
**ПОБЕДЫ И УРОКИ
ГОРДЕЯ КОЛЕСОВА**

Андрей Ободчук



**Учись
побеждать**

СУПЕРИНТЕНСИВ ДЛЯ ЮНОГО ШАХМАТИСТА



**МОСКВА
2018**

УДК 794.1
ББК 75.581
О-21

Художественное оформление переплета *Р. Фахрутдинова*

Художественное оформление макета и форзацев *С. Коваленко*
Иллюстрации в книге сделаны программой ChessBase 12,
производитель: ChessBase GmbH 2012; www.chessbase.com

Фотографии на обложке и в оформлении вклеек
Евгения Колесова

Ободчук, Андрей Анатольевич.

О-21 Учись побеждать. Суперинтенсив для юного шахматиста /
Андрей Ободчук. — Москва : Издательство «Э», 2018. —
416 с.

ISBN 978-5-04-088771-2

Учить ребенка шахматам? Зачем? Шахматы учат побеждать, понимать ошибки, дают иммунитет к поражениям. Учат усидчивости, развивают логику и интеллект. Игра в шахматы – прекрасный способ общения с ребенком.

В первой части книги Андрея Ободчука, шахматного тренера, многократного чемпиона мира среди инвалидов, рассказана феноменальная история подготовки Гордея Колесова, на тот момент жившего с родителями и сестрами в Китае, в семь лет выполнившего норму кандидата в мастера спорта.

Евгений Колесов, ведущий телепрограммы «Открытие Китая» на Первом канале, серьезно поддержал сына на пути к победам. И Гордей прошел пять мощных скачков развития и осознания собственных возможностей. Во второй части книги подробно изложен метод Ободчука и приведены многочисленные упражнения, дающие прекрасные спортивные и педагогические результаты.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-04-088771-2

© Ободчук А., 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

Оглавление

Предисловие автора	9
Предисловие отца	11
Часть I	
ОТ НАЧИНАЮЩЕГО ИГРОКА	
ДО ВИЦЕ-ЧЕМПИОНА	15
Глава 1. «ПЕРВЫЙ ПОШЕЛ!»	17
«Вставайте, граф! Вас ждут великие дела!»	17
Плохо ходячая энциклопедия	18
Куда приводит любопытство	22
Илья-богатырь	24
Зов космоса	25
Знакомство и тестирование	30
Гордей — полиглот и телезвезда	32
Наступая на грабли, познаешь истину	35
Черная кошка в темной комнате	36
Глава 2. МЕТОДЫ ИНТЕНСИВНОЙ ПОДГОТОВКИ	37
Засевание поля: концепция тренерской работы	37
Прохождение беззевковой зоны	47
Постановка задач на каждый месяц	47
Первый месяц: нападай; не зевай; защищай	50
Второй месяц: не обижай фигуры; напали — нападй в ответ; здесь не подають	56
Третий месяц: тактическая слабость; принципы эндшпиля; статика и динамика	61
Чувство опасности	70
Наше расписание, или Как удержать шестилетнего ребенка за доской 6 часов в день	76
Кодекс воина	79
Глава 3. ОТЕЦ, СЫН И ТРЕНЕР	82
Глава 4. МАРШ-БРОСОК	
ГУАНЧЖОУ-ШЭНЬЧЖЭНЬ-ГУАНЧЖОУ-ПАТТАИ	87
Встречи без галстуков	87
Турнирная практика, первые опыты	88
Квалификационный турнир в Гуанчжоу	92
Таиланд: слоны, крокодилы, шахматы	96
С низкого старта — в десятку	97
Глава 5. ОКНО В ЕВРОПУ	101
Смена караула	101
Шахматные истории:	
История о дебюте жареной курицы	
История о десяти пальцах (правила окончаний)	

История о двух слабостях	
История о торговле на восточном базаре (борьба за темпы)	
История о пассивной игре	
История о блокаде	125
Турнирная хроника	129
Не думай об очках, думай о позиции	134

Глава 6. ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ	137
Одни правила, один король, один тренер!	137
История о Шахматном королевстве	140
В шахматы играют двое	140
История о семи самураях	146
О правильных психологических установках:	
Урок выучить, проигрыш забыть	
История о проигрышах	
Доверяй расчету	
История о Буридановом осле	
Лучше переоценить, чем недооценить	
Решил – жертвуй!; история о страхе	
История о преодолении боли	159
Повышение самооценки	165
История о форе	166
Об игре вслепую	170

Глава 7. ПЯТЬ ГОРДЕЕВ	175
«Тому Гордею – шесть, а мне уже семь»	175
«Я бы его на куски порвал!»	188
За одного битого двух небитых дают	196
Гордей и Сергей	202
Вояж в Европу	205
Все впереди	212
Два слова о машине времени	218

Глава 8. КВАНТОВЫЙ СКАЧОК	220
Чемпион Гонконга	220
Кубок Шэньчжэня: 14 из 14	223
Кубок Гуанчжоу: пятна на солнце	224
How are You, Mr. Lasker?	226
Семилетний кандидат в мастера	227
Вместо эпилога	230

Часть II	
ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МЕТОДИКИ	233

Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ТРЕНЕРСКОЙ КОНЦЕПЦИИ	235
Вилки для Гордея	235
Стандартные разгрузки и элементарные удары	242
Учитывай противника	244

Раздел 2. ТРИДЦАТЬ УПРАЖНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ТУРНИРНОЙ ПРАКТИКИ ПЕРВЫХ ТРЕХ МЕСЯЦЕВ	248
Упражнения	249
Решения упражнений	259
Раздел 3. ОСНОВЫ ДЕБЮТНОГО РЕПЕРТУАРА	270
«Дебютные» упражнения	273
Решения «дебютных» упражнений	285
Раздел 4. ВСТРЕЧИ БЕЗ ГАЛСТУКОВ: ВНЕТУРНИРНАЯ ПРАКТИКА	296
Раздел 5. ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ ТУРНИРОВ	306
Турнир в Шэньчжэне	306
Квалификационный турнир в Гуанчжоу	328
Раздел 6. ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ (Таиланд, май 2015)	338
Раздел 7. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ЛИЧНОЙ КАРТОТЕКИ ТРЕНЕРА	343
Двадцать комбинаций	345
Решения комбинаций	352
Раздел 8. РАБОТА НАД ОШИБКАМИ	356
Сергей и Гордей	356
Двадцать упражнений: как работать над ошибками	360
Решения упражнений	367
Раздел 9. ТУРНИРНАЯ ПРАКТИКА	374
Чемпионат провинции Гуандун среди юношей и девушек, Китай, 2015	374
Первенство Европы, Хорватия, 2015	377
История о Давиде и Голиафе	383
Анализ недостатков игры	391
Раздел 10. ПОБЕДЫ И ПОРАЖЕНИЯ	399
Памятный сеанс: Е vs Е	399
Чемпион Гонконга и Шэньчжэня	401
Удачи тебе, Гордей!	410

Условные обозначения, принятые в книге:

= :	равная позиция;
+ = :	белые имеют небольшое преимущество;
+ - :	белые имеют большое преимущество;
= + :	черные имеют небольшое преимущество;
- + :	черные имеют большое преимущество;
+ :	шах;
# :	мат;
1-0 :	белые выиграли;
0-1 :	черные выиграли;
½ :	ничья;
! :	хороший ход;
? :	плохой ход;
! ? :	заслуживающий внимания ход;
? ! :	сомнительный ход;

Термины, которые кажутся автору само собой разумеющимися, но могут быть неизвестными читателю:

Дебют – начало партии;

Миттельшпиль – середина партии;

Эндшпиль – окончание партии, характеризующееся небольшим количеством фигур, оставшихся на доске;

Цугцванг – ситуация, при которой любой ход ведет к ухудшению позиции, но правила вынуждают сделать какой-либо ход;

Цейтнот – нехватка времени;

Темп – в шахматах: единица времени, обозначающая один ход. Потеря темпа – термин, обозначающий слабый ход, как бы передающий ход противнику.

Статические факторы положения – относительно стабильные признаки позиции, используемые для ее оценки.

Динамические факторы положения – признаки позиции, которые могут быть изменены одной из сторон.

*Посвящаю моей жене Ирине Ободчук.
Без нее эта книга не была бы написана.*

Предисловие автора

Writing a book is an adventure. To begin with, it is a toy and an amusement; then it becomes a mistress, and then it becomes a master, and then a tyrant. The last phase is that just as you are about to be reconciled to your servitude, you kill the monster, and fling him out to the public.

Sir Winston Leonard Spencer-Churchill

Написание книги — это приключение. Сперва это игрушка и развлечение, потом становится чем-то вроде возлюбленной, потом — вашим хозяином и, наконец, вашим тираном. И вот на этой последней фазе, как раз тогда, когда вы готовы смириться со своим порабощением, вы убиваете чудовище и бросаете его на публичное обозрение.

Сэр Уинстон Леонард Спенсер-Черчилль

Друзья, которым я давал почитать рукопись, нередко спрашивали меня: «Для кого написана эта книга? Какова твоя целевая аудитория?»

Книга может быть интересна родителям детей, которые увлеклись шахматами и хотят быстро прогрессировать. Возможно, она заинтересует тренеров, работающих по индивидуальным программам или с малыми группами, ищущих новые подходы к обучению детей шахматам. Вы сможете также узнать немало любопытного о том, как проводятся массовые турниры и выполняются разряды по шахматам в Китае.

Это — не учебник, это — книга-размышление, «роман воспитания», рассказ о пути длиной в год, пройденном рука об руку с тренером, учеником и его отцом. Я разделил книгу на две части. В первой рассказывается о моем опыте обучения шахматам шестилетнего русского мальчика Гордея Колесова, живущего в Китае с родителями. Судьба подарила мне уникальную возможность: на протяжении одного года обучать шахматам талантливого и упорного ребенка. Мы зани-

мались по несколько часов в день шесть раз в неделю. Я сопровождал его на турниры. В известном смысле я был для него не только коучем, но и старшим другом, если хотите, дедом или, как в старину, дядькой. Мне хотелось рассказать о безусловной необходимости поддержки близкими людьми становления ребенка. Шесть-девять лет — это возраст, когда юный шахматист только постигает хитрости нашей великой игры. Он еще не орел, но уже не яйцо, он желторотый птенец. Ближайшая задача учителя — превратить его в орленка и сделать это качественно. Роль и ответственность тренера на этом этапе трудно переоценить.

В книге изложены личные впечатления автора по решению конкретной задачи: научить ребенка хорошо играть в шахматы за сравнительно короткий период времени. Особое место уделяется психологии ребенка и творческому, с учетом индивидуальности ученика, подходу тренера к обучению каждого.

Читатель, интересующийся только шахматной составляющей, может сразу перейти ко второй, «шахматной» части. Здесь собраны главным образом подборки упражнений, которые я делал для своего ученика, анализ партий и фрагментов, иллюстрирующий его рост как шахматиста, и несколько историй, рассказанных мною Гордею. Исключение составляют разделы первой части, посвященные методам интенсивного обучения ребенка основам игры в шахматы, и глава «Пять Гордеев».

Под основами автор понимает не обучение правилам игры и даже не таким элементарным принципам, как захват центра, развитие или матование одинокого короля ферзем или ладьей. Здесь под основами умения играть в шахматы подразумевается примерно следующий набор знаний, представлений и практических навыков:

- расчет простых вариантов;
- критерии оценки позиции;
- представление о сравнительной ценности фигур и принципах и правилах размена;
- знание пары десятков точных эндшпильных позиций;
- умение «рукой» грамотно разыгрывать ряд технических позиций;
- набор представлений о тактических и стратегических элементах шахмат;

- адаптированное для детского мышления представление о статике и динамике;
- представление об элементах дисциплины и экономичности мышления;
- основы дебютного репертуара;
- подходы к умению играть вслепую.

Шахматы – удобная модель прямой передачи способа мышления и восприятия реальности, мировоззрения и жизненных принципов одного человека другому. Это живой процесс, подразумевающий бездну нюансов, неподвластных описанию. Но я хотя бы попытался.

Андрей Ободчук

Предисловие отца

О том, что Андрей Ободчук пишет книгу о своей работе с Гордеем, я узнал случайно. Признаться, я был удивлен. Я не знаю ни одного ребенка, о котором в его такие ранние годы была бы написана книга.

Я жил и работал в Китае почти 20 лет. Жена у меня русская, у нас пятеро детей, Гордей – старший сын. Ещё до рождения детей я задался вопросом поиска эффективной методики всестороннего развития, при этом думая, как построить занятия, чтобы не лишать их «детства». Я «проглотил» массу книг. Мне удалось организовать процесс таким образом, что все, чему учили детей, они впитывали как губки. Все дети тянутся к знаниям, но у Гордея эта тяга поразительна. Китайский язык Гордей знает блестяще, по мнению китайцев, лучше, чем его китайские сверстники. Как результат, в 6,5 года он выиграл шоу талантов на Центральном телевидении Китая. Он знает наизусть 555 китайских идиом, массу стихов, выиграл конкурс каллиграфии. Помимо китайского он изучает английский, французский, испанский языки и, разумеется, родной русский. Он один из самых молодых спортсменов на планете, которые занимаются сборкой кубика Рубика на скорость. Гордей восхитительно читает стихи на родном языке и уже выиграл Всероссийский конкурс поэтической декламации. Он отлично держится перед камерой, поэтому его регулярно приглашают на гала-концерты на китайском телевидении. Также Гордей стал

соведущим нескольких выпусков моей авторской программы «Открытие Китая с Евгением Колесовым» на Первом канале. Его приглашают на разные детские шоу в России и Китае, но почти все получают отказ, ходить по ним просто нет времени. Когда мы с Гордеем были на встрече у Константина Львовича Эрнста, он прямо из кабинета позвонил Илье Кривицкому и буквально потребовал снять Гордея в ближайшем сезоне «Лучше всех». Не знаю получится или нет обойти приказ Эрнста, но ходить по разным шоу — отнимает массу времени. Чтобы показать достижения сына и мотивировать других родителей на развитие своих детей, ролики с ним я выкладываю на своем Ютуб-канале «Канал Евгения Колесова».

Но самое главное увлечение Гордея — это шахматы. Заметив неослабевающий интерес сына к шахматам и понимая, что увлечение его серьезно, я предложил ему заниматься с тренером. Уже в первый месяц мы довели количество тренировок до четырех часов в день. Гордею этого было мало, он просил еще и еще... Обучение шло хаотично, в Китае нет сильной детской шахматной школы, в чем я убедился на примере своего сына. Помог случай.

Однажды Гордей принял участие в соревнованиях, где его тренер-китаец подсказал сопернику дебют, который будет играть Гордей, объяснив, как выиграть. Гордей проиграл, а я был зол: такое поведение тренера мне показалось в высшей степени неэтичным. И, обуреваемый жадой реванша, я стал искать русского тренера. Поиск был непростым. Во-первых, мы жили в Китае, что пугало потенциальных тренеров, не готовых отправиться так далеко на длительное время. Во-вторых, все тренеры как один не видели никаких перспектив занятий с Гордеем.

В соцсетях я вывесил фотоотчет соревнований, в которых принял участие Гордей. Свой комментарий оставил Андрей Ободчук, детский тренер, международный мастер и семикратный чемпион мира по шахматам среди инвалидов. Завязалось общение. Я рассказал ему о том, что Гордея никто не хочет брать, скинул ему партии Гордея, а также резюме других тренеров, которые писали, что у Гордея слабое тактическое зрение, короче, что в шахматах он ноль. Андрей Анатольевич принял все замечания с иронией, парировав: нельзя спрашивать или ожидать от ребенка того,

чему его не обучили. Ободчук — оптимист, жизнь закалила его, и он научился во всем видеть позитив. Мы быстро обо всем договорились и через пару недель я встретил его в международном аэропорту города Гуанчжоу Байюнь.

В синей олимпийке национальной сборной России, с увесистым рюкзаком за спиной, на костылях, он встретил меня с широчайшей улыбкой на лице, радостно светящимися глазами и на удивление крепким рукопожатием. Первым делом мне бросились в глаза его огромные кулаки. Такими кувалдами, подумал я, можно без ружья на медведя идти. «Где ваш багаж?» — задал я вопрос Андрею Анатольевичу. Он молча повернулся, показав на рюкзак: «Это все». Я был удивлён.

Гордею Андрей Анатольевич понравился сразу. Большой шутник с энциклопедическими знаниями, он стал для Гордея не только первым серьезным тренером, но и добрым дедом. За год работы с ним Гордей пропустил ни одной тренировки, а ведь я его провоцировал, суля походы на аттракционы, мороженое и прочие детские радости. Весело прибегая с тренировок, Гордей сперва пересказывал разученные дебюты и партии, а потом рассказывал сестрёнкам мифы Древней Греции, и те, открыв рты, завороченно его слушали. Андрей Анатольевич общался с Гордеем как со взрослым, не только обучая его шахматам, но рассказывая ему мифы и легенды, ведя диалоги о классической литературе, они обсуждали с ним события, происходящие в мире. И все это с 6-летним мальчиком! Вместе с шахматным мастерством рос и кругозор Гордея. В работе с Гордеем Ободчук демонстрировал большое терпение и на каждое «почему» всегда мог найти ответ. Именно это терпение и позволило Андрею Анатольевичу проявить свой тренерский гений, всего за год доведя Гордея в Китае с начинающего до кандидата в мастера спорта по шахматам. Успехи Гордея были отмечены и президентом ФИДЕ Кирсаном Илюмжиновым, который назвал его «маленьким Буддой шахматного мира».

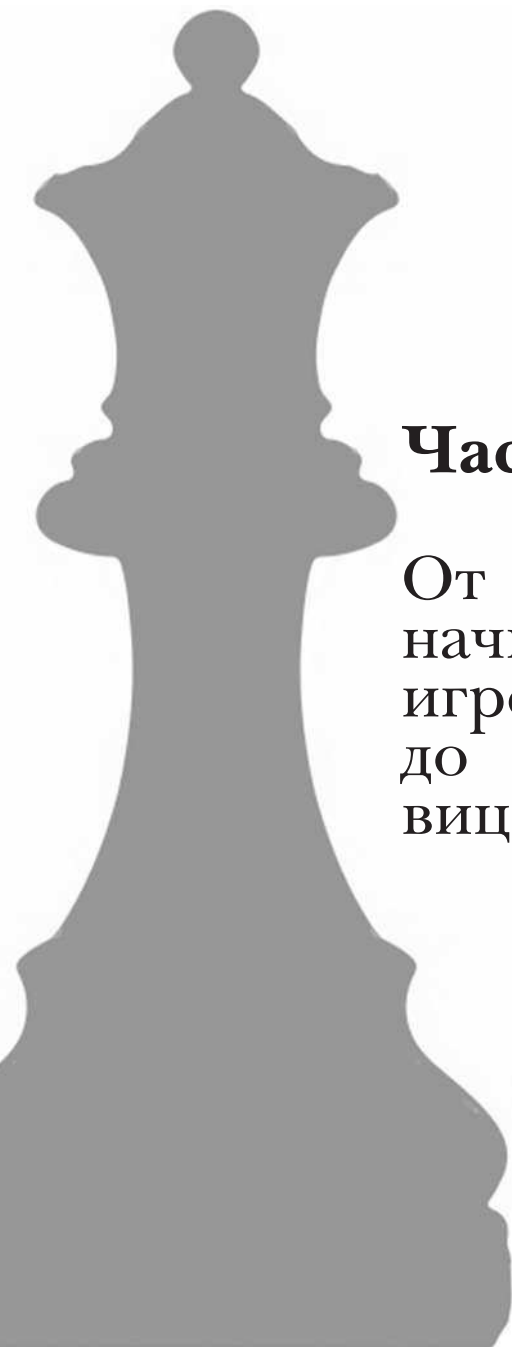
Говорят, нет плохих предметов, есть плохие учителя. Так вот нам, еще раз подчеркну, повезло, что мы встретили Андрея Анатольевича — человека не только грамотного в шахматах, но и смелого по жизни! Эта книга будет полезна

не только родителям и тренерам, чьи дети занимаются шахматами, но и тем семьям, которые считают развитие своих детей важной задачей.

*С уважением к Андрею Анатольевичу
и Вам, дорогие читатели, Евгений Колесов.
Август 2017*

Справка от редакции:

Евгений Колесов – бизнесмен, учредитель компании Optim Consult (Гуанчжоу, Китай, специализация – оптовые поставки товаров и оборудования из Китая), общественный деятель. Почти 20 лет прожил в Китае. Автор и ведущий программы «Открытие Китая» на Первом канале и романа «Китаец», ставшего бестселлером. Отец пятерых детей, которые с раннего возраста изучают пять языков – русский, китайский, английский, испанский и французский, активно занимаются спортом. Работает над книгой о раннем развитии детей.



Часть I

От
начинающего
игрока
до
вице-чемпиона