но сейчас в его душе кипела злость. Он даже остановился напротив зеркала: не идёт ли из ушей пар?

Секретный чат пиликнул, и Артур бросился к телефону, пока мама пере-

---

<sup>1</sup> Откуда взялась Четвёрка и что это за секретный чат можно узнать из предыдущей книги Гульшат Абдеевой «Четвёрка из Трясины».

бирала нижний ящик его комода и ворчала, что найти парные носки там почти невозможно. Сообщение было от Виолы: «Это кошмар! Наши планы на начало июня отменяются. Меня отправляют в ссылку!»

В тот день Виола надела любимые апельсиновые гетры в честь окончания учебного года, короткую юбку в чёрно-жёлтую полоску и зелёную кофточку. А длинные рыжие волосы собрала в высокий хвост. Никто на всём белом свете не смог бы выглядеть в таком прикиде красиво, но у Виолы был талант стилиста. Скорее всего, потому, что её мама работала швейей и Виола с детства росла в окружении журналов с выкройками, портновских ножниц, рулонов ткани и игольниц. Стрёкот швейной машинки заменял ей колыбельные, а по выходным мама с дочерью смотрели любимое шоу о портных «Модельер».

К сожалению, Виола была похожа на мать не только любовью к необыч-

ной одежде, но и характером. Поэтому на их кухне часто вскипали споры, свидетелями которых становились все соседи. Трудно скрыть детали личной жизни, когда все живут в смежных домах. Когда-то Трясину строили как посёлок для рабочих местного спичечного завода (который закрылся ещё до рождения родителей Четвёрки), и потому домики стояли плотно. Это экономило стройматериалы, а позже уменьшало счета за отопление. А со слышимостью приходилось мириться, что поделаться.

В критических случаях Виола убежала на соседний участок: к их заднему двору примыкал дворик её лучшей подруги Розы. С недавних пор лучшей подруги, потому что никто из Четвёрки до начала прошлогодних приключений тесно не общался. Теперь же Роза принимала у себя Виолу, угощала её лимонными леденцами и расписывала, как будет выглядеть уютная квартир-

ка Виолы в столице, куда она поедет учиться после школы. И где никто не будет поучать и придираться: хоть полотенце мокрое на пол брось, хоть ешь чипсы в полночь прямо из пачки.

Мама Виолы прекрасно знала характер дочери и потому ждала её в последний учебный день с опаской. Дело ухудшалось тем, что у Виолы было на редкость хорошее настроение. Обычно она была дерзкой, иногда скептической, чаще всего острой на язык. Но начало летних каникул после тяжёлых месяцев учёбы смягчило даже самую смелую и самоуверенную сыщицу Четвёрки. Хорошо, что у мамы Виолы был козырь: шанс, который выпадает раз в жизни!

— Привет, мам! — крикнула Виола, войдя в дом. — Учебники долой! Я собираюсь поселиться в своей комнате и перечитать все комиксы, что дал мне Артур. Есть что поесть?

Мама вышла из гостиной, и вид у неё был одновременно ликующий и виноватый. Виола прищурилась: нигде не висят обрывки ниток, волосы не перевязаны разноцветными тесёмками и тихого гудения швейной машинки не слышать (то была древняя, но надёжная старушка, которая при включении в розетку слегка жужжала).

— Виола, ты только не ори, прошу.

— Так я и думала. Только у меня поднялось настроение, значит, что-то случится. Выкладывай. Этот звонил?

«Этим» в семье Виолы и её мамы называли папу, который давным-давно уехал на заработки, да так и не вернулся. Он пытался наладить общение, но Виола ясно дала ему понять, что мириться никто не планирует.

— У меня только что был зум, — мама Виолы пригладила и без того опрятный пучок и отряхнула чёрную футболку, — я не хотела говорить раньше,