

*Авторское изложение А. Хакимова
по просьбе читателей и издательства ЭКСМО*

ВЕДЫ

ДРАГОЦЕННЫЙ ПУТЬ

Книга посвящается:

МОЕМУ ДУХОВНОМУ УЧИТЕЛЮ,
КОТОРЫЙ ВЕЧНО ЖИВЕТ В МОЕМ СЕРДЦЕ,
ВСЕМ СВЯЩЕННЫМ ПИСАНИЯМ МИРА
И ВСЕМ ИСКРЕННЕ ВЕРУЮЩИМ ЛЮДЯМ.

В Е Д Ы . Д Р А Г О Ц Е Н Н Ы Й П У Т Ь

АЛЕКСАНДР ХАКИМОВ

БХАГАВАД-ГИТА:

**древняя мудрость
для современного
человека**

Ж Е М Ч У Ж И Н А М А Х А Б Х А Р А Т Ы

2-издание, исправленное

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 233
ББК 86.33
Б94

Б94 Бхагавад-гита. Древняя мудрость для современного человека / комментарии Александра Хакимова. — Москва : Эксмо, 2026. — 372 с. — (Веды: драгоценный путь).

ISBN 978-5-04-245785-2

Книга Александра Хакимова «Бхагавад-гита — древняя мудрость для современного человека» создана по просьбе читателей и издательства ЭКСМО. Она не является альтернативой традиционным комментариям, а предназначена как вспомогательное объяснение, помогающее современному человеку лучше понять основные идеи Бхагавад-гиты».

**УДК 233
ББК 86.33**

ISBN 978-5-04-245785-2

© Хакимов А., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

*«Если человек читает «Бхагавад-гиту» со всей искренностью и серьезностью, то по милости Господа он избавится от всех последствий своих прошлых грехов»
(Гита-махатмья, 2).*

*«Человек может каждый день омываться водой, чтобы смывать с себя грязь, но если он хотя бы единожды совершит омовение в водах «Бхагавад-гиты», что подобна священным водам Ганги, то вся грязь материальной жизни будет смыта с него раз и навсегда»
(Гита-махатмья, 3).*



Бхагавад-гита

Как только люди забывают Бога, то забываются не только послания священных писаний, но и все самое лучшее, полезное и прекрасное. Например, послание Бхагавад-гиты — это лучшее из того, что нам оставила история земли. Это жемчужина Махабхараты. Но сегодня ее представляют всего лишь одним из философских трактатов, неприменимым в жизни. Сегодня никому даже в голову не может прийти, что можно, как и раньше, жить по Бхагавад-гите. Да, раньше, в ведические времена, жили великие люди, просветленные мудрецы и могущественные воины. И все они поклонялись словам Бога в священной Бхагавад-гите. Но постепенно бесчисленные личные мнения, собственный опыт и умственные философские измышления встали на место истины, и люди забыли слова Бога. Сегодня люди сначала живут, накапливая опыт, а затем излагают свою истину, основанную на прожитой жизни. Такой подход считается авторитетным. Жить по своему усмотрению считается верной позицией. Но Бхагавад-гита предупреждает об опасности, которую несет деятельность в невежестве, то есть по собственной прихоти. Жизнь — это искусство деятельности, а Бхагавад-гита — это руководство к ней. Она подобна путеводителю, который указывает нам верное направление к процветанию, победе и нравственности.

Но возникает вопрос — на чьем опыте основана Бхагавад-гита? Какой человек написал ее? Конечно, обычный человек не может написать такое произведение, потому что ему не хватит обычного



человеческого опыта. Но обычный человек может доподлинно представить эту науку людям, если он прожил свою сознательную жизнь согласно наставлениям Бхагавад-гиты. Жить по Бхагавад-гите — означает учиться у Самого Бога. Бхагавад-гита была рассказана Кришной, который Сам раскрывает Себя в ней. Он утверждает, что является источником всего материального и всего духовного. Источник материи и духа должен в совершенстве знать на собственном опыте и то и другое. Поэтому и материя, и дух основательно и непринужденно описываются в Бхагавад-гите.

В Бхагавад-гите по отношению к рассказчику используется слово «Бхагаван». Рассказчик Бхагавад-гиты есть Бхагаван. Это слово указывает на то, что есть разные категории живых существ. Их можно разделить по способности к обладанию. Чем может обладать любое живое существо? Согласно великим мудрецам прошлого (махатмам), можно сказать о шести объектах обладания. Это сила, знание, богатство, красота, слава и отречение (бесстрашие). Несомненно, каждый человек обладает этими достоинствами, но не в полной, а в разной степени. По этой причине мы оцениваем людей по-разному, кто-то более могущественный, кто-то менее. Но слово «Бхагаван» в ведической литературе означает обладателя всех достоинств и энергий в полной степени без остатка, то есть это слово означает персонифицированную Абсолютную Истину. Согласно самой Бхагавад-гите, она изошла и рассказана от лица абсолютно свободной и независимой Личности Бога, Бхагавана. Изошла из Его безграничного божественного опыта.

На поле битвы Курукшетра Кришна излагает Бхагавад-гиту Арджуне, великому воину. И синхронно она транслировалась по мистическому каналу исключительно для старейшины царской династии Дхритараштры, который из-за врожденной слепоты не мог участвовать в битве. Его личный секретарь Санджая был выдающимся учеником Вьясадевы и обладал развитой



способностью слышать и видеть на расстоянии. Сегодня мы получаем Бхагавад-гиту с огромного временного расстояния примерно более пяти тысяч лет назад. Более того, ее скрытый смысл находится совсем в другом измерении времени и пространства. Тем не менее Бхагавад-гиту можно постичь при помощи самой Бхагавад-гиты. Удачливы те, кто имеет веру в нее. Мы верим, когда слышим в новостях, что на земную орбиту был запущен очередной спутник. Мы не собираемся проверять эту информацию, потому что наш разум, опираясь на современную науку, которая дала нам такие совершенные технологии, по умолчанию верит в запуск спутников. Но океан Бхагавад-гиты выходит за пределы рек, озер и даже морей стандартов научного образования. Как же доказать ее абсолютно безошибочную природу? Как убедиться в ее истинности? Только одним способом — применяя ее мудрость в своей практической жизни и обретая таким образом сверхчеловеческий опыт. На самом деле многие и многие люди в прошлом уже достигли совершенства благодаря Бхагавад-гите. Бхагавад-гита подобна лекарству, которое излечит от болезни, даже если больной не знает его химического состава.

Итак, поскольку философия, созданная людьми, оторвана от жизни, автор этого пересказа не хотел бы создать еще один философский умозрительный трактат, который в наши дни не принесет пользы. Эта работа является попыткой связать высшие духовные ценности, данные в Бхагавад-гите, с практикой нашей кратковременной, но чрезвычайно ценной жизни. Для того, чтобы применить ценности Бхагавад-гиты, нужно обрести силу духа и веру. То есть, практически говоря, нужно сделать ее своим другом. Бхагавад-гита отвечает всем параметрам живого существа. Настоящий друг вас не обманет, успокоит в трудную минуту и вдохновит, он не будет мстить за ошибки, укажет верный путь, позаботится о здоровье и защитит от врагов. Таков рассказчик Бхагавад-гиты, и такова



сама Бхагавад-гита. Мысленно я обращаюсь к Кришне, рассказчику Бхагавад-гиты, который обитает в сердце каждого. Обращаюсь также к Его многочисленным представителям, великим махатмам, которые глубоко познали ее суть. И если мне удастся передать хотя бы несколько капель из океана бессмертного вкуса Бхагавад-гиты, то эту попытку можно будет считать очень успешной. Я уверен, что Бхагавад-гита возведет не одного человека на уровень куда более могущественный и высокий, чем тот, которым обладает автор этого несовершенного изложения.

Большинству людей требуются большие храмы, отделанные золотом, чтобы почувствовать свою причастность к Богу. Но далеко не каждый посещающий храмы обладает такой верой, чтобы допустить, что Бог может говорить Сам с любым человеком через Бхагавад-гиту. Но услышавший Бхагавад-гиту поймет, что его тело и есть великий храм, цена которому куда больше, чем все золото мира. Прочитавший Бхагавад-гиту уже никогда не будет прежним человеком, потому что совершил чистое духовное действие. Тот, кто хоть раз обращался к Богу правильно, обязательно получит Его ответ в сердце. Самое правильное обращение к Богу — это слушание или чтение священных писаний без атеистических толкований, чтение от начала до конца, не перебивая слово Бога. Возможно, это трудно для беспокойного ума — читать не совсем понятные вещи. Но, с другой стороны, именно непонятные вещи более всего привлекают наш разум. И когда постепенно приходит понимание, то ум получает великую свободу и умиротворение.

Бхагавад-гита — это пространство для ума

Элемент земли самый неподвижный. Куда бросили груду земли и камней, там она и пролежит миллионы лет. Более подвижный элемент — это вода. При наклоне поверхности или дуновении



ветра она приходит в движение. Еще более подвижный элемент — это огонь. Он способен вырваться наружу из твердого вещества, такого как дерево или уголь. Воздух еще более динамичный, он способен сформировать атмосферу в огромных пространствах. Эфир (пространство) кажется статичным, потому что его не видно и не слышно, он не дует, как ветер, и не имеет запаха, как земля. Для чувств его как будто не существует. Но он подвижнее воздуха во много раз и полон вибраций и колебаний, которые пронизывают все сущее. В эфире взаимодействие информации протекает на космических, межпланетных и межгалактических скоростях. Эфир — лучший проводник звука. Но ум, как материальный элемент, еще выше эфира, и он самый подвижный. Он может перемещаться в любую точку пространства и в любой момент времени. Для этого ему нужно иметь лишь представление об объекте. На самом деле ум как стихия не умещается в физическом пространстве (эфире), поэтому ему не может дать прибежище познание земли, водных стихий, огня и воздуха. Ум стремится выйти за пределы вселенной. Ум может остановиться только на превосходящей его Абсолютной Истине, потому что Она неизмеримо выше ума. Истина превосходит ум человека так же, как океан превосходит размер его капли. Именно такое пространство для ума дает Бхагавад-гита, потому что раскрывает истину во всех ее пяти главных аспектах. Уму человека нужно знать искусство деятельности (карма), нужно знать влияние времени (кала), нужно знать свою душу (атма), а также источник всех энергий — Сверхдушу (Параматма) и нужно знать материальную природу (пракрити). Эти пять тем Бхагавад-гиты составляют единую Абсолютную Истину.

*Благодаря состраданию и смирению Арджуны
на Земле появилась Бхагавад-гита.*

*Бхагавад-гита предназначена для всех людей
без исключения: и для друзей, и для врагов,
поэтому она была рассказана на поле боя
открыто между двумя армиями.*



Краткое содержание глав

Первая глава

Обзор армий на поле битвы Курукшетра. Среди великих воинов, в совершенстве владеющими всеми видами смертоносного оружия, Арджуна видит своих друзей и близких родственников. Он осознает братоубийственный характер войны и поэтому предвидит ужасные последствия, такие как полное вырождение великой династии Куру, что означало конец арийской цивилизации. Арджуну охватывает глубокая скорбь, и он больше не понимает, в чем состоит его долг воина, который на самом деле должен защищать мир от распада и уничтожения. Он хочет отказаться от битвы.

Вторая глава

В великой скорби Арджуна обращается к Кришне, который ведет его боевую колесницу. Арджуна хорошо знает божественную природу Кришны, поэтому вручает Ему свою душу, как ученик вручает свою жизнь духовному учителю. Кришна кратко излагает Арджуне санкхья-йогу, объясняя положение бессмертной души и материального тела в этом мире. Зло должно быть побеждено не другим более сильным злом, а силой духа, иначе силы зла только возрастут. Он объясняет, что если Арджуна



будет исполнять свой воинский долг без желания насладиться его плодами, то победит зло (безбожие) в этой битве и обретет бессмертие. А если откажется от битвы, то потеряет себя. Он призывает его сражаться, соединившись со Всевышним, то есть стать йогом.

Третья глава

Кришна рассказывает о карма-йоге, йоге деятельности. Любая деятельность должна совершаться как жертвоприношение в честь Всевышнего, иначе она поработит человека бесконечными страданиями. Жертвоприношения объединяют людей и дэвов (полубогов), которые отвечают за изобилие материальной природы. Такая бескорыстная деятельность удовлетворяет Бога. В результате наступит процветание и благоденствие. Процветание общества зависит от исполнения долга, а исполнение долга должно быть бескорыстным, то есть для удовлетворения Всевышнего. Стремясь удовлетворить себя, человек попадает во власть вожделения, от которого очень трудно освободиться. Для освобождения необходимо получить трансцендентное, беспримесно духовное знание.

Четвертая глава

Кришна говорит о божественном знании. Чтобы совершать те жертвоприношения, которые приведут человека к духовному совершенству, необходимо получить знание от того, кто видит суть вещей, истину. Деятельность, направленная в сторону истины, и есть жертвоприношение. Получив знание посредством жертвоприношений, человек увидит природу Бога и, оставаясь свободным от кармы, познает Его энергии. Он увидит, что все живые существа связаны с Богом и принадлежат Ему. Их истинная вечная природа — это чистое, бескорыстное, преданное, любовное служение Богу.



Пятая глава

В этой главе рассказывается о карма-йоге, обогащенной духовным знанием. Таким путем человек обретает счастье внутри себя и достигает полной свободы от всех материальных влияний и обязанностей. Освободившись от кармы, он, действуя, сам становится непричастным к своей деятельности и качественно уподобляется Богу.

Шестая глава

В этой главе описывается путь медитации, дхьяна-йога. При помощи практики правильного сидения, асаны и дыхания, пранаямы йог должен укротить свои чувства и ум. Затем нужно сосредоточиться на жизненной силе и поднять ее от нижних центров в межбровье. Постепенно, шаг за шагом нужно погрузиться в транс до полного самадхи и так достичь наивысшего состояния сознания. Совершенный йог увидит Господа повсюду, внутри и снаружи. Он увидит равенство всех живых существ. Йог стоит выше всех самых разумных людей, поэтому даже неудавшийся йог ничего не теряет в своей жизни.

Седьмая глава

Глава описывает абсолютную природу Бога, а также Его проявления в относительном материальном мире, где происходит соединение материи и духа. Соединяясь, материя и дух образуют стихии и их бесконечные свойства. Например, жар огня, способности человека, вкус воды и т. д. Когда эти свойства приписываются материи, тогда человек впадает в заблуждение. Только праведники могут выйти за пределы этой иллюзии, потому что способны обратиться к Богу. Невеждам и глупцам Бог не открывает Себя.