

Издательство  
АСТ



ЗОЛОТОЙ ВЕК

ПОЭТЫ  
ПУШКИНСКОЙ  
ПОРЫ

Москва  
Издательство АСТ  
2025

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
П67

Серийное оформление и дизайн обложки *А. Фереза*  
Иллюстрация на обложке *А. Дудина*

**Поэты пушкинской поры** : [сборник]. — Москва  
П67 : Издательство АСТ, 2025. — 224 с. — (Школьное  
чтение).

ISBN 978-5-17-175670-3

Поэтами пушкинской поры (иногда — пушкинской плеяды) называют авторов, которые жили и писали в период творчества русского гения — Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837).

Стихотворения поэтов пушкинской плеяды стали фундаментом золотого века русской литературы.

«Что особенно важно — техника поэтов золотого века никогда не отстает от вдохновения. Их поэзия совершенна, даже когда это малые поэты; когда же речь идет о великих — то это, безоговорочно, великая поэзия» — отмечала критика XIX века.

В сборник вошли произведения В. А. Жуковского, В. К. Кюхельбекера, И. И. Козлова, Д. В. Давыдова, К. Н. Батюшкова, П. А. Вяземского, Е. А. Баратынского и других.

Произведения поэтов пушкинской поры входят в программу обязательного чтения по литературе.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

ISBN 978-5-17-175670-3

© Дудин А.Л., ил. на обл., 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

**ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ  
ЖУКОВСКИЙ**

(1783–1852)

**ПТИЧКА**

Птичка летает,  
Птичка играет,  
Птичка поет;  
Птичка летала,  
Птичка играла,  
Птички уж нет!  
Где же ты, птичка?  
Где ты, певичка?  
В дальнем краю  
Гнездышко вьешь ты;  
Там и поешь ты  
Песню свою.

## ЖАВОРОНОК

На солнце темный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины  
Поет, на солнышке сверкая:  
Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны.

Здесь так легко мне, так радушно,  
Так беспредельно, так воздушно;  
Весь божий мир здесь вижу я.  
И славит бога песнь моя!

## ВЕСЕННЕЕ ЧУВСТВО

Легкий, легкий ветерок,  
Что так сладко, тихо веешь?  
Что играешь, что светлеешь,  
Очарованный поток?  
Чем опять душа полна?  
Что опять в ней пробудилось?  
Что с тобой к ней возвратилось,  
Перелетная весна?  
Я смотрю на небеса...  
Облака, летя, сияют  
И, сияя, улетают  
За далекие леса.

Иль опять от вышины  
Весть знакомая несется?  
Или снова раздается  
Милый голос старины?  
Или там, куда летит  
Птичка, странник поднебесный,

Все еще сей неизвестный  
Край желанного сокрыт?..  
Кто ж к неведомым брегам  
Путь неведомый укажет?  
Ах! найдется ль, кто мне скажет:  
Очарованное Там?

## ПРИХОД ВЕСНЫ

Зелень нивы, роши лепет,  
В небе жаворонка трепет,  
Теплый дождь, сверканье вод, —  
Вас назвавши, что прибавить?  
Чем иным тебя прославить,  
Жизнь души, весны приход?

## СВЕТЛАНА

Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счетным курицу зерном;  
Ярый воск топили;  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень золотой,  
Серьги изумрудны;  
Расстилали белый плат  
И над чашей пели в лад  
Песенки подблюдны.

Тускло светится луна  
В сумраке тумана —  
Молчалива и грустна  
Милая Светлана.

«Что, подруженька, с тобой?  
Вымолви словечко;  
Слушай песни круговой;  
Вынь себе колечко.  
Пой, красавица: «Кузнец,  
Скуй мне злат и нов венец,  
Скуй кольцо золотое;  
Мне венчаться тем венцом,  
Обручаться тем кольцом  
При святом наложье».

«Как могу, подружки, петь?  
Милый друг далеко;  
Мне судьбина умереть  
В грусти одинокой.  
Год промчался — вести нет;  
Он ко мне не пишет;  
Ах! а им лишь красен свет,  
Им лишь сердце дышит.  
Иль не вспомнишь обо мне?  
Где, в какой ты стороне?  
Где твоя обитель?  
Я молюсь и слезы лью!  
Утоли печаль мою,  
Ангел-утешитель».

Вот в светлице стол накрыт  
Белой пеленою;

И на том столе стоит  
Зеркало с свечою;  
Два прибора на столе.  
«Загадай, Светлана;  
В чистом зеркала стекле  
В полночь, без обмана  
Ты узнаешь жребий свой:  
Стукнет в двери милый твой  
Легкою рукою;  
Упадет с дверей запор;  
Сядет он за свой прибор  
Ужинать с тобою».

Вот красавица одна;  
К зеркалу садится;  
С тайной робостью она  
В зеркало глядится;  
Темно в зеркале; кругом  
Мертвое молчанье;  
Свечка трепетным огнем  
Чуть лиет сиянье...  
Робость в ней волнует грудь,  
Страшно ей назад взглянуть,  
Страх туманит очи...  
С треском пыхнул огонек,  
Крикнул жалобно сверчок,  
Вестник полуночи.

Подпершися локотком,  
Чуть Светлана дышит...  
Вот... легохонько замком  
Кто-то стукнул, слышит;  
Робко в зеркало глядит:  
За ее плечами  
Кто-то, чудилось, блестит  
Яркими глазами...  
Занялся от страха дух...  
Вдруг в ее влетает слух  
Тихий, легкий шепот:  
«Я с тобой, моя краса;  
Укротились небеса;  
Твой услышан ропот!»

Оглянулась... милый к ней  
Простирает руки.  
«Радость, свет моих очей,  
Нет для нас разлуки.  
Едем! Поп уж в церкви ждет  
С дьяконом, дьячками;  
Хор венчальну песнь поет;  
Храм блестит свечами».  
Был в ответ умильный взор;  
Идут на широкий двор,  
В ворота тесовы;  
У ворот их санки ждут;

С нетерпеньем кони рвут  
Повода шелковы.

Сели... кони с места враз;  
Пышут дым ноздрями;  
От копыт их поднялась  
Вьюга над санями.  
Скачут... пусто все вокруг,  
Степь в очах Светланы:  
На луне туманный круг;  
Чуть блестят поляны.  
Сердце вещее дрожит;  
Робко дева говорит:  
«Что ты смолкнул, милый?»  
Ни полслова ей в ответ:  
Он глядит на лунный свет,  
Бледен и унылый.

Кони мчатся по буграм;  
Топчут снег глубокий...  
Вот в сторонке божий храм  
Виден одинокий;  
Двери вихорь отворил;  
Тьма людей во храме;  
Яркий свет паникадил  
Тускнет в фимиаме;  
На середине черный гроб;  
И гласит протяжно поп:

«Буди взят могилой!»  
Пуще девица дрожит,  
Кони мимо; друг молчит,  
Бледен и унылый.

Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Черный вран, свистя крылом,  
Вьется над санями;  
Ворон каркает: печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в черну даль,  
Подымая гривы;  
Брезжит в поле огонек;  
Виден мирный уголок,  
Хижинка под снегом.  
Кони борзые быстрей,  
Снег взрывая, прямо к ней  
Мчатся дружным бегом.

Вот примчались... и вмиг  
Из очей пропали:  
Кони, сани и жених  
Будто не бывали.  
Одинокая, впотьмах,  
Брошена от друга,  
В страшных девица местах;  
Вкруг метель и вьюга.