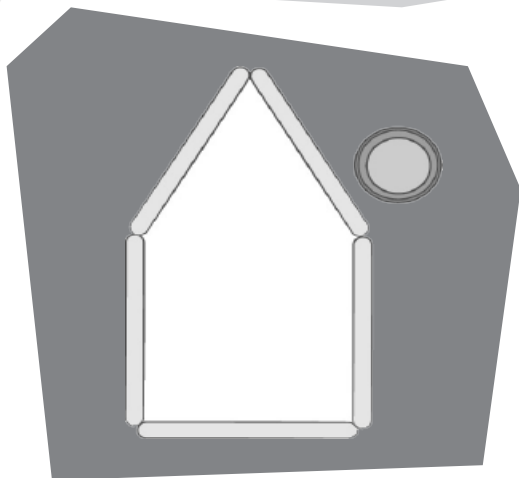
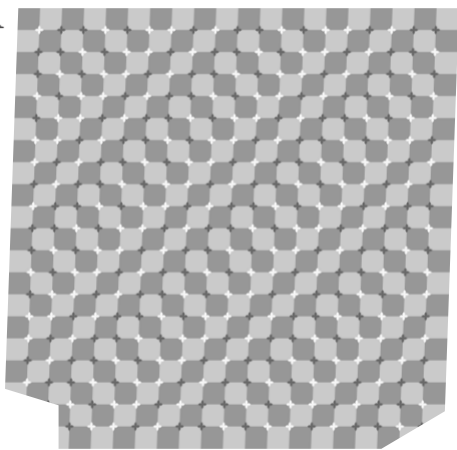
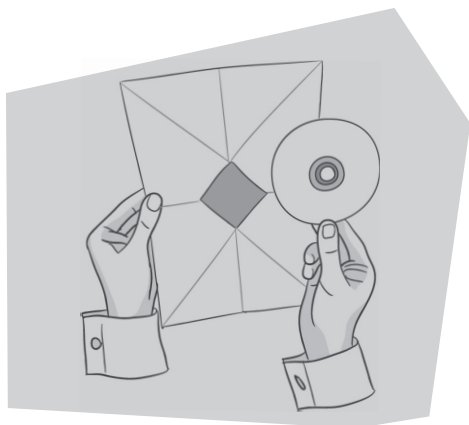


ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3
ГОЛОВОЛОМКИ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ	4
ГОЛОВОЛОМКА С ДИСКОМ И ЛИСТОМ БУМАГИ	4
СПИЧЕЧНАЯ КЛЕТКА.....	6
ДОМИК ИЗ МОРОЖЕНОГО	7
СЕКРЕТНЫЙ РАЗРЕЗ.....	8
ФОКУСЫ С ПОДРУЧНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ	9
БЫТОВЫЕ ФОКУСЫ.....	9
Фокус-полус	9
Призрачные спички	10
Разрыв	11
ФОКУСЫ С КУПЮРАМИ	12
Насквозь.....	12
Слияние	14
ФОКУСЫ С КАНЦЕЛЯРСКОЙ РЕЗИНКОЙ.....	15
Освобождение резинки.....	15
Транспозиция	16
Перекрут	17
Разрыв 2.0	19
КАРТОЧНЫЕ ФОКУСЫ.....	21
Статика	21
Тайная встреча	23
ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ	25
НЕВОЗМОЖНЫЙ ОБЪЕКТ	25
ИЛЛЮЗИЯ С РЕЗИНКОЙ И КРУЖКОЙ.....	28
ИЛЛЮЗИЯ С ФУТБОЛИСТАМИ	29
ЦИРКОВЫЕ ОСЛЫ	32
ИЛЛЮЗИЯ ГЕРИНГА	34
ИЛЛЮЗИЯ ЦЁЛЛНЕРА	34
ИЛЛЮЗИЯ ПОГГЕНДОРФА	35
ИЛЛЮЗИЯ МЮЛЛЕРА-ЛАЙЕРА	36
ИЛЛЮЗИЯ ПОНЦО	37
КУБ НЕККЕРА	37
ИЛЛЮЗИЯ КЕССОНА.....	40
ИЛЛЮЗИЯ ПЕРИФЕРИЙНОГО ДРЕЙФА	40
СЕТКА ГЕРМАНА	42
РАСТЯГИВАЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ	43
ОСТАТОЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ	44
ДЕВУШКА	45
КАРАНДАШИ	46
ЛЕВ	47
НЕВОЗМОЖНЫЕ ФИГУРЫ.....	48
ЭФФЕКТ ИСКАЖЕНИЯ МЕЛЬКАЮЩИХ ЛИЦ.....	50
ЭФФЕКТ ТЭТЧЕР	51
ИЛЛЮЗИЯ СТЕНЫ КАФЕ.....	52
УГЛОВЫЕ ИЛЛЮЗИИ	53
Конфетный прямоугольник.....	53
Ореховый треугольник	54
ЗАВЕРШЕНИЕ.....	55

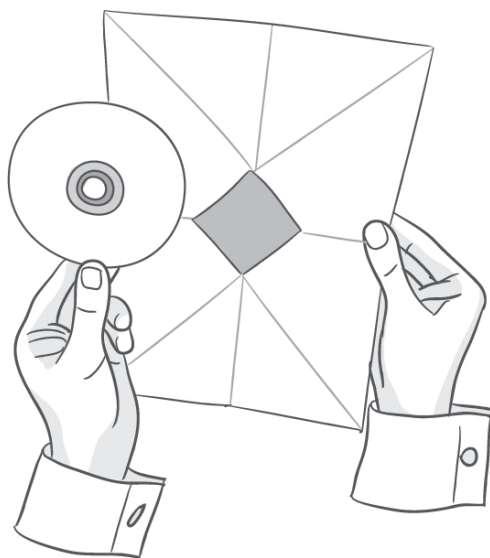
ГОЛОВОЛОМКИ

НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ



ГОЛОВОЛОМКА С ДИСКОМ И ЛИСТОМ БУМАГИ

Описывая данную головоломку, я осознал: слово «невозможно», а также все его производные и синонимы, употреблять в данной книге неуместно. Для этого фокуса вам понадобится лист бумаги А4 и любой диск. Если вы любите проводить досуг в компании игровой консоли и в вашей коллекции есть игры на дисках, то возьмите одну из них. Не беспокойтесь, диск резать не придется, он не пострадает.



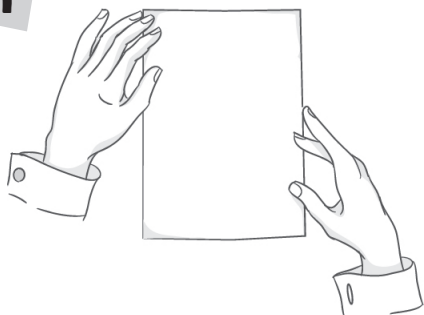
Посмотрите внимательно на лист бумаги, изображенный на этом рисунке:

Как вы думаете, можно ли просунуть через отверстие в этом листе бумаги целый диск? С первого взгляда очевидно, что сделать это нельзя. Если вы предоставите своему зрителю такой лист и диск, он будет пытаться снова и снова, но

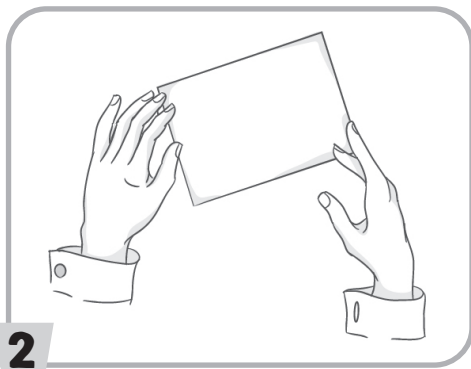
так и не найдет решения. Думаю, вас не удивит тот факт, что диск можно просунуть, но очень надеюсь, что сам метод вызовет у вас неподдельное восхищение. Нам понадобится обычный лист А4 и ножницы, которыми мы вырежем отверстие.

Прежде всего согните лист пополам по диагонали и по вертикали:

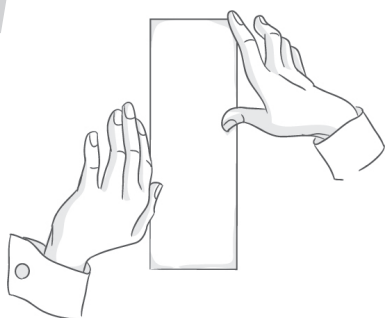
1



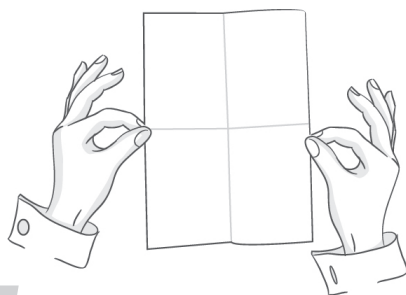
2



3

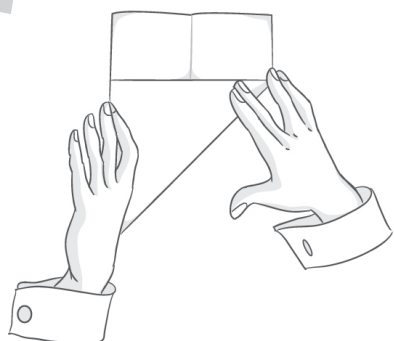


4

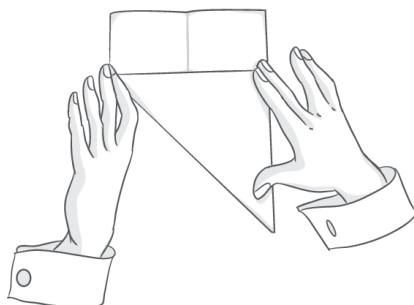


Далее прогните все четыре угла, как показано на рисунке:

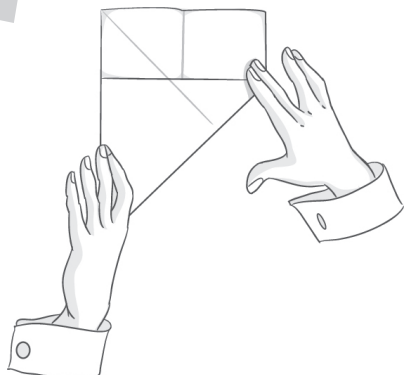
5



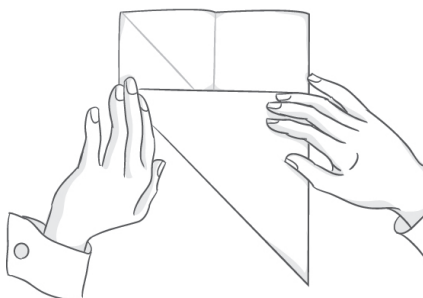
6



7



8



ФОКУС-ПОЛЮС

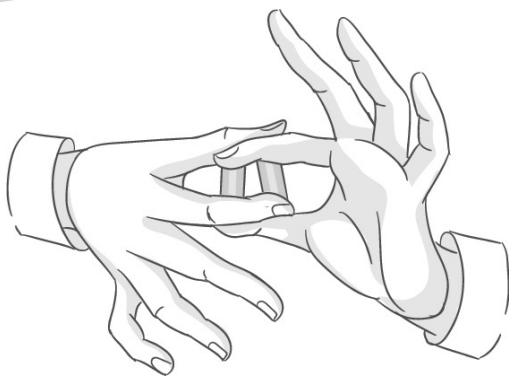
Представьте, что вы держите по батарейке в каждой руке между кончиками пальцев и сводите их крест-накрест, показывая зрителю, что они образуют замкнутый замок и упираются друг в друга. Но это лишь иллюзия. Одним плавным и легким движением батарейки мгновенно проходят сквозь друг друга без разжимания пальцев!



Да, вы правильно поняли, даже с пальчиковыми батарейками можно удивить зрителя, ну а секрет заключается в следующем:

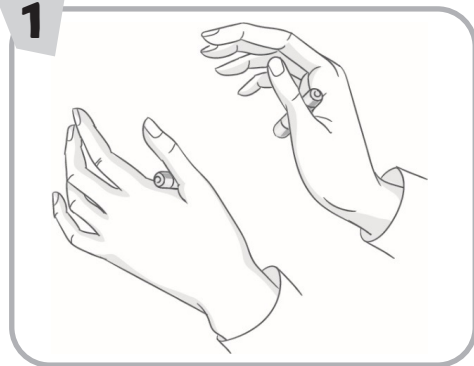
Для начала попросите зрителя попробовать самостоятельно. Для него эта задача окажется невозможной, ведь если взять батарейки таким образом, как показано на иллюстрации ниже, они не смогут пройти сквозь друг друга.

Зритель может какое-то время помучиться, не останавливайте его в желании вас перехитрить, за этим всегда приятно наблюдать. Когда вы все же решите показать ему этот фокус, возьмите у зрителя две батарейки и зажмите их основанием

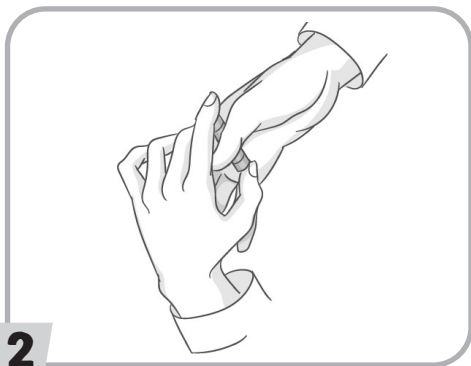


ладони и большого пальца. Далее вам необходимо ухватиться за них с помощью кончиков указательного и большого пальца не совсем стандартным образом. По сути, одна из рук хватается свою батарейку как обычно, а вторая — переворачивается и меняет местами указательный и большой пальцы.

1



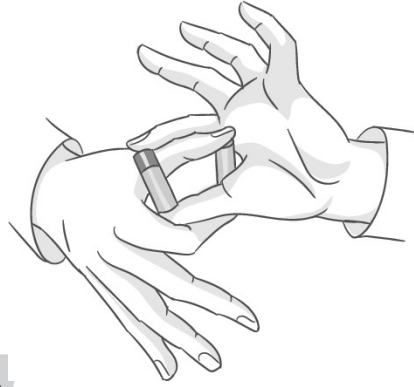
2



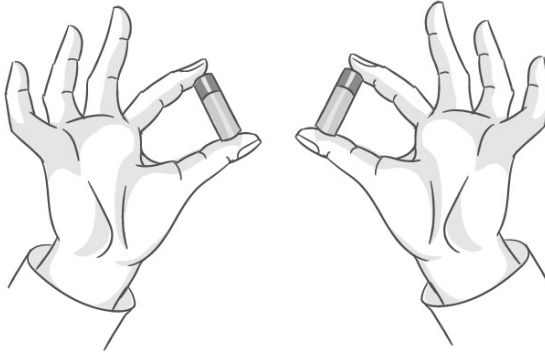
3



4



5



Для зрителя все выглядит максимально убедительно, в этом и заключается секрет фокуса, а в момент исполнения самого эффекта плавным и уверенным движением разведите руки в стороны, таким образом провернув этот невозможный трюк!

После этого можете снова дать зрителю в руки батарейки, он не сможет повторить ваш успех, т. к. не

знает правильного хвата, а вы снова насладитесь его тщетными попытками. Только не злорадствуйте! Я знаю, как силен этот соблазн, но мы развлекаем зрителя, а не смеемся над ним. Данный фокус можно исполнить с любыми предметами, которые можно схватить таким образом, поэтому включайте свою креативность и удивляйте зрителей в любой момент и в любом месте!