

## Уважаемые учителя и родители учеников!

Ни для кого не секрет, что зачастую наши ученики учат правила, но пишут безграмотно, потому что не умеют их применять на практике.

Из-за постоянных ситуаций учебного неуспеха на каждом уроке русского и у ребёнка, и у родителей опускаются руки: «Опять тройка!»

Вопрос орфографической зоркости в начальной школе стоит очень остро. Что же делать? Как заложить в наших школьников основу грамотного письма? Конечно же, выход есть! Надо научить ребёнка с первого класса видеть орфограммы в каждом слове, где они встречаются, и вслух проговаривать их.

В начале пособия дан образец разбора по орфограммам на примере одного из диктантов. Затем предлагаются диктанты для самостоятельного их разбора учениками. Чтобы взрослым легче было проконтролировать правильность работы ребёнка, к каждому диктанту даны ответы с алгоритмами разбора.

Таким образом, в книге дан алгоритм разбора всех орфограмм, встречающихся ученикам 3-х классов на уроках русского языка. На одно занятие вы потратите не больше 10–15 минут в день. А в результате ребёнок научится писать грамотно, видеть орфограммы, применять правила.

Занимайтесь по книге не реже 3–5 дней в неделю, тогда уже через месяц вы и ваш ученик почувствуете результат.

### Как работать с пособием в классе (один из вариантов)

1. Сначала дети работают с текстом диктанта: читают текст, находят орфограммы самостоятельно, подчёркивают их карандашом.
2. По цепочке ученики называют по 1 орфограмме. Остальные сверяют правильность по ответам в конце книги. **(Коллеги, не волнуйтесь, что в первое время ученики будут стараться подсматривать ответы! Эти ответы дадут им уверенность в правильном ответе.)** Главное – добейтесь, чтобы орфограмма была правильно названа, и ученик рассказал алгоритм. Если это безударная гласная в корне слова или парная согласная в слабой позиции, то надо обязательно дать проверочное слово. Мягкий знак – показатель мягкости – надо услышать и не забыть написать; в сочетании чк-чн – вспомнить, что мягкий знак там не пишется, и так далее.

**3.** Также разберите ещё 2–3 диктанта, чтобы каждый ученик проговорил орфограммы. Но в этих диктантах не просите детей подчёркивать орфограммы самостоятельно, иначе на уроке уйдёт слишком много времени. Позже эти диктанты ученики напишут под диктовку, а потом сами снова найдут и объяснят все орфограммы.

**4.** Итак, вы с учениками устно разобрали 3–4 диктанта. Теперь один из диктантов надо написать под диктовку. Диктант пишете в отдельной тетради или на листочке.

**5.** Старайтесь заниматься этой работой не реже 2–3 дней в неделю. Сначала времени будет уходить больше, потом намного меньше, и очень скоро, уважаемые коллеги, вы увидите РЕЗУЛЬТАТ. Ваши ученики станут писать значительно грамотнее!

**6.** Хорошо эти диктанты задавать на дом. Диктанты крохотные, работа над ними много времени не займёт, но они очень полезные. В каждом слове по 1–2, а то и 3 орфограммы. У родителей учеников есть подсказки – ответы, поэтому они смогут легко и быстро проконтролировать выполнение работы своих детей.

### ***Почему надо обязательно научить детей проговаривать орфограммы?***

Когда человек сам себе проговаривает инструкцию, то его мозг работает намного свободнее и активнее. Психологически это можно объяснить так: это я сам себе говорю, значит, это не страшно (не опасно).

### ***Как работать с пособием дома (один из вариантов)***

Соблюдайте все пункты, данные выше. Но для работы дома достаточно разобрать один диктант и его же написать. Можно разобрать один диктант вместе с ребёнком, ещё 1–2 он разбирает самостоятельно.

Потом диктуете тот текст, который вы выбрали. После работы не забудьте проверить диктант и провести работу над ошибками. Старайтесь разбирать и писать такие диктанты обязательно с громким и чётким проговариванием орфограмм не реже 5 раз в неделю. Тогда хорошие и отличные отметки по диктантам вашему ребёнку гарантированы.

***Всем терпения и хорошего настроения!***

*Ольга Васильевна Узорова*

● Прочитай текст. Подчеркни и объясни все орфограммы. Напиши под диктовку.

1. ***В** лесу стоит тишина. Он словно **задремал** до весны. **Из** зелени в нём остались только хвоинки.*

**Образец рассуждения:**

**В** – предлог, пишу отдельно от слова;

*лесу* – проверяемая безударная гласная в корне слова, проверочное слово: *лес*;

*стоит* – проверяемая безударная гласная в корне слова, проверочное слово: *стойка*;

*тишина.* – проверяемая безударная гласная в корне слова, проверочное слово: *тишь*; орфограмма *жи-ши*, пишу с *И*; в конце предложения ставлю точку;

*Он* – орфограмм нет;

*словно* – орфограмм нет;

*задремал* – приставка *за-*, приставки *зо* не бывает; проверяемая безударная гласная в корне слова, проверочное слово: *дрёма*;

**до** – предлог, пишу отдельно от слова;

*весны.* – проверяемая безударная гласная в корне слова, проверочное слово: *вёсны*; в конце предложения ставлю точку;

**Из** – предлог, пишу отдельно от слова;