

КНИГА ПРИНАДЛЕЖИТ

Никому не узнай, кто я!



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Бу-га-га...

Серия «Прикольный детектив»
Дизайн обложки: Екатерина Оковитая
Иллюстрации: Нина Коровина

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Кот да Винчи. Похищение в день рождения / Катя Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 192 с.: ил. — (Прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-111181-6.

Гениальный сыщик кот да Винчи ошарашен. Бывший злодей Зыза похищен на собственном дне рождения. В преступлении подозреваются потусторонние силы!

А ведь Зызу предупреждали: не стоит селиться в проклятом особняке. Но кот да Винчи не боится сложностей и отважно берётся за расследование!

Подписано в печать 14.05.2020

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 11,16

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура OfficinaSansC

Доп.тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

Книжная продукция — ТР ТС 007/2011



© Катя Матюшкина, текст, ил., 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2020

*Обожаю эту серию!
Самой писать смешно.
(Катя Матюшкина)*

КАТЯ МАТЮШКИНА

КОТ ДА ВИНЧИ
ПОХИЩЕНИЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Художник Нина Коровина

Секретное расследование!
Настоящий детектив!

Только здесь: таинственное похищение, погони, драки, засады и, конечно же, увлекательное расследование, которое ведёт знаменитый сыщик кот да Винчи со своими верными помощниками — сыскными мышаками!

Тс-с-с! Тихо!

Всё, что написано в этой книге, — большая тайна! Которую можно рассказать лишь по секрету, и то — только самому лучшему другу.





Бедный я директор...



ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЕМ

Мрачное вступление самой загадочной истории

— Тук-тук, алё, ау! Слышит меня кто-нибудь? — гнусаво заорал странный зверь, похожий на волосатую грушу с длинным висячим носом и пушистым хвостом. — Откройте!

Никто ему не ответил.


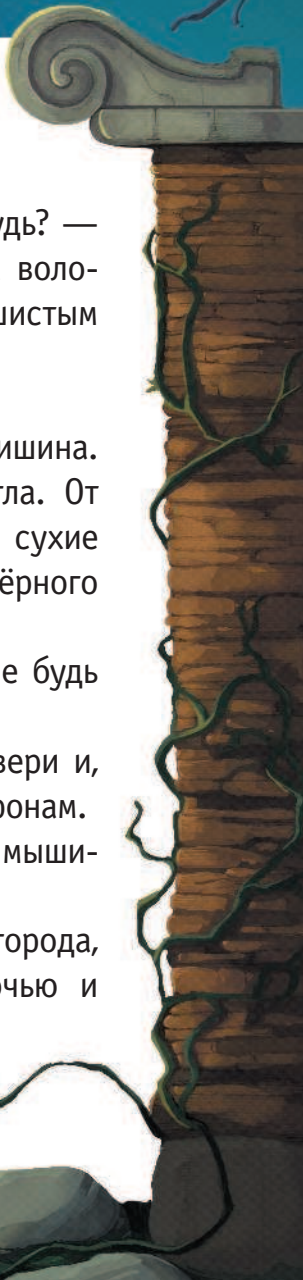
В старом особняке стояла абсолютная тишина. В разбитых окнах клубилась загадочная мгла. От стен веяло стужей. Мрачно раскачивались сухие деревья. И сизая луна грустно смотрела с чёрного неба.

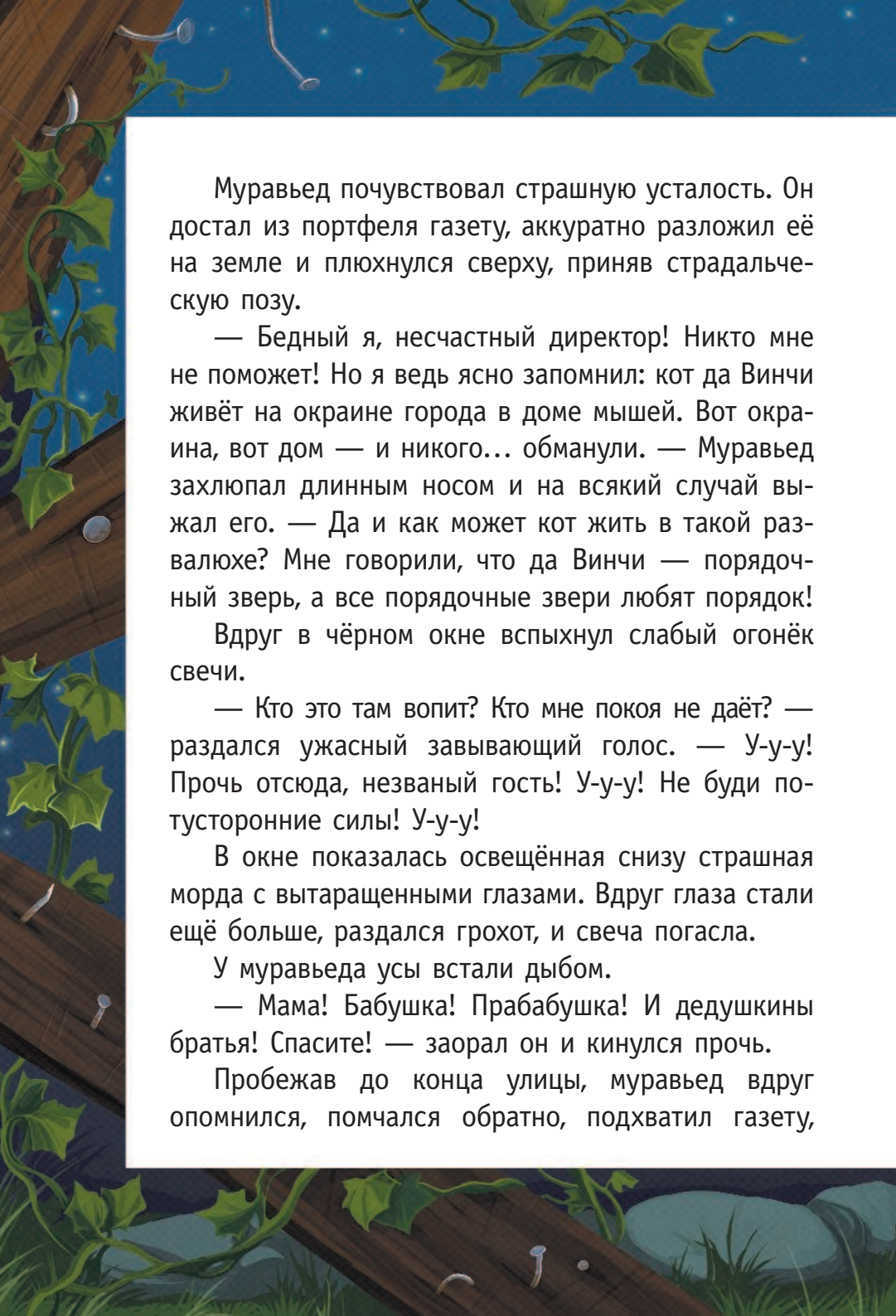
— Ну вот! Я так и знал! Всюду обман, не будь я муравьедом! — пробормотал зверь.

Он для порядка ещё раз дёрнул ручку двери и, вконец разочаровавшись, заозирался по сторонам.

— Эй, кто-нибудь? Подскажут мне, это мышиный дом или нет?

Но, к сожалению, сюда, на окраину города, и днём-то почти никто на забредал, а ночью и подавно.





Муравьед почувствовал страшную усталость. Он достал из портфеля газету, аккуратно разложил её на земле и плюхнулся сверху, приняв страдальческую позу.

— Бедный я, несчастный директор! Никто мне не поможет! Но я ведь ясно запомнил: кот да Винчи живёт на окраине города в доме мышей. Вот окраина, вот дом — и никого... обманули. — Муравьед захлюпал длинным носом и на всякий случай выжал его. — Да и как может кот жить в такой развалюхе? Мне говорили, что да Винчи — порядочный зверь, а все порядочные звери любят порядок!

Вдруг в чёрном окне вспыхнул слабый огонёк свечи.

— Кто это там вопит? Кто мне покоя не даёт? — раздался ужасный завывающий голос. — У-у-у! Прочь отсюда, незванный гость! У-у-у! Не буди посторонние силы! У-у-у!

В окне показалась освещённая снизу страшная морда с вытаращенными глазами. Вдруг глаза стали ещё больше, раздался грохот, и свеча погасла.

У муравьеда усы встали дыбом.

— Мама! Бабушка! Прабабушка! И дедушкины братья! Спасите! — заорал он и кинулся прочь.

Пробежав до конца улицы, муравьед вдруг опомнился, помчался обратно, подхватил газету,

на которой только что сидел, аккуратно сложил её, убрал в пакетик, открыл портфель, положил пакетик в первое отделение, закрыл портфель и с криком ужаса бросился прочь.

— Ха-ха-ха! — раздалось из чёрного окна. — Пусть меня все боятся!



Лизать конверты надо так!

Ух ты!

*Покажи
ещё раз!*



Глава 1

СТРАННЫЙ ГОСТЬ

Гениальный кот да Винчи с самого утра разбирает завалы корреспонденции, или, говоря по-простому, — почты. А почты у него было так много, что верные помощники мышки не знали, куда её девать.

Маленький домик трещал по швам. Конверты лежали повсюду: на столе, на стульях, на подоконниках, на полу... некоторые из них даже прилипли к потолку. Вероятно, их прислал коту какой-то любитель сладкого. Кот с важным видом сидел за письменным столом. Он ловко жонглировал письмами, одной лапой вскрывая их, другой быстро строка ответы и языком заклеивая конверты.

— Пи-пи-прекрасно! — пищали мышата Пик, Чуча и Бубуша.

— А что тебе пишут? — скромно спросила Чуча. — Есть что-нибудь интересное?

— Конечно! — воскликнул кот да Винчи. — Есть просто потрясающие новости. Мой друг и родственник кот Мороз приглашает нас зимой к себе в гости на северо-юго-восточно-западный полюс!

— Ура! — запищали мыши.



— А вот письмо от миллионерши овцы Цы. Она забыла поздравить меня с прошедшим днём рождения и обещает на следующий подарить тысячу катушек шерсти и шерстяной завод...

— А есть что-нибудь интересное, что произойдёт скоро? — спросил Пик.

— Есть! — Кот да Винчи загадочно мурлыкнул и покрутил перед мышатами яркой фотографией. — Нам прислали приглашение на день рождения с представлением!

Мыши восторженно запрыгали.

— День рождения! Ура! У кого? Когда? Где?

— На день рождения нас приглашает мышище Зыза! — сказал кот, и мыши, перепугавшись, кинулись врассыпную.

— О нет! Только не это! Он же преступник! Он украл картину Анаконды, он пытался выгнать нас из дома, и он был пиратом.

Кот да Винчи улыбнулся мышам и бодро сказал:

— Да, Зыза когда-то вёл себя плохо, но всё это в прошлом! Теперь он хочет стать честным зверем, перевоспитывается, а мы ему в этом поможем. Смотрите, каким он стал опрятным.

Кот показал мышам фото. На нём был Зыза с красивым бантом под подбородком. По-видимому,



он сфотографировался в музее, потому что прямо за ним стояла на тумбе древняя ваза, а в тени виднелись очертания какой-то статуи. Прямо поверх фотографии корявыми буквами было написано:



На обратной стороне фотографии был указан адрес:

**Захудалая улица,
дом без номера
в самом конце.**



— Ура! — неуверенно протянули мыши. — Представление... Мы всегда хотели попасть на представление.

— Но у нас нет подарка, и мне нечего надеть, — забеспокоилась Чуча.

— Не беда! — сказал кот. — Мы нарисуем ему плакат! А тебе на ухе завяжем отличный розовый бант из атласной ткани!

И кот протянул Чуче яркий лоскуток. Мышка от счастья запищала.

— Ура! — закричали мыши и сразу же стали рисовать плакат.

Кот поднялся, сунул фото с адресом Зызы в карман плаща, который висел на вешалке, и уже





хотел помочь мышатам, но тут дверь отворилась и на пороге возник усталый и потрёпанный муравьед. Его обувь была в грязи, шерсть топорщилась, нос повис.

— Смотрите! К нам пришла волосатая груша! — изумился Пик. — Сейчас я упаду в обморок.

И Пик упал на Чучу, Чуча — на Бубушу, а Бубуша — на пол.

Кот поставил мышей на лапы.

— Незачем дрожать, это же муравьед! Ведите себя вежливо.

— Здравствуйте, груша, — сказали мыши как можно вежливей.

— Я не груша! Я Дудун. Здравствуйте, — сказал муравьед и поморщился. Он обвёл взглядом комнату, заваленную конвертами. — Мне нужен гениальный сыщик. Кто из вас кот да Винчи?

— Он, — мыши показали на кота.

Муравьед Дудун принюхался и, сморщив нос, спросил:

— А ты точно сыщик?

— Если надо, я могу быть сыщиком, — сказал кот. — Не скрою, у меня много талантов. А что, собственно, тебе нужно?

Мыши подтащили для муравьеда табуретку, приглашая его сесть.



Дудун отшатнулся от табуретки, как от раскалённого утюга.

— У вас есть тряпочка?

— Есть! — Чуча протянула ему розовый лоскуток.

Муравьед схватил лоскуток, протёр им табуретку и брезгливо отбросил его. Потом достал из портфеля влажные салфетки и вытер ими табуретку ещё раз.

Чуча, обиженно пискнув, схватила лоскуток.

Муравьед плюхнулся на табуретку. Его волосатые бока повисли по сторонам, так что у табуретки остались видны только ножки.

— Я не знаю, с чего начать! — сказал он.

— Начни по порядку, — предложил кот. — Расскажи, кто ты и что у тебя произошло.

— Да-да, по порядку, — согласился Дудун. — Я работаю директором Кукушкиного музея. Вы знаете, какая это сложная работа? Столько ответственности, такие дорогие экспонаты! Музей приходится тщательно охранять, и тут вдруг пропажа!

— У тебя пропал экспонат? — предположил Пик.

Дудун трагично вздохнул:

— Хуже! У меня пропал охранник! Он просто испарился! Из музея он не выходил, иначе об этом



знала бы ворона-билетёрша, запасной выход закрыт на замок, а ключ есть только у меня! Это случилось вчера!

— А почему ты обратился за помощью только сегодня? — спросил Пик. — По горячим следам искать преступника проще.

Муравьед вдруг рассердился:

— Не надо мне советовать, что и как делать! — крикнул он, и мыши присели. — Я, между прочим, директор! У меня, между прочим, своя голова на плечах! Я, если хотите знать, как увидел, что охранник пропал, так сразу пошёл искать сыщика. А мне говорят, сыщик живёт на окраине города! Кто же знал, что эта окраина такая большая? Всю

