



«МАСТЫЛ»



Кир Булычѳв

ДЕВОЧКА, С КОТОРОЙ НИЧЕГО НЕ СЛУЧИТСЯ



Рисунки Е. Черновой

«МАСТЫЦА»



РАСКÁЗЫ О ЖИ́ЗНИ МА́ЛЕНЬКОЙ ДЭ́ВОЧКИ В XXI ВЭ́КЕ, ЗАПÍСАННЫЕ ЕЁ ОТЦО́М*

ВМÉСТО ПРЕДИСЛÓВИА

Зáвтра Аліса идёт в шкóлу. Это бóдет óчень интереснóй день. Сегóдня с утра видеóфóнят её друзья и знакомые, и все её поздравляют. Прáвда, Аліса и самá уже три мéсяца, как никому́ покóя не даёт — рассказывает о своéй бóдущей шкóле.

Марсиáнин Бус прислáл ей какóй-то удивительнóй пенáл, котóрый пока́ что никто́ не смог открóить — ни я, ни моё со-служивцы, среди́ котóрых, кстáти, бóло два дóктора наúк и глáвный мехáник зоопáрка.

Шúша сказáл, что пойдёт в шкóлу вмéсте с Алісой и проверит, достáточно ли óпытная учíteльница ей достáнется.

* В книгу не вошёл рассказ «Об одном привидении» из данного цикла.

Удивительно много шума. По-моему, когда я уходил в первый раз в школу, никто не поднимал такого шума.

Сейчас суматоха немного утихла. Алиса ушла в зоопарк попрощаться с Бронтей.

А пока дома тихо, я решил надиктовать несколько историй из жизни Алисы и её друзей. Я перешлю эти записки Алисиной учительнице. Ей полезно будет знать, с каким несерьёзным человеком ей придётся иметь дело. Может быть, эти записки помогут учительнице воспитать мою дочьку.

Сначала Алиса была ребёнок как ребёнок. Лет до трёх. Доказательством тому — первая история, которую я собираюсь рассказать. Но уже через год, когда она встретила с Бронтей, в её характере обнаружилось умение делать всё не как положено, исчезать в самое неподходящее время и даже случайно делать открытия, которые оказались не по силам крупнейшим учёным современности. Алиса умеет извлекать выгоду из хорошего к себе отношения, но тем не менее у неё масса верных друзей. Нам же, её родителям, бывает очень трудно.