



«С конца 1970-х Брайан Грейзер
создает оscarоносные фильмы и встречается
с людьми – безусловными лидерами
в различных областях деятельности:
от политики до научной фантастики и медицины.
Благодаря своему таланту любопытства,
подобно Парфюмеру Патрика Зюскинда,
автор из запаха собранных
великих мыслей
и эмоций создал неотразимый
аромат творчества и мастерства.
Он рассказывает о любопытстве
как о любимом инструменте, энергии и цели...
Это любопытно!»

Анатолий Чекмарев,
вице-президент Газпромбанка

«К чему приводит любопытство,
пронизанное
постоянной готовностью действовать?
Жизнь становится полной
интересными встречами, общением
и успехом в бизнесе».

Михаил Кожокин,
заместитель президента-председателя правления,
директор департамента коммуникаций ВТБ24

БРАЙАН ГРЕЙЗЕР
И ЧАРЛЬЗ ФИШМАН

ЛЮБОПЫТНЫЙ — ЗНАЧИТ УСПЕШНЫЙ

КНИГА О ТОМ,
КАК ВЛАДЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ
ПОЗВОЛЯЕТ ВЛАДЕТЬ МИРОМ



Москва
2016

УДК 159.9
ББК 88.4
Г79

Brian Grazer and Charles Fishman
A CURIOUS MIND. THE SECRET TO A BIGGER LIFE

Copyright 2015 by Brian Grazer. All rights reserved.
Originally published by Simon & Schuster, Inc.

Грейзер, Брайан.
Г79 Любопытный — значит успешный: книга о том, как владение информацией позволяет владеть миром : [перевод с английского] / Брайан Грейзер, Чарльз Фишман. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 240 с. — (Top Business Awards).

ISBN 978-5-699-81705-4

Книга от режиссера фильмов «Игры разума», «8 миля», «Лжец, лжец» и еще множества других — Брайана Грейзера.

Основная мысль — как любопытство и умение задавать правильные вопросы может натолкнуть на неожиданные решения, открытия, изобретения.

Автор более 10 лет каждую неделю беседовал с разными незнакомцами, узнавал истории их жизни, многие из которых легли в основу его героев.

В этой книге автор делится ценными советами о том, как наблюдение и неравнодушие к внешнему миру помогут продвинуться вверх по карьерной лестнице и добиться успеха во всех сферах жизни.

**УДК 159.9
ББК 88.4**

ISBN 978-5-699-81705-4

© Текст. Н. Бокарева, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

ОТ ИЗДАТЕЛЯ SIMON & SCHUSTER

Уважаемый читатель!

Что общего у Энди Уорхола, Серены Уильямс, Барака Обамы, Рональда Рейгана, Стива Джобса, Pussy Riot, Нормана Мейлера и Эми Тан?

Ответ — причем, пожалуй, единственный, — это Брайан Грейзер. С конца 1970-х он методично и постоянно ищет интересных собеседников из самых разных областей и сфер — от агентов разведки и нобелевских лауреатов до художников, руководителей компаний и полицейских, — чтобы просто поговорить и устроить «сеанс любопытства», как выражается сам Грейзер.

Цель таких разговоров в том, чтобы учиться, расти и вдохновляться. А их результаты нашли отражение в тех фильмах и телешоу, которые он вместе с Роном Ховардом выпустил на студии Imagine Entertainment, в частности, «Аполлон-13» (*Apollo 13*), «Всплеск» (*Splash*), «Игры разума» (*A Beautiful Mind*), «Восьмая миля» (*8 Mile*), «Родители» (*Parenthood*), «В лучах славы» (*Friday Night Lights*), «Замедленное развитие» (*Arrested Development*) и «24 часа» (24).

Многие годы издатели осаждали Грейзера, добиваясь, чтобы он написал книгу о том, как создавалась одна из самых успешных компаний в индустрии развлечений, но ему не интересно было писать обычные голливудские мемуары. Вместо этого он решил на примере своей личной истории показать, как любопытство помогает открывать новые глу-

ОТ ИЗДАТЕЛЯ SIMON & SCHUSTER

бины и расширять свои жизненные горизонты. Цель этой книги — убедить читателя в том, что нужно культивировать в себе любознательность и максимально использовать этот ресурс, чтобы учиться и творить, преодолевать и идти вперед с помощью простого умения задавать вопросы.

Грейзер, успешный кинопродюсер, привлек к работе над этой книгой делового обозревателя Чарльза Фишмана. Результатом их совместного творчества стал воодушевляющий и искрометный труд о радости любопытства. Некоторые из моих коллег, прочитав эту книгу, тоже начали устраивать подобные «сеансы любопытства». Хотелось бы верить, что и у вас она породит миллионы вопросов, на часть из которых, возможно, удастся найти интересные ответы.

Надеюсь, вы сможете разделить мой энтузиазм по поводу этой книги и расскажете, какое удовольствие и пользу она принесла вам. Она открывает новые горизонты для тех, кто ее читает.

Джонатан Карп

ДРУГИЕ РАБОТЫ БРАЙАНА ГРЕЙЗЕРА

Фильмы

- «Игры разума» (*A Beautiful Mind*)
- «Фрост против Никсона» (*Frost/Nixon*)
- «Восьмая миля» (*8 Mile*)
- «Код Да Винчи» (*The Da Vinci Code*)
- «Дорз» (*The Doors*)
- «Сделано в Америке» (*Made in America*)
- «Гонка» (*Rush*)
- «Гангстер» (*American Gangster*)
- «Не пойман — не вор» (*Inside Man*)
- «В лучах славы» (*Friday Night Lights*)
- «Гринч — похититель Рождества» (*The Grinch*)
- «Голубая волна» (*Blue Crush*)
- «Лжец, лжец» (*Liar Liar*)
- «Чокнутый профессор» (*Nutty Professor*)
- «Родители» (*Parenthood*)
- «Всплеск» (*Splash*)
- «Аполлон-13» (*Apollo 13*)

Телепроекты

- 84-я церемония вручения премии «Оскар» (*The 84th Academy Awards*)
- «В лучах славы» (*Friday Night Lights*)
- «Ночь спорта» (*Sports Night*)
- «Замедленное развитие» (*Arrested Development*)
- Непраздное любопытство?
Как расширить жизненные горизонты
Брайан Грейзер и Чарльз Фишман
Simon & Schuster
New York London Toronto Sydney New Delhi

Моей бабушке Соне Шварц

*С самого детства она очень трепетно
относилась к вопросам,
которые я задавал.
Она приучила меня думать,
что я любопытный,
и этот дар помогает мне каждый день
на протяжении всей моей жизни.*

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	13
ГЛАВА 1. ОТ ЛЮБОПЫТСТВА НЕТ ЛЕКАРСТВА	17
ГЛАВА 2. НАЧАЛЬНИК ПОЛИЦИИ, КИНОМАГНАТ И ОТЕЦ ВОДОРОДНОЙ БОМБЫ: ДУМАТЬ, КАК ДРУГИЕ.....	52
ГЛАВА 3. ЛЮБОПЫТСТВО ВНУТРИ ИСТОРИИ	77
ГЛАВА 4. ЛЮБОПЫТСТВО КАК СВЕРХСПОСОБНОСТЬ	102
ГЛАВА 5. КАЖДЫЙ РАЗГОВОР — СЕАНС ЛЮБОПЫТСТВА.....	130
ГЛАВА 6. ХОРОШИЙ ВКУС И СИЛА НЕЛЮБОПЫТСТВА.....	166
ГЛАВА 7. ЗОЛОТОЙ ВЕК ЛЮБОПЫТСТВА	184
СЕАНСЫ ЛЮБОПЫТСТВА БРАЙАНА ГРЕЙЗЕРА.....	196
БЛАГОДАРНОСТИ	218
ПРИМЕЧАНИЯ.....	223
ОБ АВТОРАХ.....	236

ВВЕДЕНИЕ

ПЫТЛИВЫЙ УМ И ЛЮБОПЫТНАЯ КНИГА

«У меня нет какого-то особого таланта. Я просто страсть как любопытен».

Альберт Эйнштейн

Пожалуй, хорошая мысль — начать книгу о любопытстве с очевидного вопроса: с чего человеку вроде меня писать о любопытстве?

Я кино- и телепродюсер, я живу в самом эпицентре мира развлечений — в Голливуде.

Все, что только можно себе представить о жизни голливудского продюсера, я, вероятнее всего, проживал. Часто у нас в производстве одновременно бывает по десять и более картин и телешоу, наша работа предполагает встречи с актерами, сценаристами, режиссерами и музыкантами. Телефонные переговоры — с агентами, продюсерами, руководителями студий и звездами — начинаются задолго до того, как я добираться до офиса, и часто сопровождают меня всю поездку в автомобиле обратно домой. Я летаю на съемки, готовлю трейлеры, посещаю фестивальные премьеры.

Мой график очень насыщенный и перегруженный, иногда это выматывает. Но обычно это очень интересно. Никогда не бывает скучно.

ВВЕДЕНИЕ

Но я не журналист и не преподаватель. Я не ученый, я не изучаю по вечерам психологию для собственного удовольствия.

Так почему я написал книгу о любопытстве?

Без любопытства ничего этого не было бы. Именно оно — даже больше, чем интеллект, упорство или связи — помогает мне проживать свою жизнь так, как я хочу.

Любопытство дает мне стимул и озарение во всем, что я делаю. Я люблю шоу-бизнес, обожаю рассказывать истории. Но мне нравилось быть любознательным задолго до того, как я проникся кинематографом.

Благодаря любопытству многое начинает казаться возможным. Любопытство, в буквальном смысле, — мой ключ к успеху и ключ к счастью.

И при всей пользе, которую в моей жизни и работе приносит любопытство, я понимаю, что, оглядываясь по сторонам, я не вижу, чтобы о нем говорили, или писали, или поощряли, или использовали этот ресурс так, как можно его использовать.

Любопытство — самое ценное свойство и возможность в моей жизни. Я думаю, что оно должно играть не меньшую роль в нашей культуре и образовательной системе, чем такие понятия, как «креативность» и «инновации».

Вот почему я решил написать книгу о любопытстве. Ведь именно оно улучшило (и продолжает улучшать) мою жизнь. И вам оно тоже поможет.

* * *

Меня называют — и сам я тоже себя называю — кинопродюсером, но на самом деле я рассказываю истории. Пару лет назад я стал думать, что любопытство представляет собой ту ценность, о которой я хочу рассказать людям, которую я хочу в них культивировать, которую я хочу им внушать. Я подумал: «Я хочу рассказать несколько историй о том, чем я обязан любопытству».

Я бы хотел поделиться историями о том, как оно помогало мне снимать фильмы, как помогало мне быть более успешным руководителем и бизнесменом, более надежным другом и более интересным собеседником на званом ужине.

Я бы хотел рассказать истории о самой радости открытия, которую несет в себе умение оставаться всегда любопытным. Это та же радость, которую мы испытываем в детстве, узнавая что-то новое просто потому, что нам интересно. Но ведь можно продолжать в том же духе уже будучи взрослыми, и с не меньшим восторгом. Ну а лучший способ передать эти истории так, чтобы показать всю силу и возможности любопытства, — это записать их.

И вот такая запись у вас в руках. Именно результат этих размышлений вы держите сейчас в руках. Мы работали вместе с журналистом и обозревателем Чарльзом Фишманом, в продолжение полутора лет мы по два-три раза в неделю разговаривали с ним более сотни раз, и каждый раз — о любопытстве.

Я знаю, насколько важную роль играет любопытство в моей жизни. И в следующих главах вы увидите, что я давно определил для себя, как методично использовать этот ресурс, чтобы он помогал мне создавать истории, снимать хорошие фильмы, узнавать о других частях света, находясь далеко за пределами Голливуда. В течение 35 лет я занимался тем, что шел и беседовал — из любопытства — с людьми, которые никак не связаны с шоу-бизнесом, погруженными в самые разные сферы — от физики элементарных частиц до этикета. Но я никогда не интересовался собственно любопытством. И вот в последние два года я раздумывал над этой темой, пытаюсь понять, как это работает.

Изучая, как устроено любопытство, мы обнаружили кое-что интересное и неожиданное. У любопытства есть свой спектр, как есть спектр у света. Любопытство бывает разных оттенков и может иметь разную степень в зависимости от конкретной ситуации.