

Роскошные ЦВЕТЫ

из мулине

СЕКРЕТЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ
ОТ ЯПОНСКИХ МАСТЕРОВ



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.43
ББК 37.248
Р75

Shishu Ito de Amu Utsukushii Crochet Flower © apple mints 2023
Russian translation rights arranged with E&G Creates through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

Р75 **Роскошные** цветы из мулине : секреты вязания крючком от японских мастеров / [перевод с японского Н. А. Михайловой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 96 с. : цв. ил. — (Рукоделие. Цветы ручной работы).

ISBN 978-5-04-242341-3

Откройте для себя реалистичное вязание крючком из мулине! Благодаря этой книге вы не только научитесь вязать любую форму с японской скрупулезностью — вы научитесь «рисовать» цветом, создавая цветы в натуральную величину, которые хочется дарить дорогим людям или украшать ими дом. В книге 22 мастер-класса, секреты использования мулине для максимально точной цветопередачи, на примере DMC, понятные схемы и подробные фотоуроки ключевых этапов. Каждый цветок — маленькое произведение искусства!

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-242341-3

© Михайлова Н.А., перевод на русский язык, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Содержание



Анемон

с. 6



Ранункулус

с. 7



Цимбидиум

с. 8



Орхидея

с. 8



Гербера

с. 9



Роза

с. 10



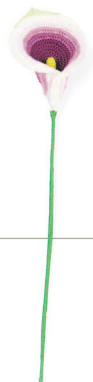
Амариллис

с. 11



Протея

с. 12



Калла

с. 13



*Японская
астра*

с. 14



Целозия

с. 15



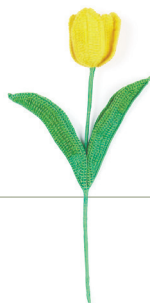
Антуриум

с. 16



Немофила

с. 17



Тюльпан

с. 18



*Черная
космея*

с. 19



Леукоспермум

с. 22



Андрей

с. 23



Бархатцы

с. 24



Гладиолус

с. 25



Нерине

с. 25



Георгина

с. 26



Торехавка

с. 27

- с. 28–29 Обзор мулине
- с. 30–33 Базовые уроки
- с. 33–34 Ключевые моменты (включая
таблицы соответствия размеров
проволоки и крючков)
- с. 86–95 Основы вязания крючком



Анемон

Эффектный цветок одинаково хорошо смотрится как в одноцветном, так и в многоцветном варианте.

Используйте его для украшения интерьера по своему желанию.

Дизайн и исполнение – Содзу Сидзука
Как связать – с. 35

Ранункулюс

Очаровательный цветок с многократно перекрывающимися друг друга лепестками. Существует множество разновидностей ранункулюса. Представленная модель выполнена в градиентной технике.

Дизайн и исполнение – Содзу Сидзука
Как связать – с. 40





Цимбидиум

Дизайн и исполнение – Юко Нодзима
Как связать – с. 45



Орхидея

Дизайн и исполнение – Хироми Эндо
Как связать – с. 49

Цимбидиум и орхидея привлекают внимание яркими, насыщенными тонами. Обилие цветков на одном стебле позволяет этим растениям преобразить пространство, даря ощущение пышного цветения.

Гербера

Гербера поражает богатством оттенков – палитра этого цветка едва ли не самая обширная. Нежно-желтый вариант особенно хорош: в нем есть и тепло, и свет, и прозрачность.

Дизайн и исполнение – Каору Мацумото
Как связать – с. 51



Роза

Кустовая роза, в отличие от классической, выпускает на одном стебле сразу несколько цветков, что делает ее особенно пышной.

Дизайн – Кэйко Окамото

Исполнение – Megu

Как связать – с. 56

