

ВЕЛИМИРА И БРОНИСЛАВ

Большие
эзотерические
карты

ОРАКУЛ ЗЕЛЕННОЙ МАГИИ
ДРУИДОВ:

МАГИЧЕСКИЕ ЩИТЫ, ПРЕДСКАЗАНИЯ И ПОМОЩЬ ТОТЕМОВ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.414.4
В27

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Велимира.

В27 Оракул Зеленой магии друидов: магические щиты, предсказания и помощь тотемов. Колода Авен / Велимира и Бронислав. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 160 с. — (Большие эзотерические карты).

ISBN 978-5-17-164971-5

Велимира и Бронислав — основатели школы магии «Золотое сечение» и мастера эзотерических практик — представляют колоду Авен, колоду деревьев-тотемов, на основе древней магии друидов.

Заговоренные рукой мастера Велимиры 23 карты с изображениями тотемических деревьев и друидических символов обладают мощной чистой зеленой магической энергией.

Колода предназначена как для предсказаний, так и для магической практики — активируйте потоки энергии в сфере денег, отношений или здоровья и меняйте свою жизнь к лучшему, ставьте магические щиты и реализуйте самые грандиозные планы.

В комплекте с колодой идет подробное руководство с толкованиями, раскладами, правилами активации тотемов и наложения щитов.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-164971-5

© Велимира, Бронислав, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ



Руководство к колоде «Авен»6	Огам.....12
Древо жизни.....7	Алфавит Огам14
Ритуал Авен10	Активация колоды.....16

А. Значения карт в прогностике	18	9. Орешник COLL (K) — мудрость, знание, получение информации	44
1. Береза ВЕТН (В) — новые начинания	19	10. Яблоня QUERT (Q, KB) — красота и здоровье	47
2. Рябина LUIS (L) — защита и надежда . . .	22	11. Виноградная лоза MUIN (M) — огромный потенциал, который должен созреть	50
3. Ольха FEARN (F) — истинная боевая ведьма	25	12. Плющ GORT (G) — недостаток	53
4. Ива SAILLE (S) — женский принцип. . .	28	13. Тростник NGETAL (NG) — гибкость	56
5. Ясень NION (N) — единство внутреннего и внешнего.	31	14. Терновник STRAIF (ST) — дикая сила.	59
6. Боярышник HUATH (H) — звериное чутье, животная сила	35	15. Бузина RUIS (R) — потеря энергии.	62
7. Дуб DUIR (D) — выносливость, смелость.	38	16. Сосна (ель) AILM (A) — мощь, осознанность	65
8. Падуб TINNE (T) — блистательная победа.	41		

17. Утесник ON (O) – деньги, богатство	68
18. Вереск UR (U) – счастливая судьба	71
19. Осина EADHA (E) – очищение	74
20. Тис IOHO (I) – доступ к наследственной памяти	77
21. Омела – космические силы. Рок, судьба	80
22. Колдовской орех Гамамелис – матрица судьбы	83
23. Авен – имя бога	86

Б. Схемы и расклады в прогнозировании	88
1. Оракул	90
2. Расклады в гадании	93
В. Ритуалы	107
1. Ритуалы «Авен»	109
2. Ритуалы активации тотема дерева ...	113
3. Ритуал создания события «Щит Фионна»	140
<i>Об авторах</i>	155

РУКОВОДСТВО К КОЛОДЕ «АВЕН»



ДРЕВО ЖИЗНИ

Сознание Планеты включает в себя все формы жизни: людей, животных, растений, грибов, минералов, вирусов и бактерий. Деревья составляют на Земле большую часть Стихии Жизни по сравнению с людьми и животными. Все деревья связаны между собой. Подобно коллективному бессознательному, связывающему человечество, коллективное сознание деревьев выражено Древом Жизни. Древо Жизни — это общее сознание, которое содержит в себе свойства

и память ныне живущих деревьев и тех, что жили прежде.

Когда мы говорим о Древе Жизни, мы имеем дело с тотемами деревьев, с коллективной энергией и свойствами какой-либо породы дерева.

Друиды Ирландии верили, что порода отдельного дерева — это «клан» и большая родовая группа, имеющая общее сознание с управляющим центром — с «главой клана» или «старейшиной клана». И «глава клана» какого-либо вида деревьев являлся богом, так как имел большую силу, память, возможности, превышающие человеческие.

Для человека дерево —
символ Жизни.



Корни — отождествление с предками и питающей поддержкой.

Ствол — как настоящее, видимое. Ствол с каждым годом утолщается, крепнет. Человек так же крепнет, делается сильнее, взрослея.

Ветви — потомки, побеги будущего, обрезающие мощную крону, стремящаяся к небу.

Люди взаимодействовали с деревьями тысячи лет, ища у них поддержку и защиту. От деревьев люди набирались сил, называли их священными и берегли. И деревья защищали людей, грели, укрывали, хранили тайны, лечили и заряжали.

Когда человек сознательно идет в лес и проводит там ритуалы, он взаимодействует с сознанием леса, устанавливая контакт с духами деревьев и их тотемами (архетипами). Человек, заглядывая в «душу» леса через «зеркало своей души», проходит инициацию — получает опыт включения в Древо Жизни. Он познает самый важный за-

кон Природы — Закон самовосстановления. Этот закон говорит о том, что **в Природе никогда не заканчивается жизнь, она переходит от одних деревьев к другим и леса и рощи восстанавливают себя.** И этот закон начинает резонировать с нашим сознанием и подсознанием.

Деревья выживут без человека, а человек без них — нет. И самое главное — общаясь с деревьями, мы становимся людьми, берегущими то, что нас окружает.



Колода «Авен» — выражение благодарности деревьям, как могущественным и живым богам.

Она используется:

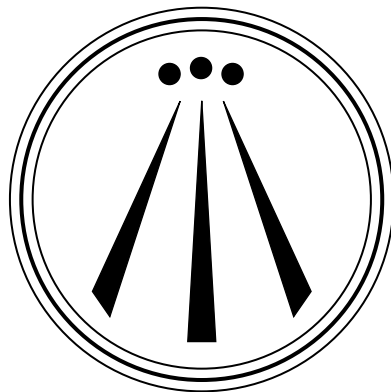
- ❖ для установления прочной связи с древесными тотемами;
- ❖ для предсказаний и объяснений происходящих событий;
- ❖ для проведения различных ритуалов, применяя магию деревьев для решения своих задач.

РИТУАЛ АВЕН

Примечание. Это набор энергии мистического экстаза.

Авен — текучее вдохновение странствующего друида. Одна из трактовок — озарение, внезапное, как гром среди ясного неба. Но существует и множество других трактовок.

Йоло Моргануг, валлийский ученый, возродивший традиционные друидические практики, на рубеже XVIII и XIX веков впервые изобразил символ, который



с тех пор называется «Авен» — три точки с исходящими из них лучами. Иногда точки и лучи рисуют заключенными в три окружности. Это базовый символ магии друидов.

Трактовка этого символа может отличаться в разных ветвях неodruidизма. К примеру, он может означать: Землю, Небо, Море или Тело, Разум, Дух или Любовь, Мудрость, Правду.

Авен — это вдохновение Истины, без которого нельзя провозглашать правду. **Три основы Авена — знание правды, любовь к правде и поддержание правды.**

Этот ритуал нужен для разжигания творческого начала. При включении в состояние Авен, идет набор сексуальной и духовной энергии.

ОГАМ

В друидической магии можно выделить два основных направления — Огам и Колберн.

Слово *ogam* означает «искусное употребление слов». Огамическое письмо, как и руны, имеет ряд особенностей, отличающих его от прочих алфавитных письменностей.

Среди них следует выделить алфавитный порядок. Алфавит состоит из двадцати знаков (др.-ирл. *fedá*) и делится на че-

тыре группы, называемые *aicmí* (мн. ч. от др.-ирл. *aicte*, что означает «семья»), по пять букв в каждой. **Каждая буква обозначает какое-то дерево.**

Другая особенность заключается в том, что знаки представляют собой черточки, нанизанные на основную линию: от одной до пяти черточек в знаках каждого *aicmí*, за исключением *forfedá*. Сам алфавитный порядок огамического письма называется «*Beith-Luis-Nin*» — по названию первых двух букв первого *aicmí* — *beith* и *luis*.

Сам огам не является гадательной системой, это древний алфавит, который на

протяжении столетий претерпел определенные изменения. Создателем его считается бог Огма. Он писал эти знаки на деревьях для усиления эффекта бардовской поэзии. Деревья магически усиливали некоторые заклинания, которые пели барды, — либо сатирические, высмеивающие, чтобы человек умер, либо восхваляющие, чтобы человек стал счастливым, здоровым и т. д.

Первоначально огам предназначался для «тайных речей». «Тайная речь» — заклинательная магия. Каждый знак огама дает человеку магические способности.

Считается, что знак огама, который чертится на определенном носителе (дереве, камне), будет действовать до тех пор, пока сохраняется его материальный носитель. А если огам рисуется на живом дереве, то оно считается мистическим носителем этого заклинания.

Когда создается заклинание и записывается огамом, то оно попадает прямо в уши людям и начинает сразу работать без срока давности, пока существует его носитель.



Существует гадательная система Коэлберн, которую использовали друиды, доставая из мешочка резы с нанесенным огамом, и предсказывали события.

Использование этой системы имеет свои ограничения.

- ✦ Коэлберн вы можете использовать только один раз в сутки.
- ✦ На один вопрос можно получить только один ответ.
- ✦ Перезадавать вопрос нельзя.

АЛФАВИТ ОГАМ

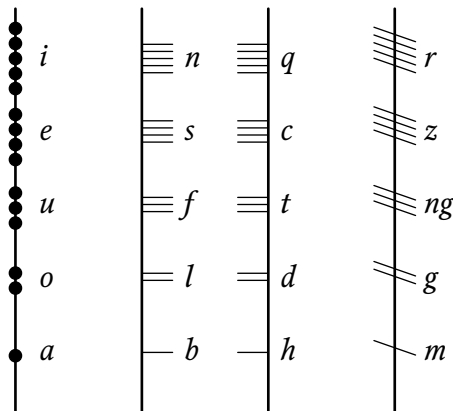
Огам имеет стандартизованные названия букв, в основу которых положены слова, которые древние друиды использовали для названия деревьев.

Каждая буква состоит из набора прямых и наклонных черточек.

Прямые черты бывают вертикальные и горизонтальные.



Огамический алфавит



Вертикальные линии рисуются только сверху вниз.

Согласные звуки обозначаются черточками, гласные — точками.

Когда рисуются знаки огама, то автоматически задействуются архетипы деревьев, которые соответствуют каждому знаку.