

РЕЛИГИИ МИРА

УДК 2
ББК 86.2
Р36

В оформлении обложки использована иллюстрация:
© Evoke City / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
jgroup Ariyathailand, jakejung, Roman Samokhin, OceanFishing,
Ariyathailand / Istockphoto / Thinkstock / GettyImages.ru

Р36 **Религии мира.** — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. : ил.

ISBN 978-5-04-192843-8 (Теперь всё стало ясно!)

ISBN 978-5-04-192816-2 (Энциклопедия быстрых знаний)

Человек издревле устремлялся к вере. Она — постоянная спутница человека разумного с древнейших времен до наших дней. Нет ни одного важного вопроса человеческого бытия, на который она не давала бы ответа — иногда вполне определенного, а иногда нуждающегося в толковании. Вера и ее внешние проявления — обряды — и есть религия. Сколько всего религий в мире? Как они зародились и развивались? Почему люди, живущие в разных уголках мира и верящие в разных богов, имеют общие нравственные ценности? Зачем воздвигаются храмы? Где находятся священные места, привлекающие тысячи и тысячи паломников? На все эти вопросы дает ответы эта книга.

УДК 2
ББК 86.2

ISBN 978-5-04-192843-8

(Теперь всё стало ясно!)

ISBN 978-5-04-192816-2

(Энциклопедия быстрых знаний)

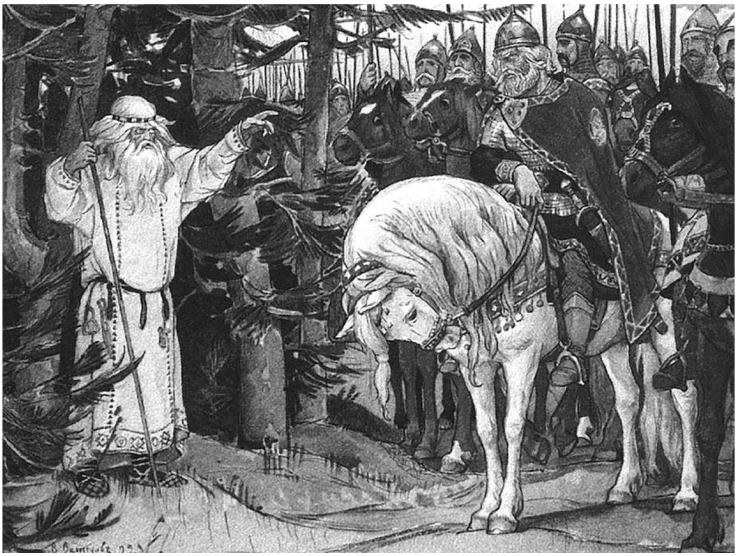
© ИП Сирота Э. Л.,
текст и оформление, 2022

© Оформление.

000 «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	7
Глава I. От культа — к религии	8
Глава II. Творцы и сотворенные	14
Глава III. Незабываемые религии прошлого	19
Глава IV. Мировые религии. День сегодняшний	28
Глава V. Вечные истины Ветхого Завета	34
Глава VI. Иисус Христос: рожденный во спасение.....	44
Глава VII. Старый Рим и Новый Рим	53
Глава VIII. Кто такие протестанты.....	57
Глава IX. По воле Аллаха	62
Глава X. Иерусалим: место, где сходятся пути.....	69
Глава XI. Индуизм: вечное колесо жизни	74
Глава XII. Буддизм: учение Просветленного.....	80
Глава XIII. Многоликие боги Индии.....	86
Глава XIV. Синтоизм: в ладу с природой.....	94
Глава XV. По пути вещей. Философия даосов.....	100
Глава XVI. Мудрый старец Конфуций.....	108
Глава XVII. Слова на все времена.....	114
Глава XVIII. Священные края, которые не найдешь на географической карте	120
Литература и другие источники	126



В. М. Васнецов. Встреча князя Олега с кудесником (волхвом), 1899



Слева — патриарх Иоаким Московский (1621—1690), икона работы неизвестного художника XVII в., справа — французский кардинал Ришелье (1585—1642), портрет работы Филиппа де Шампenea, XVII в.

ВОПРОСЫ, НА КОТОРЫЕ ДАЕТ ОТВЕТ ЭТА КНИГА

ВО ЧТО ВЕРИЛИ АНИМИСТЫ?

Если тебе помогают предки, то окрестные леса всегда будут полны съедобных кореньев, ягод, а реки — рыбы. Охота будет успешна, а дети — сыты и здоровы. Добрые духи ушедших сородичей защитят тебя от духов чужих, злых. *См. главу I*

ДЛЯ ЧЕГО ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕК?

Истинно верующий человек вряд ли спросит: «В чем смысл моей жизни?» Ведь все ответы давно даны. Вера утверждает: все в мире промыслительно, то есть подчинено единому доброму, благу замыслу. *См. главу II*

КАКИЕ НЕОБЫЧНЫЕ РЕЛИГИИ СУЩЕСТВУЮТ В МИРЕ СЕГОДНЯ?

На долю анимистов, шаманистов, неоязычников и многих других представителей традиционных и возрождаемых верований приходится около 4 % от числа всех верующих. Большинство последователей этнических религий проживает в Азии и Африке. *См. главу IV*

ПОЧЕМУ РЯД РЕЛИГИЙ НАЗЫВАЮТ АВРААМИЧЕСКИМИ?

Все авраамические религии восходят к праотцу Аврааму — первому, кто уверовал в Господа. Авраам и его род были особо отмечены Богом. Кто же такой Авраам? Прямой потомок Ноя по линии одного из трех его сыновей, Сима (Шема). *См. главу V*

ЖИЛ ЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ ИИСУС ХРИСТОС?

В I веке нашей эры в Иудее действительно был пророк, который критиковал иудейских первосвященников за стяжательство и отход от Божьих заповедей и предрекал Спасение и наступление на земле Царства Божия. *См. главу VI*

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ КАТОЛИЦИЗМ ОТ ПРАВОСЛАВИЯ?

Четырехконечный крест — католический, шести- или восьмиконечный — православный. Изображение Иисуса на католическом предельно реалистичное, на православном — символическое, знаменующее победу духа над телом, жизни над смертью. *См. главу VII*

ПОЧЕМУ ПРОТЕСТАНТСКИЕ СВЯЩЕННИКИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПОСРЕДНИКАМИ МЕЖДУ ПРИХОЖАНАМИ И БОГОМ?

Спасения можно достичь только безусловной верой и покорностью воле Господа. Вот почему формальная сторона веры у лютеран, да и у протестантов вообще, выглядит намного скромнее, чем у католиков и у православных. Протестантские священники — пасторы — лишь произносят проповеди и совершают богослужения, а обращаться к Богу каждый человек волен сам. *См. главу VIII*

КАКОВЫ ДРЕВНЕЙШИЕ ИСТОКИ ИСЛАМА?

Задолго до рождения пророка Мухаммеда его предок Исмаил, сын Ибрахима (то есть Авраама) творил чудеса по воле Аллаха. *См. главу IX*

КАК ЦАРЕВИЧ СТАЛ ОСНОВАТЕЛЕМ МИРОВОЙ РЕЛИГИИ?

Гаутама, пережив немало испытаний, обрел сверхчеловеческое зрение, позволившее ему узреть истину. Он вспомнил свои предыдущие рождения, понял, как испорченная карма может влиять на жизнь человека, и предложил способы избавления от кармической зависимости. С тех пор он именуется Буддой — то есть Пробужденным, или Просветленным. *См. главу XII*

ПОЧЕМУ ВЛАСТЬ ИМПЕРАТОРА В ЯПОНИИ БОЖЕСТВЕННА?

Считается, что императорская династия ведет свой род от богини Аматэрасу через ее внука Ниниги, посланного ею на землю. *См. главу XIV*

КАК, НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЯ, МОЖНО ДОСТИЧЬ ДУХОВНОГО СОВЕРШЕНСТВА?

Просто плывя по течению, следуя естественному ходу событий, можно совпасть с принципами существования Дао — непостижимой космической воли. *См. главу XV*

ГДЕ ИСКАТЬ СВЯЩЕННЫЕ КРАЯ, КОТОРЫХ НЕТ НА ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТЕ?

В разных концах света — и в собственной вере. Ибо их не увидишь глазами, но они открываются духовному зрению. *См. главу XVIII*

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Где разум уже бессилён, там возносится здание Веры», — говорил один из Отцов христианской церкви Аврелий Августин, именуемый Блаженным. Разум даёт человеку возможность постигать мир рационально, а вера — эмоционально. Дело даже не в том, что не все подвластно разуму. Ведь если мы верим, мы сами создаём для себя добрую, красивую реальность, проникающую смыслом.

Клайв Стейплз Льюис, создатель знаменитых «Хроник Нарнии» — цикла фантастических романов, в которых добро борется со злом и побеждает, великолепно выразил миропонимание истинно верующего человека: «Я верю в Бога, как верю в солнце. Верю не потому, что вижу Его, а потому, что в Его свете вижу все остальное». Эти слова последовательного сторонника англиканской церкви наверняка найдут отклик и в душе мусульманина, и в душе синтоиста, и в душе зороастрийца. Ведь во всех религиях Бог единый или многочисленные боги — это свет, тепло, созидание... сама жизнь!

Каждая религия даёт человеку опору, но при этом многого требует. Религиозные нормы — древнейший свод законов, правил, нравственных ориентиров, помогающих творить добро и избегать зла. Религиозное сознание — крепкая нить, связующая потомков с предками. Религиозные представления — основа человеческой культуры. Так, в неразрывной связи с моралью, историей и культурой, будут представлены религии в нашей книге. Доброгайте вам путешествия в мир человеческой души!



ОТ КУЛЬТА — К РЕЛИГИИ

Мы приходим к Богу совсем не потому, что рациональное мышление требует бытия Божьего, а потому, что мир упирается в тайну и в ней рациональное мышление кончается.

Николай Бердяев

Человек устроен так, что все пытается понять и познать. Окруженный необъяснимым, он подобен ребенку в темной комнате: а вдруг совсем рядом притаилась неведомая опасность, и никто не придет на помощь? То важное для нас, что бессилён постичь разум, издревле объясняет вера.



Тотемное изображение в Виктории (Канада)

ИСТОКИ ВЕРЫ

Пусть сегодня мы знаем, что гром и молния — обычные метеорологические явления, а не свидетельства гнева божества. И пусть, заходя в лес или в воды озера, не озираемся по сторонам в страхе, что побеспокоили местных духов. Пусть мы со школьной скамьи ведаем премудрости, о которых наши предки не могли даже догадываться... Но на самые главные вопросы наука ответов не дает. Как и для чего зародилось мироздание? В чем смысл человеческой жизни? Существует ли судьба и можно ли сделать ее добрее к нам? Ответы мы, как и наши далекие предки, ищем в религии.

Да и противопоставление науки и религии — по большому счету кажущееся. Лучшие умы на протяжении столетий благоговели перед величием мира и удивительными способностями человека.

Прежде чем искать истоки веры в мудрых книгах, стоит поискать их в себе. Задумаемся: ребенок успокаивается, когда в темную комнату заходит взрослый — могучий защитник. Боязливый малыш спокойно засыпает при свете ночника. Свет, светильник, светоч... Так в разные времена и у разных народов говорили о вере. Древнейшие из людей искали защиты у своих божественных прародителей. Вера делает мир добрее к человеку, отводит зло, наставляет, как следует жить.

А как же именно?

Если бы первобытный человек мог внятно сформулировать свои смутные ощущения, он наверняка сказал бы то же самое, что во все времена говорят религиозные деятели и философы: человек должен жить в гармонии с миром и в ладу с самим собой.

Как, должно быть, хорошо под защитой большой и дружной семьи! Если тебе помогают предки, то окрестные леса всегда будут полны съедобных кореньев, ягод, а реки — рыбы. Охота будет успешна, а дети сыты и здоровы. Добрые духи ушедших сородичей защитят тебя от духов чужих, злых. И поблагодарить своих покровителей за помощь — не только долг, но и большая радость. Такие представления, появившиеся в глубочайшей древности, мы вслед за английским этнографом и культурологом Эдуардом Тайлором (1832–1917 гг.) называем **анимизмом**. По его вполне обоснованному мнению, анимизм — первая стадия развития

«Язычество есть младенчество человечества, а детство в жизни каждого из нас — это есть его естественное язычество»

(Василий Розанов)

КАК ЕЛЬ ЯЗЫЧНИКОВ СТАЛА СИМВОЛОМ ХРИСТИАН

По преданию, христианский проповедник святой Бонифаций, живший в VII–VIII вв., обращая германских язычников в новую веру, срубил священный дуб бога Вотана. Дуб, падая, повалил несколько соседних деревьев. Устояла только ель. И святой Бонифаций нарек ее «деревом Младенца Христа»

«Язычество — это древнейшая религия на Земле. Это и есть собственно религия — и всякая религия настолько жизнеспособна, насколько много в ней языческого, насколько велико в ней почтение к обрядам и „идолам“ (ведь даже мусульмане продолжают кланяться во время молитвы древнему идолу Мекки — черному камню)»

(Лев Прозоров)

любой религии. Как следствие, анимистические представления — веру в духов или присутствие духа в тех или иных предметах — можно найти в любой современной религии.

Но есть и поныне народы (преимущественно в Африке, Северной и Южной Америке, на островах Океании, но не только), у которых анимизм сохранился в более или менее чистом виде.

ПРЕДМЕТЫ И РИТУАЛЫ

Даже в повседневности, казалось бы, вне какой бы то ни было религии мы отдаем дань вере наших безымянных предков. Новогодняя (рождественская) елка связана не только с Младенцем Христом, но и с верованиями, бытовавшими в Северной Европе до прихода христианства. Так, у древних славян, угро-финнов, германцев хвойные вечнозеленые деревья символизировали не только вечную жизнь, что вполне логично, но и обновление в нынешнем году, грядущее плодородие. Украшения на елке — подношения добрым духам.

Еще одна известная новогодняя традиция, бытующая у последователей самых разных религий, — богатый новогодний стол. Трудно представить более распространенный... и более анимистический обычай! В первые часы нового года мы как бы привлекаем к себе сытость на весь год, подобно тому, как первобытные охотники рисовали на земле или на стенах пещер мамонтов, пораженных копьями.

Да и наши сказки о зверях и птицах, ведущих себя совсем по-человечески, а то и влияющих на судьбу людей, родом из древнейших верований.

С развитием абстрактного мышления анимизм принял более символические формы. Например, амулет из бивня мамонта должен был принести удачу на охоте (**фетишизм**), а танец у вырезанного из дерева или высеченного из камня изображения божества — обеспечить благосклонность этого покровителя рода (**тотемизм**).

Слово «фетиш» в разных языках неоднозначно. В переводе с латыни оно означает «искусственный, поддельный», а в родственном ей португальском трактуется как «амулет, волшебство». Так или иначе, это отражение взглядов христианина на идолопоклонство. Это понятие возникло в эпоху Великих географических открытий, когда португальские моряки познакомились с верованиями коренного населения Западной Африки. Обожествление предметов, которые, с христианской точки зрения, обожествлены быть не могли (камней, деревьев, кусочков шкур животных и так далее) не могло не удивить белых пришельцев. Ну а в научный обиход это слово вошло сравнительно поздно — только в XVIII веке благодаря голландскому путешественнику Виллему Босману.

Но, если вдуматься, и в христианстве явственно ощущаются отголоски фетишизма — они проявляются в поклонении мощам святых и освященным

ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН

Древний охотник носил при себе зуб побежденного хищника, средневековый рыцарь — медальон с локоном дамы сердца, благосклонность которой завоевал на турнире... Да и кто из нас, собираясь на экзамен, не останавливался у шкафа с одеждой — и не выбирал после некоторых колебаний ту же самую, которая когда-то принесла удачу? Все это — отголоски фетишизма

«Весь круговорот современных славянских праздников, начиная с конца декабря, с коляды, представляет собою пережиток старых языческих представлений, связанных с чествованием творческих сил природы, слившихся нередко впоследствии с христианскими праздниками»

(Николай
Державин)

в церкви предметам. Правда, тут есть очень важное отличие от первобытного фетишизма: верят не в силу предмета самого по себе, а в ту частицу Духа Божьего, божественной благодати, которая в этом предмете воплотилась. Сила мощей в том, что человек при жизни вел праведную, угодную Богу жизнь и по воле Господа совершал чудеса. Сила освященного предмета связана с церковными ритуалами. Представление о силе фетиша намного проще: фетишист верит, что этот предмет приносит удачу.

ПРЕДКИ И ПОТОМКИ

Более сложный фетиш — изображение звероподобного или человекоподобного идола из камня, глины, дерева. Зачастую это бог-предок, который не обязательно виделся похожим на человека: многие первобытные племена выводили свое происхождение от зверей и птиц.

Эти представления сохранились в народных сказках: у всех народов есть истории о том, как то или иное животное помогает человеку. О том, что это предок помогает потомку, в сказках уже не говорится, но... Давайте вспомним известную русскую сказку «Девочка и лиса». Девочка заблудилась в лесу. Ей страшно, она не может самостоятельно найти дорогу домой. Ей предлагают свою помощь волк и медведь, она решительно отказывается слезть к ним с дерева. Но как только

появляется лиса, все меняется — девочка охотно соглашается принять помощь. Да и родные девочки ничуть не удивлены, увидев у порога лисицу с девочкой на спине (не правда ли, необыкновенная лисица — и по разумности, и по размерам?). Они благодарят лисицу, кормят ее, снабжают съестными припасами в обратную дорогу. Странная сказка. Но стоит только подумать о лисице как о родовом символе этих людей — все становится на свои места. И уже не удивляет ни внезапная доверчивость людей, ни их благодарность, включая формы ее выражения.

Родовой символ, оформленный в виде идола, кумира, тотема, — следующая ступенька развития анимизма. Термин «тотемизм» появился в конце XVIII века и был заимствован у североамериканского племени индейцев оджибва. Это племя состоит из двадцати трех родов, каждый из которых считает, что ведет свой род от того или иного животного — разумеется, обитающего в этой местности.

Но в качестве тотемов случается выступать и природным явлениям, особенно это характерно для Африки и Австралии.

Связь с тотемизмом несложно найти в большинстве религий, ведь в центре обрядов оказываются изображения богов и святых, а сам бог выступает прародителем или создателем людей.

РОССИЙСКИЕ АНИМИСТЫ — КТО ОНИ?

В современной России проживает немало народов, основу верований которых составляют анимистические представления.

Вот некоторые из них:

- Буряты
- Нанайцы
- Ненцы
- Коряки
- Саамы
- Удэгейцы
- Хакасы
- Ханты
- Манси
- Юкагиры
- Эвенки
- Якуты