

Зимняя романтика





Читайте в серии
«ЗИМНЯЯ РОМАНТИКА»:

- * «В Мышином Королевстве»
Настасья Чилирина
- * **«Четырнадцать дней до...»**
Сама Паулан
- * «Загадай желание»
Мия Лавьер
- * «Двенадцать рождественских свиданий»
Дженни Бейлисс
- * «Как свести родителей за 30 дней»
Сандра Кук
- * «Тыквенно-пряный парень»
Соль Валентайн

Четырнадцать дней до...

САША ПАУЛАН



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П21

Саша Паулан
Четырнадцать дней до...

Иллюстрация на обложке *Михаила Соломатина*
Дизайн обложки *Елены Лазаревой*

Паулан, Саша.
П21 Четырнадцать дней до... : [роман] / Саша Паулан. —
Москва : Издательство АСТ, 2023. — 288 с. — (Зимняя ро-
мантика).

ISBN 978-5-17-156687-6

До Нового года осталось 14 дней, и Соня решила устроить себе незабываемые каникулы в Санкт-Петербурге и наладить отношения со своей бабушкой! Что может быть лучше снежного города, музеев и ароматных пышек? Кажется, это будут самые классные каникулы в ее жизни!

Только все планы рушит парень, с которым она случайно знакомится у памятника. Соня попадает в снегопад событий — новые знакомства, зимний бал в школе, медленный танец... И, кажется, первая любовь!

Теперь ей остается ответить только на один вопрос: это новогоднее чудо или большая ошибка?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-156687-6
© Саша Паулан, 2023
© Соломатин М., иллюстрация на обложке
© Оформление. ООО «Издательство АСТ»,
2023

Посвящается М.



Плейлист

Coldplay — Christmas Lights

Björk — Like Someone in Love

Céline Dion — On ne change pas

Kelly Clarkson — Underneath the Tree

Asaf Avidan — One day

Sarah Connor — Christmas in My Heart

AnnenMayKantereit — Warte auf mich

Aretha Franklin — I Say a Little Prayer

Elvis Presley — Blue Christmas

Ella Fitzgerald — Let It Snow

Moby — Natural Blues

Frank Sinatra — Silent Night

Michael Bublé — Cold December Night

Wham! — Last Christmas



— Мам, я прошу тебя! Хватит уже причитать! — Все утро мама ходит по квартире в дурном настроении, и от этого у меня тоже оно портится.

— Нет, Соня, ты точно решила довести меня! Я с ума с тобой сойду! До Нового года две недели, и ты решила мне такой подарок сделать? — глаза у мамы закатились — и, как всегда, театрально. — Ни в какой Санкт-Петербург ты не поедешь! Пойми, я спать не буду. Как ты собираешься там быть одна? В шестнадцать лет!

— Ну, во-первых, я там буду не одна. Я же остановлюсь у бабушки. — Это точно был не тот аргумент, который хотела услышать мама, но это был мой единственный аргумент, поэтому пришлось им воспользоваться.

— А как же Новый год? Ты же хотела встретить его с друзьями.. — мама предприняла попытку убедить меня остаться.

— Думаю, я не много потеряю, если проведу его в одиночестве. И девчонки сильно не расстроятся. А ты все равно к тетя Лене уедешь, — ответила я.

— Ой, ну делай что хочешь.. Но нельзя проводить все время с книгами и рисунками! Нужно общаться с друзьями! Думаешь, Елизавета Михайловна отменит свои планы? — мама перешла в агрессивное наступление.

— Мам, я общаюсь с друзьями, а не только читаю и рисую. А бабушка сказала, что планы никакие не испорчу ей, — как можно ласковее я попыталась ответить.

— Это она сейчас так сказала, из вежливости! — мама не хотела отступать. — Думаешь, я плохо ее знаю?

— А мне показалось, что она даже была немного рада.. — я вспомнила наш телефонный разговор с бабушкой.

— Ох, Сонечка, ты пока плохо знаешь взрослых. Ладно, но не забывай мне хоть иногда писать, — сдалась мама и шмыгнула носом, словно пытаюсь остановить слезы.

— Каждый вечер буду звонить или писать, — пообещала я.

— Хорошо, — тихо всхлипнув, мама повернулась в сторону кухни. — Пойдем, позавтракаем.

Мама знала, перед чем я не смогу устоять: вареники с черешней. С большим удовольствием я присту-

Четырнадцать дней до... 

пила к завтраку и даже почти правильно отвечала на мамины вопросы, хотя все мысли были заняты предстоящей поездкой.

Ощущение, что мир перевернулся.. Я **решилась** круто изменить свою жизнь — в следующем году после окончания школы я поеду поступать в Санкт-Петербург. Почему Питер? У меня нет ответа. Последний раз я была там пять лет назад, когда папа был еще жив. Да, там живет моя бабушка, но почему-то она не приняла мою маму и, конечно же, меня. Мои родители познакомились, когда были студентами. Очаровательный кудрявый поэт приехал к другу в Москву отмечать Новый год, а в гостях (как в советском кино) была первая красавица вуза (моя мама). Потом появилась я. Бабушка считала, что мама испортит жизнь и карьеру отца, но она оказалась права — его жизнь испортила неуверенность в себе. Он очень сложно переживал то, что его стихи не хотели печатать, и боялся действовать. Однако он с радостью ходил на работу в школу, где был учителем литературы. Дети его обожали. Он постоянно читал им короткие смешные стихи. А потом заболел.. И вот уже пять лет после смерти отца мы с бабушкой иногда созваниваемся и посылаем друг другу открытки. На этом наше общение и заканчивается. Но на удивление она оказалась готова пустить меня к себе на две недели. Конечно, я понимаю, что нам будет некомфортно, но маме станет спокойнее, если рядом будет взрослый человек — так я не совершу никаких «страшных» и «глупых» поступков. Хотя, если честно, самое страшное, что я совершала..

это однажды пропустила занятия в музыкальной школе. Но если бы вы видели, какая стояла погода в тот день! Любимая золотая осень, солнце и легкая прохлада. Поэтому я укуталась посильнее в шарф, включила в наушниках Björk и пошла в парк — читать новый роман Габриэля Косты. И на этом все безумные поступки в моей жизни закончились. Совсем негусто. Получается, я очень даже скучный подросток по сравнению с многими сверстниками. Но мне совершенно комфортно в своей скукоте. У меня есть книги, карандаши с бумагой и музыка. Воображение мне не дает скучать.

Да, я закрытый человек, у которого нет друзей. Точнее, нет **настоящих** друзей. Конечно, я общаюсь с одноклассниками, но почему-то никого не пускаю в свою жизнь так глубоко, чтобы назвать человека **другом**. Страдаю ли я от этого? Думаю, нет. Я не испытываю грустного чувства «одиночества». Это мой выбор, с которым мне комфортно жить. Но, конечно же, я совсем не против, если в моей жизни появятся люди, с которыми я смогу ее делить.

После завтрака я еще раз проверила электронный билет. Да, это правда — я еду в Санкт-Петербург! Мечты сбываются? Мечты сбываются! Сегодня «Сапсан» домчит меня до лучшего города на земле. Вещи собраны, план составлен, плейлист в дорогу готов.

На всякий случай заглянула в заметки на телефоне, чтобы убедиться, что я ничего не забыла вписать, и мои каникулы будут разнообразными и приятными.



План:

- **посмотреть вуз;**
- **попробовать наладить отношения с бабушкой;**
- **посетить минимум три музея;**
- **зайти в главный книжный магазин города;**
- **встретить Новый год J**

— Я провожу тебя, — мама заглянула в комнату. Значит, она не обиделась.

— Спасибо, мамуль. — Больше всего на свете мне не хочется ее расстраивать. Мы всю жизнь были вдвоем: мама и дочь, подружки, поддержка. Именно поэтому моя идея поехать на две недели одной, чтобы принять решение о переезде, вывело маму из равновесия. Мы думали, что всегда будем жить по соседству, гулять с собаками (мама что-то еще про внуков говорила), а по воскресеньям ездить на завтрак в наше любимое кафе. Сейчас мы понимаем, что мой переезд в Санкт-Петербург точно разрушит все наши планы. Но, кажется, я выросла и готова строить **свою** жизнь. Где все равно есть место для мамы — осталось только ей это как-то объяснить.



— Сонь, пожалуйста, будь аккуратной! И присылай фотографии. Я буду очень скучать, — мама аккуратно заправила мои кудряшки в шарф.

— Есть, капитан! Ежедневный отчет буду высылать! — я улыбнулась и уткнулась в маму. Как же я люблю ее запах.

— Я тут для бабушки собрала кое-что... Хотя и не хотела... Но вроде как родня, и она будет присматривать за тобой. Вот! — мама дала мне шоппер, в котором были какие-то свертки. — Подари ей, пусть порадуются. Там все самое необходимое для пенсионера. Обязательно напиши, когда сядешь в такси.

Холодный московский ветер не хотел отпустить путешественников. Он играл со снегом и людьми, не позволяя быстро двигаться и заходить в вагоны. Казалось, еще чуть-чуть — и поезд не сможет поехать от сопротивления. Но когда проводники сказали, что поезд отправляется, ветер, словно смирившись со своим проигрышем, успокоился. Вокзал погрузился в тишину.

Мы крепко обнялись, и я зашла в вагон. Вот она, самостоятельная жизнь. Впереди четыре прекрасных часа с музыкой и ожиданием.

За окном огромными хлопьями падает снег, по коже бегут мурашки, и складывается ощущение, что я героиня романтической рождественской мелодрамы, — вот именно сейчас в вагон зайдет парень с гитарой, который выше меня, у него взлохмачены волосы, а на шее причудливый шарф. Он обязательно сядет напротив и после минутного молчания попросит один наушник. А потом «бах» и склейка — мы стоим около елки и ровно в полночь впервые целуемся, вокруг нас шум хлопушек, крики «Ура!» и смех.

Так, кажется, нужно меньше смотреть фильмы.

Четырнадцать дней до...



Выйдя из здания вокзала, я глубоко вдохнула морозный питерский воздух. Он кажется таким родным. Я дома. На секунду мне почудилось, что я все та же маленькая девочка, которая бывала тут раньше. Люди, толкаясь, бежали в метро, запрыгивали в машины и пытались спастись от ветра. Я стояла словно невидимка: меня ни разу не пихнули. Казалось, даже мороз и ветер не трогали, настолько мне было хорошо. Из мыслей меня выдернул автомобильный гудок. Вздвогнув, я помахала водителю, который резво выскочил, чтобы помочь мне с багажом. Быстро написав маме СМС, я села в машину.

— Первый раз в Санкт-Петербурге? — милый таксист со стильной седой бородой посмотрел на меня в зеркало заднего вида, когда мы сели в машину.

— Не первый. Мой папа из Питера, а мама из Москвы, — я улыбнулась в ответ.

— Ох, как это романтично! Моя первая любовь была тоже из Москвы. Сколько же я ей стихов посвятил.. Хотите, прочту один? — глаза мужчины заблестели. — Жаль, что нам недолго ехать.

— Да, конечно! — мне кажется, именно такими я и представляла питерцев — романтичные, читающие стихи и не теряющие воспоминаний прошлого.

Мужчина тихо начал читать стихотворение, а по мне крупными горошинами побежали мурашки.

Жаль, что я не додумалась включить диктофон! Это стихотворение хотелось слушать, читать и рассказывать, смакуя каждое слово...

Я хочу написать еще больше,
Чтобы вместе с первым дождем
Мысли встали на место, и позже
Я сказал наконец-то: «Вдвоем».

Я хочу перемен в серой массе,
Что зовется с небрежностью «жизнь»,
А еще я хочу с уважением
О друзьях твоих говорить.

Просыпаться хочу я так рано,
Чтобы солнце ласкало лицо,
Чтобы вид на московские храмы,
И тебя с обручальным кольцом.

Половиной делиться с тобою,
Чтоб, одевшись в будничный фрак,
Я б обнялся со старой Москвою,
Чмокнув в щечку тебя, как дурак.

Много вечной любви и заботы,
Много трепета и теплоты,
Чтобы в вечер с любимой работы
Ехать в дом, где так ждешь меня ты.

Чтобы счастье лилось до забвения,
Чтобы свет нам дарил сотню раз

Четырнадцать дней до... 

Яркость красок и притяжение
Кисло-сладкое, как Яблочный Спас¹.

— Спасибо... Это было... Было до слез... — Мне даже не верится, что можно так любить. Что-то в моем сердце отозвалось тоскливой мелодией, хочется испытать такие же чувства.

— Это вам спасибо! Надеюсь, что Санкт-Петербург заставит вас поверить в чудо, — сказал он и улыбнулся невероятно теплой улыбкой. — До встречи!

Я подошла к подъезду. Стоп! Я подошла к парадной. Меня пробила легкая дрожь. Интересно, как сейчас выглядит бабушка, как она меня встретит, возникнет ли у нас контакт? Вдох-выдох.

— София! Как ты выросла! — дверь мне открыла бабушка, точнее, она официально была бабушкой, но выглядела совершенно потрясающе и молодо. Блондинка с каре, легкий макияж, тонкая талия и стильный домашний костюм. Не бабушка, а голливудская актриса! Да, кажется, все-таки люди меняются.

— Бабушка... Привет! — мои глаза готовы были выпрыгнуть из орбит, а рот отказывался закрываться. Я помнила, что она всегда хорошо выглядела, но чтобы так!..

— Да, давно мы с тобой не виделись! И мне приятна такая реакция! — она звонко засмеялась. — Мой руки и за стол! Мне кажется, нам пора нормально познакомиться.

¹ Исаев Максим. Я хочу написать еще больше...